



# Bedienungsanleitung

CamIQ® 8.0  
06.02.2023 / 8.0.4

Copyright © 2023 rosemann software GmbH (Germany). CamIQ, das CamIQ-Logo und rosemann sind eingetragene Marken der rosemann software GmbH. Sonstige Markennamen können Marken oder eingetragene Marken anderer Besitzer sein.  
Alle Rechte vorbehalten.

Apple, das Apple Logo, iPad und iPhone sind Marken der Apple Inc., die in den USA und weiteren Ländern eingetragen sind. App Store ist eine Dienstleistungsmarke der Apple Inc.

Irrtümer, Änderungen und Auslassungen vorbehalten.

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>1</b>	<b>EINFÜHRUNG CAMIQ 8.....</b>	<b>7</b>
1.1	SYSTEMANFORDERUNGEN .....	7
1.2	TECHNISCHER SUPPORT.....	7
<b>2</b>	<b>CAMIQ 8 SATELLITE .....</b>	<b>8</b>
2.1	PRODUKTBESCHREIBUNG .....	8
2.2	INBETRIEBNAHME .....	9
2.2.1	Installation des CamIQ Servers .....	9
2.2.2	Lizenzfreischaltung.....	11
2.2.3	Installation des CamIQ Managers .....	12
2.3	DER CAMIQ SERVER.....	13
2.3.1	Server Info .....	13
2.3.2	Status.....	13
2.3.3	Active Users.....	14
2.3.4	Server Login.....	14
2.3.5	Commands .....	14
2.4	KONFIGURATION DES SYSTEMS .....	15
2.4.1	Einloggen .....	15
2.4.2	Server Status .....	18
2.4.3	Protokoll .....	20
2.4.4	Administration.....	22
2.4.5	Speichern / Laden.....	25
2.4.6	Service .....	28
2.4.7	Automatische Gerätekonfiguration .....	29
2.4.7.1	CamIQ Kamera Wizard .....	29
2.4.8	Manuelle Gerätekonfiguration.....	33
2.4.8.1	Streaming Server.....	33
2.4.8.2	Audio Konfiguration .....	38
2.4.8.2.1	Lizenz.....	38
2.4.8.2.2	Gerätetreiber.....	38
2.4.8.2.3	Spuren .....	39
2.4.8.3	Geräte / Bildquellen.....	40
2.4.8.3.1	Einbindung AXIS Kamera Server (MJPG) .....	44
2.4.8.4	Spuren .....	45
2.4.9	Standardbetrieb .....	50
2.4.10	Ereignisbehandlung.....	52
2.4.10.1	Aufnahme.....	55

---

2.4.10.2	Voralarmbilder .....	56
2.4.10.3	Sperren.....	57
2.4.10.4	Relais .....	58
2.4.10.5	E-Mail .....	59
2.4.10.6	S/N-Kamera.....	60
2.4.10.7	Ereignisgesteuertes Zugriffsrecht .....	61
2.4.10.8	Skript .....	62
2.4.10.9	CMS/Cloud .....	63
2.4.11	Alarmzonen .....	64
2.4.11.1	Privatzonen / Ausblendungsbereiche .....	69
2.4.12	Kalender .....	70
2.4.13	Externe Scharfschaltung.....	72
2.4.14	Rollen.....	74
2.4.15	Benutzer .....	76
2.4.16	Dongle gebundene Lizenzen .....	78
2.4.17	Online Lizenzen .....	79
2.4.18	E-Mail .....	81
2.4.19	CamIQ CMS Connect .....	83
2.4.20	S/N-Kameras und Tracking (Option) .....	84
2.4.20.1	Automatische Objektverfolgung (Tracking) .....	87
2.4.20.2	Installation PTZ-Box .....	92
2.4.20.3	Virtuelles Gerät .....	95
2.4.21	Linsenkorrektur .....	96
2.4.22	Fehler-Relais / SNMP Konfiguration.....	97
2.4.23	Einstellungen (Manager lokal/ global) .....	99
2.4.24	Benutzerdefinierte Filter .....	105
2.4.25	Ansichten.....	106
2.4.26	Nachbarkameras .....	107
2.4.27	Transkodierung .....	109
2.4.28	Advanced Client .....	110
2.4.28.1	Lageplan .....	110
2.4.28.2	Mehrfachstart des CamIQ Managers.....	112
2.4.29	Skripte .....	114
<b>2.5</b>	<b>BEDIENEN DES MANAGERS (LIVEBILD) .....</b>	<b>119</b>
2.5.1	Allgemeine Übersicht .....	119
2.5.2	Kameras.....	121
2.5.3	Alarme .....	122
2.5.4	Monitore .....	123
2.5.5	Kamerainfo .....	123
2.5.6	Monitorsymbole.....	124
2.5.7	Sofortaufnahme .....	125

---

2.5.8	Relais .....	125
2.5.9	Detektionsdetails anzeigen .....	126
2.5.10	S/N-Panel.....	126
2.5.11	Audio .....	127
2.5.12	Monitormodus .....	128
2.5.13	Rechtsklick-Menü .....	128
2.5.13.1	In Monitormodus wechseln .....	129
2.5.13.2	Kamerainfo.....	129
2.5.13.3	Mehrfachansicht .....	129
2.5.13.4	Bandbreitenoptimierung .....	130
2.5.13.5	Sofortaufnahme .....	130
2.5.13.6	Relais schalten.....	130
2.5.13.7	Kameras aufschalten.....	131
2.5.13.8	Monitormodus .....	131
<b>2.6</b>	<b>LANGZEITARCHIVIERUNG (PERMANENTSPUREN) .....</b>	<b>132</b>
2.6.1	Allgemeine Übersicht .....	132
2.6.2	Spur .....	133
2.6.3	Sequenzen .....	133
2.6.4	Navigation .....	133
2.6.5	Kamerabild .....	133
2.6.6	Sequenzsteuerung.....	134
2.6.7	Werkzeuggesteuerung.....	134
2.6.8	Suche.....	136
<b>2.7</b>	<b>AUSWERTUNG VON EREIGNISSEN (EREIGNISLISTE).....</b>	<b>138</b>
2.7.1	Allgemeine Übersicht .....	138
2.7.2	Spuren .....	139
2.7.3	Ereignisse .....	139
2.7.4	Suchergebnis .....	140
2.7.5	Navigation .....	142
2.7.6	Kamerabild .....	143
2.7.7	Sequenzsteuerung.....	143
2.7.8	Werkzeuggesteuerung.....	144
2.7.9	Der Auslagerungsassistent .....	146
<b>2.8</b>	<b>ERWEITERTE BEDIENUNG .....</b>	<b>149</b>
2.8.1	Tastatursteuerung.....	149
2.8.2	Parameter für Programmstart .....	150
<b>2.9</b>	<b>EXTERNE PROGRAMME .....</b>	<b>152</b>
2.9.1	RSX-Player .....	152
2.9.2	CamIQ Web Client .....	154
2.9.2.1	Installation .....	154

2.9.2.2	Bedienung .....	154
2.9.2.3	Login .....	155
2.9.2.4	Livebild .....	156
2.9.2.5	Daueraufnahmen .....	157
2.9.2.6	Ereignisse .....	158
2.9.2.7	Oberfläche.....	159
2.9.2.8	Kompatibilität .....	159
2.9.3	CamIQ Dispatcher Server .....	161
2.9.3.1	Failover.....	161
2.9.3.1.1	Inbetriebnahme.....	161
2.9.3.1.2	Konfiguration.....	161
2.9.3.1.3	Devices .....	162
2.9.3.1.4	Failover .....	163
2.9.3.2	Backup.....	166
2.9.4	CamIQ Connect Server .....	168
<b>2.10</b>	<b>ANHÄNGE .....</b>	<b>169</b>
2.10.1	Text Overlay .....	169
<b>3</b>	<b>CAMIQ 8 ENTERPRISE .....</b>	<b>171</b>
<b>3.1</b>	<b>PRODUKTBESCHREIBUNG .....</b>	<b>171</b>
<b>3.2</b>	<b>INBETRIEBNAHME .....</b>	<b>172</b>
3.2.1	Installation.....	172
3.2.2	Erstes Starten der Software .....	173
3.2.3	Lizenzfreischaltung.....	173
3.2.4	Login .....	174
<b>3.3</b>	<b>KONFIGURATION BASISSETUP .....</b>	<b>175</b>
3.3.1	Basissetup – Geräte (CamIQ Server) .....	175
3.3.2	Streaming Server .....	179
3.3.3	Lageplan .....	180
3.3.4	Benutzerrechte.....	183
3.3.5	Alarmausgabe.....	185
3.3.6	Wachrundgänge .....	188
3.3.7	Nachrichtenversand .....	190
3.3.8	Sequenzen .....	193
3.3.9	Lizenzen .....	195
3.3.10	Skripte .....	196
3.3.11	Sonstiges .....	204
<b>3.4</b>	<b>MODULE (OPTIOEN) .....</b>	<b>210</b>
3.4.1	Ansichten/Favoriten.....	210

---

3.4.2	Video Decoder.....	212
3.4.3	Video Decoder in der Anwendung.....	213
3.4.4	CamIQ TCP/IP (API/SDK) Interface.....	214
3.4.5	CamIQ TCP/IP (API/SDK) Interface Modul.....	215
3.4.6	CamIQ RS232 (API/SDK) Interface.....	219
<b>3.5</b>	<b>DIAGNOSE.....</b>	<b>221</b>
3.5.1	Diagnose.....	221
3.5.2	Protokoll.....	222
<b>3.6</b>	<b>LIVEBILD .....</b>	<b>223</b>
3.6.1	Allgemeine Übersicht.....	223
3.6.2	Kameraliste.....	224
3.6.3	Kameraaufschaltung.....	225
3.6.4	Ereignisliste.....	225
3.6.5	Infoleiste.....	226
3.6.6	Skriptbuttons.....	227
3.6.7	Monitore.....	227
3.6.8	Ansichten.....	227
3.6.9	Aktuelle Ansicht.....	228
3.6.10	Monitorsymbole.....	229
3.6.11	S/N-Panel.....	230
3.6.12	Maßnahmen.....	231
3.6.13	Kameraliste.....	231
3.6.14	Lageplan.....	231
3.6.15	Button Sofortaufnahme.....	233
3.6.16	Relais.....	233
3.6.17	Auswertesoftware.....	233
3.6.18	PopUp Menü.....	234
3.6.19	Mehrfachansicht.....	235
<b>3.7</b>	<b>CAMIQ MONITOR WALL .....</b>	<b>236</b>
3.7.1	Installation.....	237
3.7.2	Bedienung.....	241
<b>3.8</b>	<b>AUFZEICHNUNG .....</b>	<b>244</b>
3.8.1	Lokale Aufnahmen.....	244
3.8.2	RSV-Player.....	245
<b>4</b>	<b>NOTIZEN.....</b>	<b>248</b>

## 1 EINFÜHRUNG CAMIQ 8

### 1.1 SYSTEMANFORDERUNGEN

Die Mindestanforderungen sind abhängig von Konfiguration/ Kameras und aktivierten Modulen/ Optionen. Empfohlene Plattform [Mindestanforderungen der Basisversion ohne Erw. in Klammern]

- Microsoft® Windows 11 & 10, Windows Server 2022 & 2019 (21H2)
- Intel® Core™ i5-11500 Prozessor, 4,6 GHz [Intel® Atom N2800, 1,8 GHz oder besser]
- 8 GB RAM [2 GB RAM]
- Grafikkarte für eine Full HD-Auflösung [mindestens 1280x1024], (Dual-Monitor-Funktion empfohlen für Adv. & Enterprise Client)
- 1 GB freier Festplattenspeicher für die Installation
- Eingerichtetes TCP/IP Netzwerk
- 1 USB-Port für Dongle für Enterprise Client (optional, sofern keine Zusatzmodule verwendet werden)

#### **Zusätzlich für CamIQ Server**

- Weiterer Festplattenspeicher je nach gewünschter Aufzeichnungsdauer (typ. min. 250 GB / Kamera)
- 1 USB-Port für Dongle (optional bei Online Lizenzierung)

**Hinweis:** Ergänzende Informationen zu den System- & Hardwareanforderungen sowie zur Kompatibilität finden Sie im FAQ Bereich unserer Webseite: [www.camiq.net](http://www.camiq.net)

Die Nutzung dieser Software unterliegt den Lizenzbestimmungen (EULA) der rosemann software GmbH. Die Lizenzbestimmungen können Sie im Internet unter [www.rosemann-software.de](http://www.rosemann-software.de) einsehen.

Bitte lesen Sie die Lizenzbestimmungen vor der Installation und Nutzung der Software.

### 1.2 TECHNISCHER SUPPORT

Sollten Sie Fragen haben oder Hilfe bei der Installation benötigen, können Sie sich gern an unseren Technischen Support wenden.

**E-Mail:** [support@camiq.net](mailto:support@camiq.net)

**Serviceline:** +49 (0) 431 799 699-20

## 2 CAMIQ 8 SATELLITE

### 2.1 PRODUKTBESCHREIBUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses hochqualitative Softwareprodukt entschieden haben. Es erlaubt die komfortable Aufzeichnung und Auswertung von Bildquellen wie Kameraserver und Kameras.

Das Servermodul ermöglicht mehrere simultane Benutzerzugriffe über die Managementsoftware zur Livebildanzeige und Auswertung von Permanentspuren sowie Alarmeinträgen. Als Bildquellen können verbreitete IP-Kameratypen und Kameraserver eingesetzt werden, auch der Einsatz von Schwenk-Neigekameras ist möglich. Zur Steuerung von S/N-Kameras wurde ein eigens patentiertes Steuerfeld integriert.

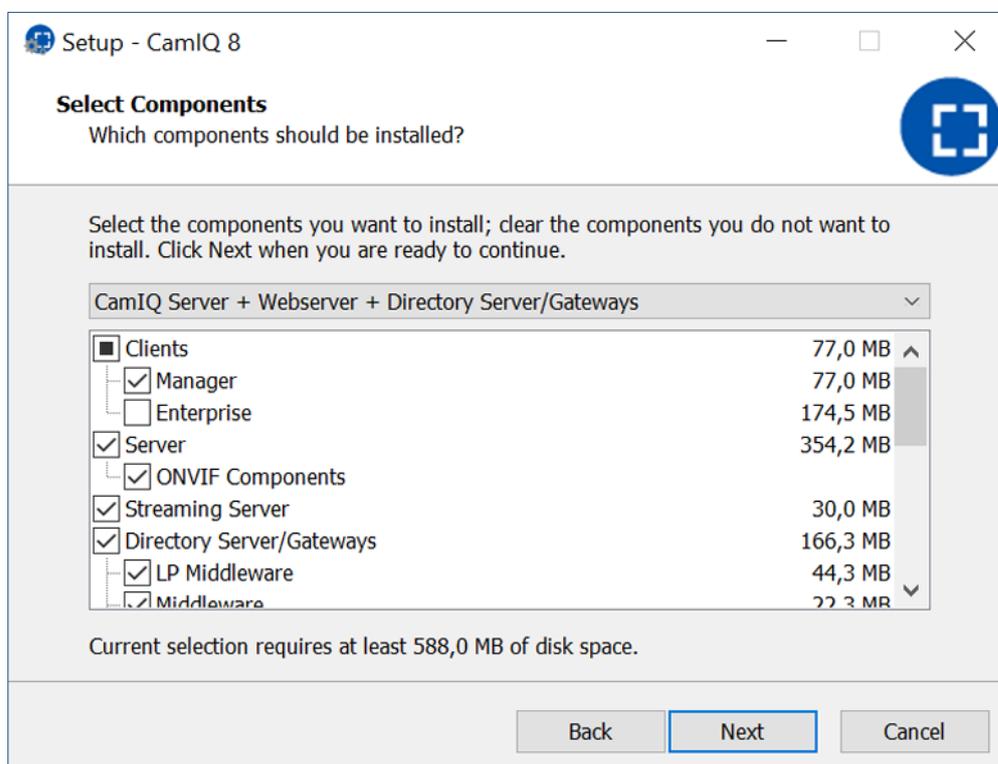
Neben der Aufzeichnung unterstützt die Software Alarme über Motion Detection, Steuerung von Relais, manuelle Aufzeichnung, eine professionelle Alarmverarbeitung (Alarmaktionen), Live Bildrekompensation zur Auswertung über schmalbandige Verbindungen (z.B. ISDN oder UMTS) und viele weitere nützliche Funktionen, die Sie in diesem Handbuch noch kennenlernen werden. Die Auswertesoftware kann auf PCs im Hintergrund betrieben werden und schaltet sich im Alarmfall automatisch auf (konfigurierbar). Das Servermodul ist außerdem in übergeordnete Softwareapplikationen integrierbar und bildet somit die Basis zum Aufbau sehr großer Videoanlagen.

In das Produkt haben wir all unser Können und unsere jahrelange Erfahrung im Bereich der Videoüberwachung einfließen lassen. Die Benutzeroberfläche ist aus unserer Sicht der optimale Kompromiss zwischen leichter Bedienbarkeit und Installation auf der einen Seite und der Abdeckung der in der Praxis gestellten Anforderungen auf der anderen Seite. Wir hoffen, dass Ihnen somit der Umgang leicht von der Hand gehen wird und Ihre Wünsche an eine professionelle Videoüberwachungsanlage erfüllt werden.

## 2.2 INBETRIEBNAHME

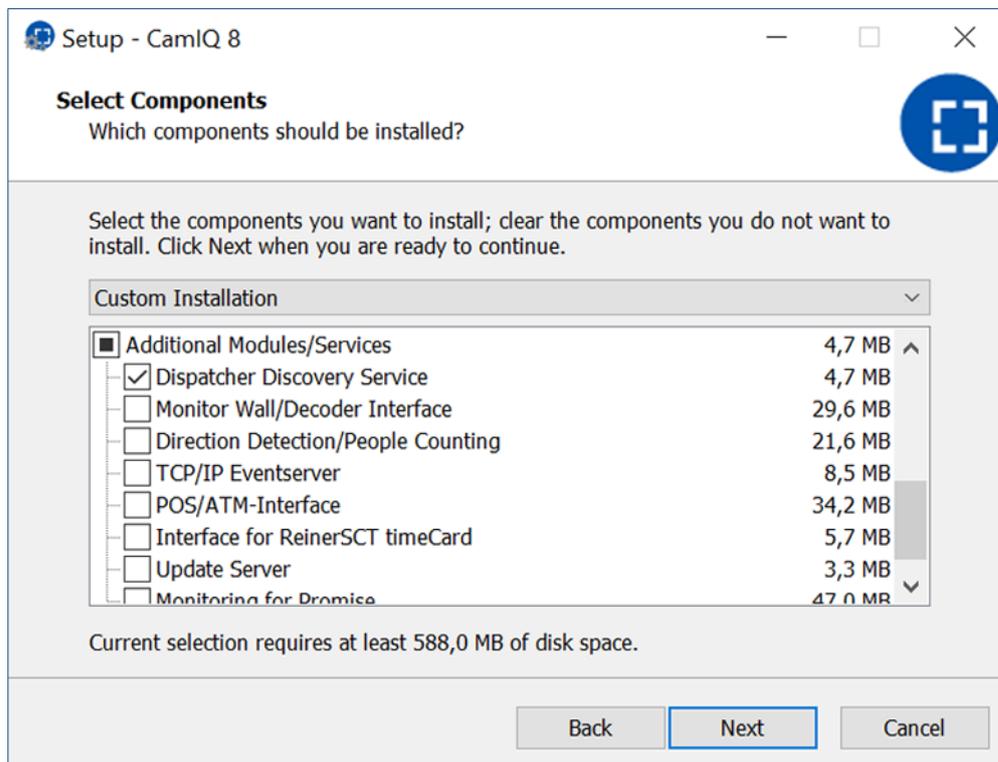
### 2.2.1 Installation des CamIQ Servers

- Laden Sie die aktuelle CamIQ Version von der Website [www.camiq.net](http://www.camiq.net) herunter und starten Sie die Datei „Setup.exe“.
- Der Vorgang ist eine Windows-typische Installation, wie Sie sie schon von anderen Programmen her kennen werden. Folgen Sie den Installationsanweisungen auf dem Bildschirm.
- Bevor die Daten auf Ihre Festplatte geschrieben werden, können Sie in einem Menü die Installationsart auswählen. Wählen Sie anschließend die Installationsart aus.



- Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit einem Klick auf „Next“. Die Installation wird weitergeführt. Folgen Sie einfach den Bildschirmanweisungen, bis sie abgeschlossen ist.

**Hinweis:** Der Punkt „Custom Setup“ sollte nur von kundigem Fachpersonal benutzt werden. Er bietet die Möglichkeit den Installationspfad zu ändern und weitere spezielle Gerätetreiber zu installieren.



- Im Bereich „Modules“ können Sie weitere Module wie bspw. die CamIQ Direction Detection, das POS/ATM-Interface oder den Update Service installieren.
- Sie können zudem bestimmen, ob der Web Client installiert werden soll.
- Aktivieren Sie das Modul „TCP/IP-Alarms“ um eine TCP/IP-Schnittstelle für Alarmer zu installieren.
- Wählen Sie „Module Middleware/Web Client“, um die Middleware für den Zugriff auf den Server über einen Browser zu installieren.
- Im Bereich „Clients“ können Sie auswählen, ob der Manager installiert werden soll. Außerdem kann CamIQ Enterprise installiert werden.

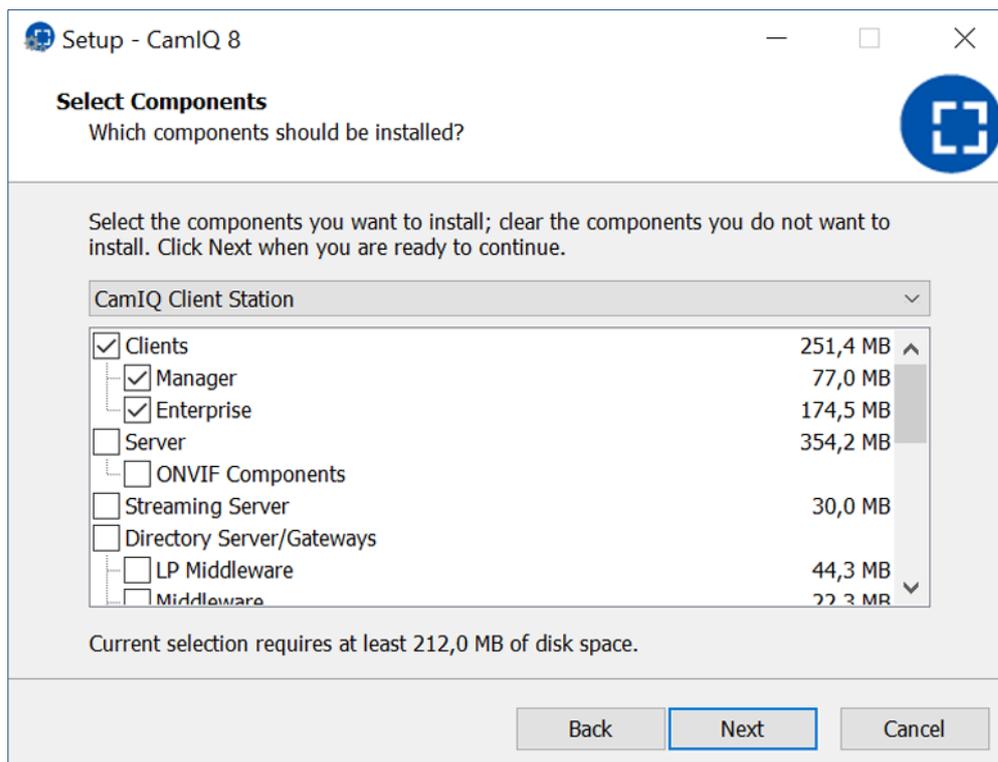
### 2.2.2 Lizenzfreischaltung

Die Lizenzfreischaltung wird in CamIQ automatisch im Zuge der Bestellung durchgeführt.  
Als Teil der Lieferung erhalten Sie eine Aufstellung aller Freischaltungen in Form einer .pdf und .xml Datei.

<b>Report for Dongle 100-300003-B7</b>			
<b>Dongle Information</b>		Date: 22.06.2015	
Comment:			
<b>Activations</b>			
Art.-No.	Description	Licence Number	Activation Code
20001	CamIQ	██████████	████████████████████
<b>End-User Registration</b>			
CamIQ-ID:	10000	Street:	Fraunhoferstr. 13
Name/company:	rosemann software GmbH	Street (2):	
Name/company (2):		ZIP:	24118
Contact person:		City:	Kiel
Addition:		State:	
		Country:	Deutschland

### 2.2.3 Installation des CamIQ Managers

- Laden Sie die aktuelle CamIQ Version von der Website [www.camig.net](http://www.camig.net) herunter und starten Sie die Datei „Setup.exe“.
- Der Vorgang ist eine Windows-typische Installation, wie Sie sie schon von anderen Programmen her kennen werden. Folgen Sie einfach den Installationsanweisungen auf dem Bildschirm.
- Bevor die Daten auf Ihre Festplatte geschrieben werden, können Sie in einem Menü die Installationsart auswählen.

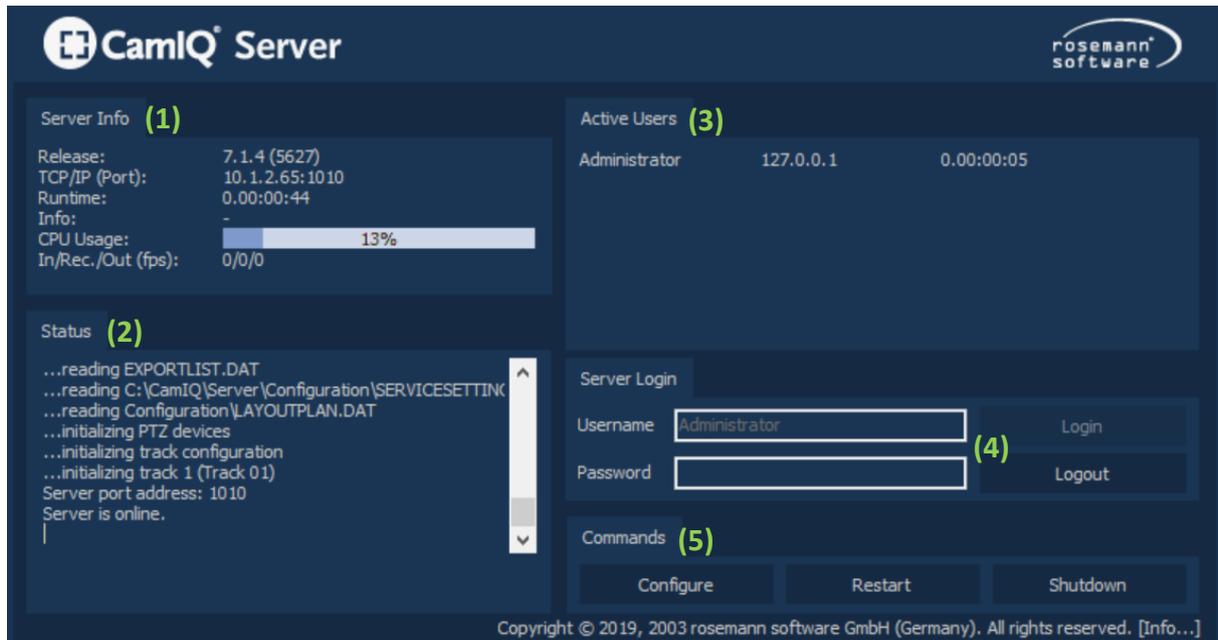


- Wählen Sie die Installationsart CamIQ Client Station aus.
- Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit einem Klick auf „Next“. Die Installation wird weitergeführt. Folgen Sie den Bildschirmanweisungen, bis sie abgeschlossen ist.

## 2.3 DER CAMIQ SERVER

Bei dem CamIQ Server handelt es sich um die zentrale Einheit. Er empfängt und dekodiert die Videodaten, zeichnet sie auf und leitet sie an verbundene Clients weiter.

Ab Windows 7 können Dienste nicht mehr mit dem Desktop interagieren. Entsprechend ist die Oberfläche des CamIQ Servers nur sicherbar, sofern dieser als Applikation gestartet wurde.



### 2.3.1 Server Info

Im Bereich „Server Info“ **(1)** werden Ihnen verschiedene Informationen über den aktuellen Betriebsstand des Servers angezeigt:

- die Softwareversion der Server-Applikation
- die TCP/IP Adresse und der benutzte Port
- die Betriebsdauer (Runtime)
- die momentane Prozessorauslastung
- die Anzahl der Bilder die vom Server pro Sekunde empfangen, aufgezeichnet und an den Clientrechner versendet werden

### 2.3.2 Status

Die Statusanzeige **(2)** zeigt Ihnen protokollarisch die ausgeführten Prozesse des Servers, wie z.B. das Initialisieren einer Spur.

### 2.3.3 Active Users

Unter „Active Users“ **(3)** sind die zurzeit eingewählten Benutzer mit ihrer IP-Adresse und der Dauer der Verbindung eingetragen.

**Hinweis:** In der Grundversion können maximal 5 Benutzer gleichzeitig verbunden sein!

### 2.3.4 Server Login

Loggen Sie sich in der Anmeldemaske **(4)** mit einem Benutzerkonto ein, das das Recht besitzt sich an der Serverkonsole anzumelden (siehe Kapitel 0), um die Schaltflächen im Bereich „Commands“ **(5)** zu aktivieren.

### 2.3.5 Commands

Nachdem Sie sich eingeloggt haben, können Sie die Schaltflächen **(5)** bedienen.

- Durch einen Klick auf die Schaltfläche „Configure“ können Sie den Manager aufrufen.
- Durch einen Klick auf „Restart“ können Sie die Server-Applikation neustarten
- Mit dem Button „Shut Down“ können Sie die Server-Applikation beenden.

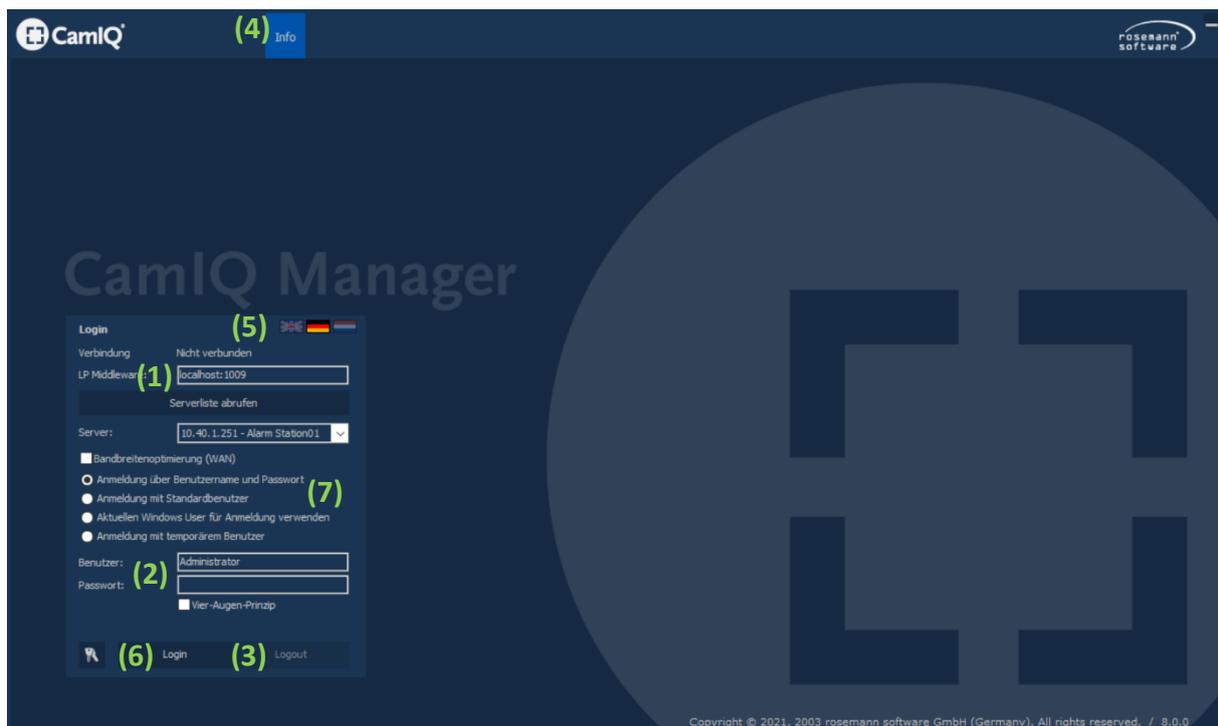
## 2.4 KONFIGURATION DES SYSTEMS

**Hinweis:** Wenn Sie den Server von einem Client-Rechner aus konfigurieren, stehen Ihnen einige Optionen nicht zur Verfügung. Diese können Sie nur nutzen, wenn Sie den Manager direkt auf der Server-Station benutzen.

Wenn eine Option davon betroffen ist, wird dies im jeweiligen Kapitel erwähnt.

### 2.4.1 Einloggen

Im Anmeldebildschirm stehen Ihnen einige Optionen zur Verfügung.



Unter „Verbindung“ (1) geben Sie hinter „LP Middleware“ die IP-Adresse und den Port der LP Middleware ein und klicken anschließend auf „Serverliste abrufen“. Wählen Sie anschließend in der Liste „Server“ aus, mit welchem der CamIQ Server Sie sich verbinden möchten.

- Um sich einzuloggen müssen Sie in die Felder „Benutzer“ und „Passwort“ (2) die Daten eines gültigen Benutzerkontos eingeben.  
Der Manager unterstützt das Vier-Augen-Prinzip für Passwörter, welches Sie mit der entsprechenden Schaltfläche aktivieren können.
- Außerdem können Sie für schmalbandige Verbindungen die „Bandbreitenoptimierung (WAN)“ aktivieren, wodurch die Benutzung des Managers optimiert wird. (Wie Sie Bandbreitenoptimierung konfigurieren können, erfahren Sie im Kapitel 2.4.8.4.)

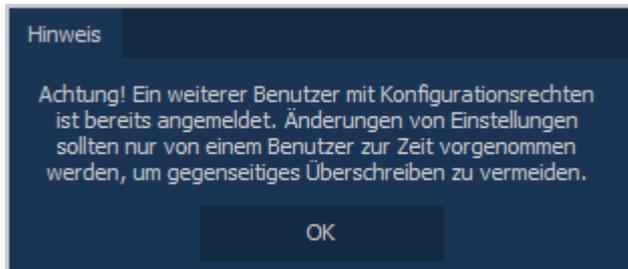
**Hinweis:** Aktivieren Sie die Bandbreitenoptimierung nur im WAN. In einem LAN sollte sie deaktiviert sein, da die Bildqualität reduziert wird.

- Beim „Vier-Augen-Prinzip“ werden zwei Passwörter für das Einwählen benötigt. Die Benutzung dieser Funktion setzt voraus, dass Sie in der Benutzerkonfiguration (siehe Kapitel 0) ein Vier-Augen-Passwort für den entsprechenden Benutzer angelegt haben.

**Hinweis:** Nach der Installation können Sie sich mit dem Benutzernamen „Administrator“ und ohne Kennwort einloggen. Bitte ändern Sie aus Sicherheitsgründen schnellstmöglich das Administratorkennwort im Menü „Benutzer“ (siehe Kapitel 0).

- Klicken Sie jederzeit auf eine beliebige Fahne **(5)** um die Sprache entsprechend zu ändern.
- Klicken Sie nach der Eingabe aller erforderlichen Daten auf „Login“ **(3)** um sich einzuloggen.
- Um sich wieder auszuloggen, klicken Sie auf „Logout“ **(3)**.
- Mit einem Klick auf das Schlüsselsymbol **(6)** können Sie (sofern das notwendige Recht vom Administrator vergeben wurde) Ihr aktuelles Passwort ändern.
- Im Bereich **(7)** können Sie zwischen alternativen Anmeldungsmethoden wählen:
  - Anmeldung mit Standardbenutzer: Hinterlegen Sie in der Config.ini im Konfigurationsverzeichnis des Managers unter dem Wert „StandardUserName=“ einen festen Benutzernamen. Über diese Anmeldemethode wird automatisch dieser Benutzername verwendet.
  - Aktuellen Windows User für Anmeldung verwenden: Nutzen Sie die aktive Windows-Anmeldung für die Authentifizierung an einem Windows Active Directory Server. Die Verwendung erfordert eine Anbindung an den AD Server (erfordert eine CamIQ Zusatzlizenz und kompatible Windows Versionen). Für detaillierte Informationen wenden Sie sich bitte an den CamIQ Support.
  - Anmeldung mit temporärem Benutzer: Diese Anmeldeart ermöglicht die Anmeldung mittels eines ABI-Transponders. Eine kompatible ABI Installation und ein Zusatzmodul sind Voraussetzung für die Nutzung. Für detaillierte Informationen wenden Sie sich bitte an den CamIQ Support.
- Sie können jederzeit über den Reiter „Info“ **(4)** zu diesem Bildschirm zurückkehren, um sich auszuloggen, oder die Sprache zu ändern.

**Hinweis:** Sollte mit einem falschen Passwort ein Login Versuch unternommen werden wird nach dem 10. Versuch der Login für 15 Sekunden gesperrt.



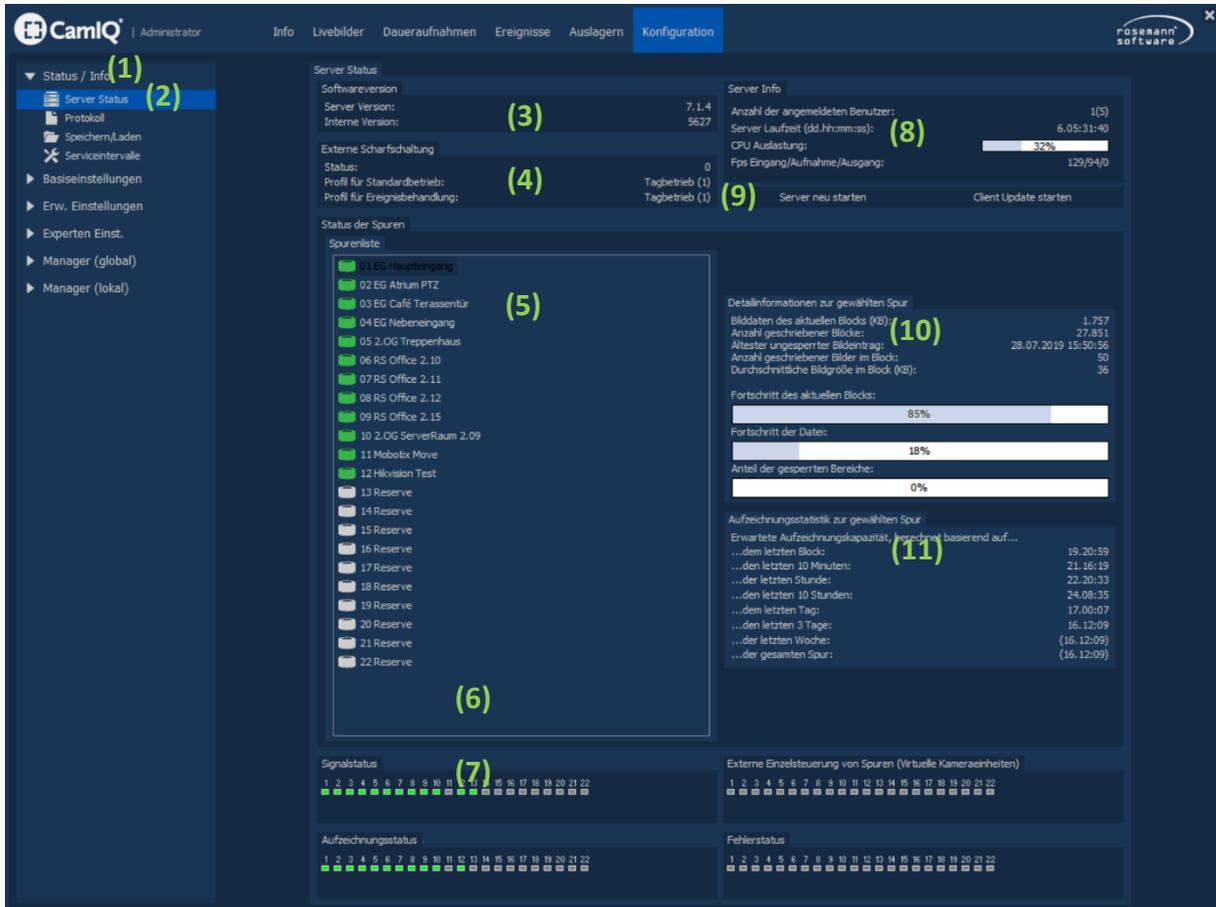
- Sollte diese Meldung erscheinen, ist schon ein weiterer Benutzer mit den Rechten zur Konfiguration des Servers eingeloggt. Die Benutzer schränken sich dadurch nicht gegenseitig ein. Sie sollten sich dennoch abstimmen, da gleichzeitiges Konfigurieren durch verschiedene Benutzer zu falschen Einstellungen führen kann.

Wenn Sie eingeloggt sind, können Sie über die erschienene Reiterzeile zu den anderen Bereichen des Managers gelangen.

Um die Konfiguration des Managers zu öffnen, klicken Sie auf den Reiter „Konfiguration“.

### 2.4.2 Server Status

Wenn Sie auf den Reiter „Konfiguration“ klicken, gelangen Sie in das Menü „Server Status“ (2) in der Funktionsgruppe „Status/Info“ (1). Dieses Menü dient vor allem Diagnosezwecken.



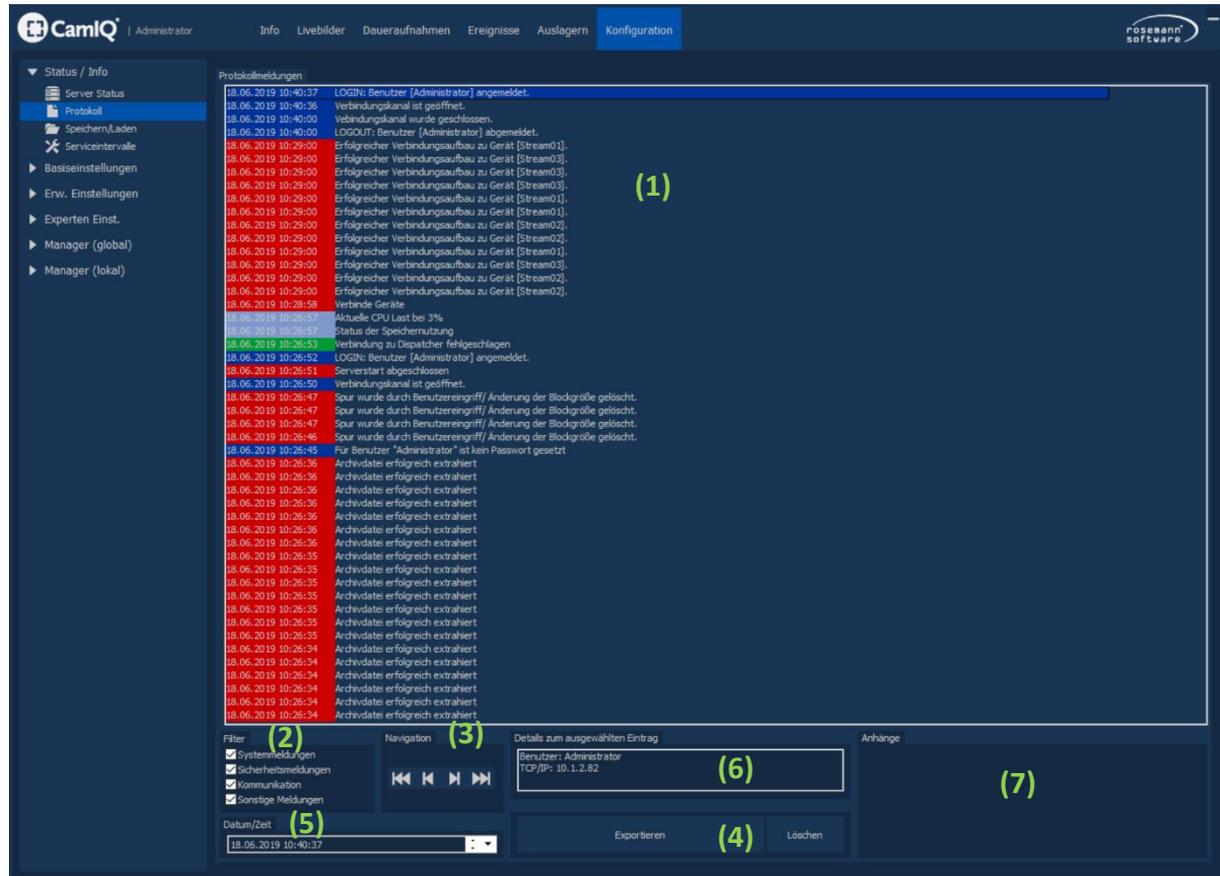
- Unter dem Punkt „Softwareversion“ (3) wird Ihnen die Version der Serverapplikation angezeigt. Es Aktive wird dabei eine „Server Version“ und eine „Interne Version“ angegeben. Beides bezieht sich auf den Server.
- Im Bereich „Externe Scharfschaltung“ (4) (siehe Kapitel 2.4.13) wird Ihnen der Status der externen Scharfschaltung angezeigt. Ist der Status 0, so liegt der externe Scharfschaltungskontakt nicht an. Ist der Status hingegen 1, liegt der Kontakt an. Die Zahlen hinter „Konfiguration für Standardbetrieb“ und „Konfiguration Ereignisbehandlung“ beziehen sich auf die Konfigurationen in den Menüs „Standardbetrieb“ (siehe Kapitel 0) und „Ereignisbehandlung“ (siehe Kapitel 2.4.10) und zeigen an, welche gerade aktiv sind.
- Im Feld „Spurenliste“ (5) werden alle eingerichteten Spuren (siehe Kapitel 2.4.8.4) angezeigt.
- Die Zeile „Signalstatus“ (6) gibt darüber Auskunft, welche analogen Anschlüsse belegt sind. Grün signalisiert einen belegten Anschluss, grau einen unbesetzten.

- Die Zeile „Aufzeichnungsstatus“ **(7)** zeigt an, welche Spuren aktuell aufgezeichnet werden. Grün symbolisiert eine aktive Aufzeichnung, grau markierte Spuren werden gerade nicht aufgezeichnet.
- Im Feld „Serverinfo“ **(8)** werden Ihnen die gleichen Informationen angezeigt, die Sie auch in der Serverkonsole sehen können.
  - die Anzahl der Benutzer, die gerade auf den Server zugreifen Aktive (Vor der Klammer sehen Sie die Anzahl der angemeldeten Benutzer, die eine lizenzpflichtige Benutzeranmeldung verwenden. In der Klammer sehen Sie die tatsächliche Anzahl der angemeldeten Benutzer inklusive CamIQ Systembenutzer, die von der Lizenzierung ausgeschlossen sind.)
  - die Laufzeit des Servers
  - die momentane CPU-Auslastung
  - die Anzahl der Bilder die vom Server gerade empfangen, aufgezeichnet und an Clients gesendet werden
- In Feld **(9)** haben Sie die Möglichkeit den Server neu zu starten, oder den „Client Updater“ auszuführen, um den Manager auf den neuesten Stand zu bringen.
- Wenn Sie im Feld „Spurenliste“ **(5)** eine Spur anwählen, werden Ihnen im Bereich „Detailinformationen zur gewählten Spur“ **(10)** weitere Informationen zu dieser Spur angezeigt. Der Server zeichnet die Bilddaten in Blöcke gestaffelt auf.
  - die Menge der Bilddaten im aktuellen Block, angegeben in Kilobyte
  - die Anzahl der bisher insgesamt in dieser Spur geschriebenen Blöcke
  - der älteste Bildeintrag auf der Spur, der nicht gesperrt ist
  - die Anzahl der Bilder, die pro Block in dieser Spur geschrieben werden
  - die durchschnittliche Bildgröße in der Spur, angegeben in Kilobyte
  - die Nummer des aktuellen Blockes

Überdies geben noch drei Fortschrittsbalken Auskunft über die Spur:

- der Fortschritt beim Schreiben des aktuellen Blocks
  - der Fortschritt beim Schreiben des aktuellen Bildes
  - der Anteil der gesperrten Bereiche an der Gesamtspur
- Zusätzlich gibt es noch eine „Aufzeichnungsstatistik zur gewählten Spur“ **(11)** die in dem Feld „Spurenliste“ **(5)** markiert werden kann. In dieser Statistik wird die bisherige Aufzeichnungsdauer der Spur ausgewertet. Je länger die Messperiode ist, desto genauer ist die Angabe.

### 2.4.3 Protokoll

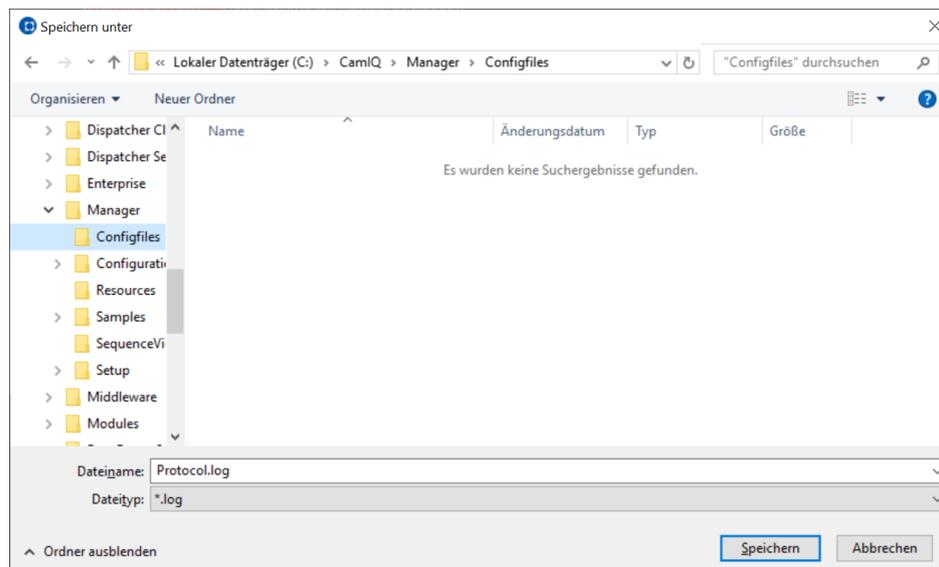


- Die „Protokollmeldungen“ (1) halten alle Vorgänge des Servers fest.
- Mit dem setzen von „Filtern“ (2) können Sie die Meldungen sortieren. Aktivieren oder deaktivieren Sie die Anzeige von bestimmten Meldungsarten durch Klicken auf die Schaltfläche.
  - **Systemmeldungen** (rot) beziehen sich auf das System, wie z.B. das Starten und Stoppen des Servers.
  - **Sicherheitsmeldungen** (blau) behandeln die Sicherheit der Daten, wie z.B. das Sperren oder Löschen von Bilddaten.
  - **Kommunikationsmeldungen** (grün) beziehen sich auf die Kommunikation mit anderen Stellen, wie z.B. das Verschicken von E-Mails.
  - **Sonstige Meldungen** (hellblau) gehören nicht zu den bisher genannten Typen und sind hauptsächlich Statusmeldungen.

- Mit den Schaltflächen im Feld „Navigation“ **(3)** können Sie durch die Seiten des Protokolls navigieren (vlnr):



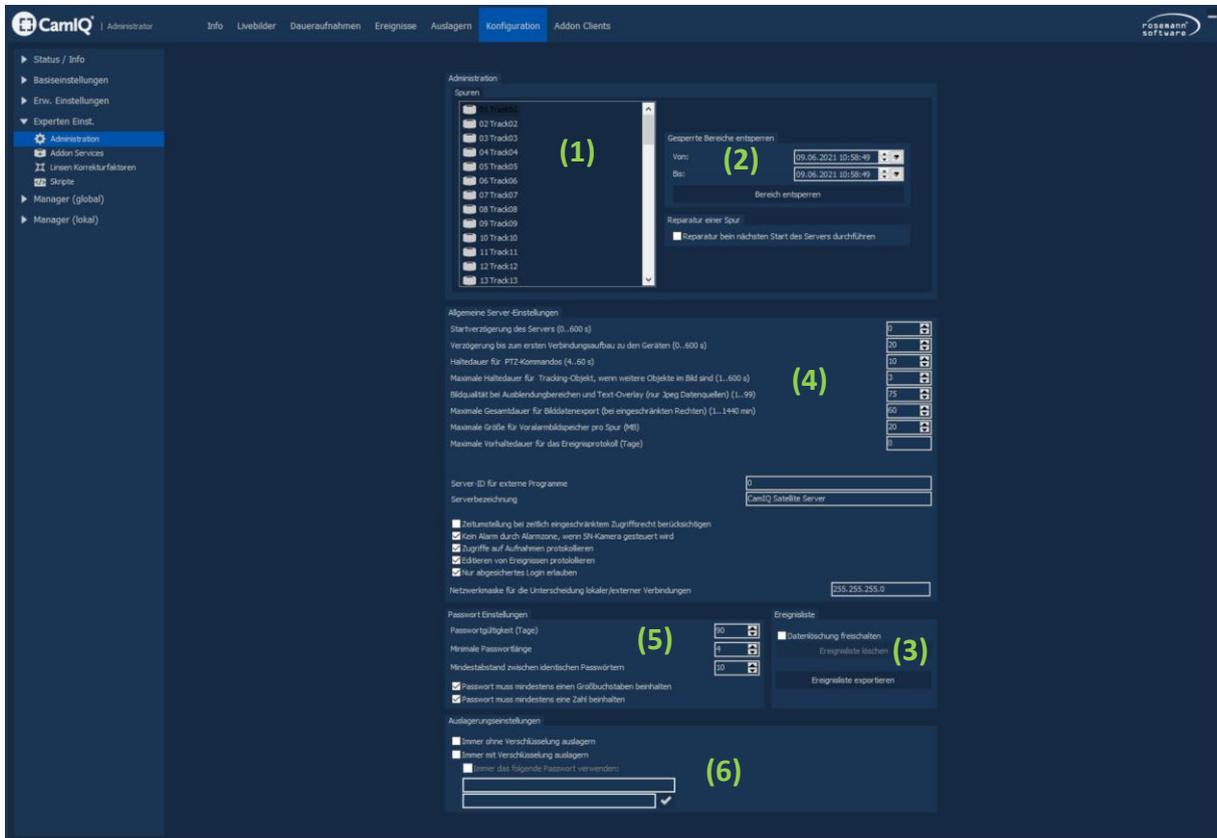
- Zur ersten Seite des Protokolls (älteste Einträge)
  - Eine Seite zurück
  - Eine Seite vor
  - Zur letzten Seite des Protokolls (neueste Einträge)
- Mit den Schaltflächen **(4)** können Sie zum einen das Protokoll löschen. Das Löschen des Protokolls wird ebenfalls protokolliert. Zum anderen können Sie das Protokoll auch in einer Textdatei auslagern. Dazu werden Sie aufgefordert einen Speicherort, einen Dateinamen und ein Dateiformat (.log oder .csv) für das exportierte Protokoll auszuwählen. Bestätigen Sie mit einem Klick auf „Speichern“, um das Protokoll auszulagern.



- Im Bereich „Datum/Zeit“ **(5)** können Sie ein Datum und eine Uhrzeit angeben, um direkt zu den Protokolleinträgen eines bestimmten Zeitpunkts zu gelangen.
- Wenn Sie eine der Protokollmeldungen **(1)** auswählen, werden Ihnen „Details zum ausgewählten Eintrag“ **(6)** angezeigt. So bekommen Sie weitere Informationen zu jedem Eintrag.
- Ist ein Datenexport im Protokoll ausgewählt, wird Ihnen eine Bildvorschau des Exportes in den „Anhängen“ **(7)** angezeigt.

### 2.4.4 Administration

Im Menü „Administration“ können Sie Bilddaten entsperren, die Ereignisliste auslagern und weitere Einstellungen für den Server vornehmen.



- Im Betrieb können Bereiche einer Aufzeichnungsspur gesperrt werden, um das Überschreiben der Bilddaten zu verhindern. Um die gesperrten Bereiche einer Spur wieder zu entsperren und so wieder Speicherplatz freizugeben, wählen Sie zunächst die gewünschte Spur aus der Spurenliste (1) aus.
- Im Bereich (2) können Sie einen Startzeitpunkt und einen Endzeitpunkt angeben. Alle gesperrten Videodaten, die sich innerhalb dieses Intervalls befinden werden entsperrt, sobald Sie den Knopf „Bereich entsperren“ betätigen.

**Achtung:** Wenn die gesperrten Bilddaten schon so alt sind, dass Sie normalerweise durch die Ringaufzeichnung schon überschrieben worden wären, werden sie durch das entsperren sofort gelöscht.

- Im Menü „Ereignisliste“ (3) können Sie über den Knopf „Ereignisliste exportieren“ die aktuelle Ereignisliste (siehe Kapitel 2.7.3) als Textdatei auslagern. Nachdem die Schaltfläche „Datenlöschung freischalten“ aktiviert wurde, kann über den Knopf „Ereignisliste löschen“ die Ereignisliste gelöscht werden.

Unter dem Punkt „Allgemeine Server-Einstellungen“ **(4)** können Sie weitere Einstellungen vornehmen.

- Zum einen können Sie eine „Startverzögerung des Servers“ im Bereich von 0 bis 600 Sekunden einstellen. Wenn die Serverapplikation beim Hochfahren der Server Station automatisch starten soll, kann diese Funktion benutzt werden, damit der Server erst startet, nachdem z.B. auch alle Netzwerkdienste erfolgreich initialisiert worden sind.
- Die Option „Verzögerung bis zum ersten Verbindungsaufbau zu den Geräten“ erfüllt eine ähnliche Funktion. In diesem Fall vergeht die eingestellte Zeit, bevor der Server eine Verbindung zu den eingetragenen Bildquellen aufbaut.
- Mit der Funktion „Haltedauer für PTZ-Kommandos“ kann die Sperrdauer für Schwenk/Neige-Operationen mit niedrigerer Priorität als die zuletzt durchgeführte Operation (z.B. manuelles Steuern), konfiguriert werden.
- Mit der Option „Maximale Haltedauer für Tracking-Objekte, wenn weitere Objekte im Bild sind“ können Sie die Dauer einstellen, die ein Objekt weiterhin fokussiert wird, wenn sich ein weiteres Objekt im Bild befindet.
- Benutzen Sie die Funktion „Bildqualität bei Ausblendungsbereichen“, um übermäßig große Bilddaten, im Falle der Benutzung von Ausblendungsbereichen (siehe Kapitel 2.4.11), durch eine weitere Kompression zu reduzieren.
- Mit der Funktion „Anzeigedauer für Livebilder im Alarmfall“, können Sie veranlassen, dass die Bilder von Kameras, deren Livebild normalerweise im Standardbetrieb deaktiviert ist (siehe Kapitel 0), im Alarmfall angezeigt werden. Die Dauer dieser Anzeige können Sie hier zwischen 1 und 3600 Sekunden einstellen.
- Mit der Option „Maximale Gesamtdauer für Bilddatenexport (bei eingeschränkten Rechten)“ können Sie für Benutzer mit eingeschränktem Bildexport-Recht die maximale Gesamtdauer für auszulagerndes Material festlegen.
- Die Funktion „Zeitumstellung bei zeitlich eingeschränktem Zugriffsrecht berücksichtigen“ ermöglicht Benutzern mit rückwärtig eingeschränktem Zugriffsrecht am Tag der Zeitumstellung (Sommer-/Winterzeit) bei beispielsweise 5 konfigurierten Stunden rückwärtigem Zugriff die Zeitumstellung zu ignorieren und die vollen 5 Stunden zu analysieren.
- Mit der Aktivierung der Option „Zugriffe auf Aufnahme protokollieren“, können Sie jeden Zugriff auf eine Aufnahme im Protokoll festhalten lassen.
- Mit der Aktivierung der Option „Editieren von Ereignissen protokollieren“, können Sie jedes Editieren eines Ereignisses im Protokoll festhalten lassen.
- Wird der Haken „Nur verschlüsseltes Login erlauben“ gesetzt, werden ausschließlich verschlüsselte Anmeldungen (Digest Authentication) am Server erlaubt. Veraltete (unsichere) Login Versuche werden abgewiesen und entsprechend im Protokoll vermerkt.

Unter dem Punkt „Passwort Einstellungen“ **(5)** lassen sich die Voraussetzungen und die Gültigkeit der Passwörter auf dem Server definieren.

- Mit der Option „Passwortgültigkeit (Tage)“ können Sie definieren, wie viele Tage das eingetragene Passwort gültig ist. Nach Ablauf der Gültigkeit ist der Benutzer nicht mehr berechtigt, sich mit diesem Passwort einzuloggen. Sofern er das Recht „Eigenes Passwort ändern“ besitzt, wird er nach Ablauf der Gültigkeit aufgefordert, sein Passwort zu ändern.
- Die „Minimale Passwortlänge“ gibt an, wie viele Zeichen ein Passwort mindestens enthalten muss, um akzeptiert zu werden.
- „Mindestabstand zwischen identischen Passwörtern“ definiert, nach wie vielen erfolgreichen Passwortänderungen sich ein Passwort wiederholen darf.
- Ist die Option „Passwort muss mindestens einen Großbuchstaben enthalten“ aktiv, wird ein Passwort nur akzeptiert, wenn es mindestens einen Großbuchstaben enthält.
- Ist die Option „Passwort muss mindestens eine Zahl beinhalten“ aktiv, wird ein Passwort nur akzeptiert, wenn es mindestens eine Zahl enthält.

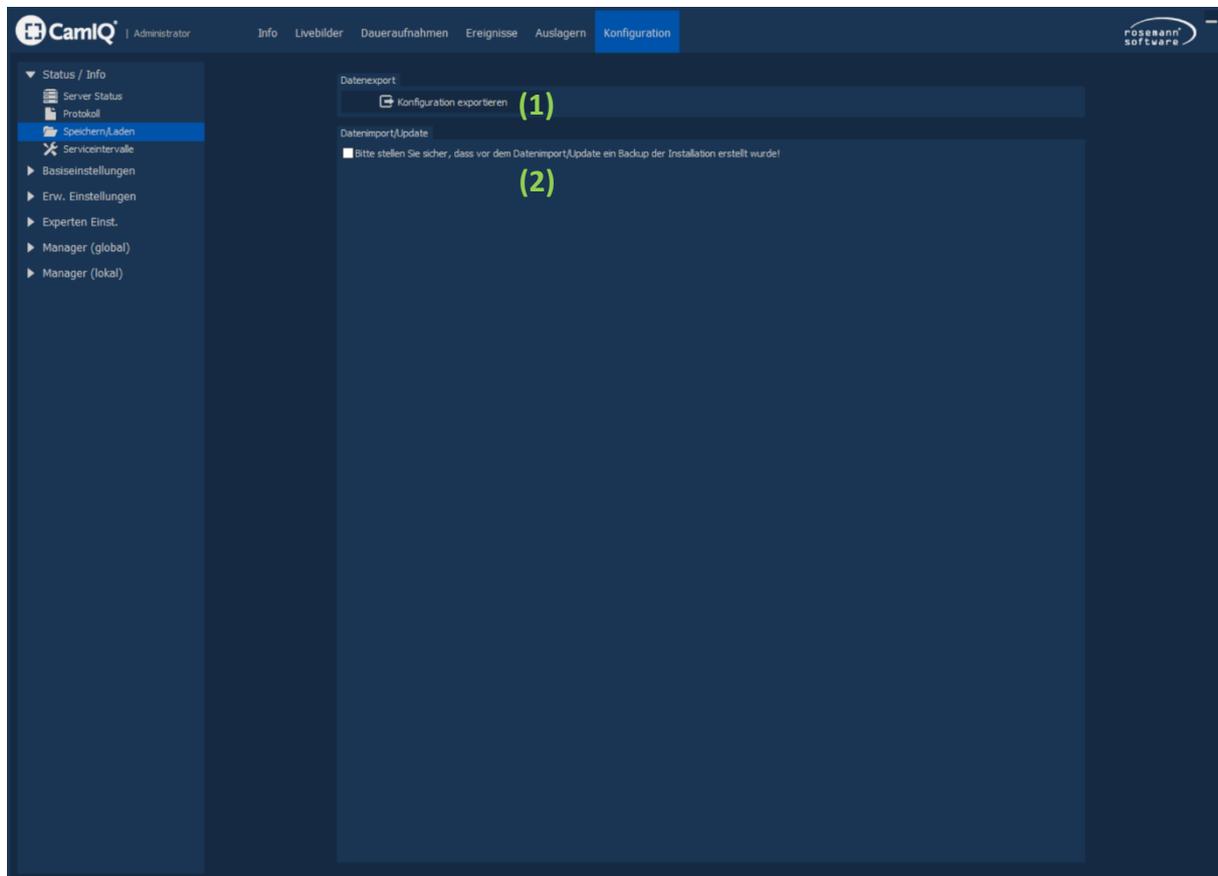
**Hinweis:** Das dieses Menü nur für Administratoren und nicht für Benutzer zugänglich sein sollte, gebietet schon der Name und sollte beherzigt werden.

In dem Abschnitt „Auslagerungseinstellungen“ **(6)** können Sie Standardregelungen für das Auslagern von Vorgängen definieren.

- Die Option „Immer ohne Verschlüsselung auslagern“ sorgt dafür, dass im Auslagerungsprozess keine Option zur verschlüsselten Auslagerung angeboten wird. Stattdessen wird jeder Auslagerungsvorgang grundsätzlich unverschlüsselt exportiert.
- Die Option „Immer mit Verschlüsselung auslagern“ sorgt dafür, dass im Auslagerungsprozess keine Option zur unverschlüsselten Auslagerung angeboten wird. Stattdessen wird jeder Auslagerungsvorgang grundsätzlich verschlüsselt exportiert
- Zusätzlich besteht bei der Variante „Immer mit Verschlüsselung auslagern“ die Zusatzoption, ein fest definiertes Passwort zu hinterlegen. Alle Auslagerungen werden dann mit dem definierten Passwort verschlüsselt exportiert.

### 2.4.5 Speichern / Laden

In dem Menü „Speichern/Laden“ können Sie die Konfiguration des Servers auslagern und wieder importieren.



- Für den „Datenexport“ **(1)** klicken Sie auf den Knopf „Konfiguration exportieren“. Es erscheint folgendes Fenster, welches Sie auffordert, einen Dateinamen und einen Speicherort anzugeben. Ein Dateiname mit Datum und Versionsnummer wird vom Programm vorgeschlagen. Bestätigen Sie die Eingaben mit einem Klick auf „Speichern“.

**Hinweis:** Behalten Sie am besten den vorgeschlagenen Dateinamen bei! Die Versionsnummer ist im Namen enthalten.

- Um eine ausgelagerte Konfiguration wieder einzuspielen, aktivieren Sie zunächst im Bereich „Datenimport/Update“ **(2)** die Schaltfläche, die Sie darauf hinweist, dass Sie vor dem Einspielen der Konfiguration die aktuelle gesichert haben sollten! Klicken Sie anschließend auf „Archivdatei laden“. Es erscheint ein Fenster, welches Sie auffordert eine Konfigurationsdatei auszuwählen. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit einem Klick auf „Öffnen“.

The screenshot displays the CamIQ 8.0 configuration interface. At the top, the 'Archiv Info' section (1) shows server details: Server Version: 4.6(S3034), Current IP address: 3623944458:1010, and Config archive created on 26.01.2015 10:24:29. Below this is the 'Inhaltsverzeichnis' (2) section, which lists a comprehensive directory of configuration files, including <configpath>ACCONFIG.DAT, <configpath>ADDONCFG.DAT, <configpath>ALARMCFG.DAT, <configpath>CALENDAR.DAT, and numerous device-specific configuration files (e.g., <configpath>DeviceCfg\AXISDevice873.ini). At the bottom of the list are buttons for 'Alle löschen' (3) and 'Alle auswählen' (4). To the right, the 'Detailinfo' section shows the last change date as 21.08.2014 09:09:27 and the file size as 323 bytes for the selected 'ACCONFIG.DAT' file. At the very bottom, there are 'Abbrechen' and 'Upload der Archivdatei' buttons.

- Anschließend können Sie im Menü Informationen über die ausgewählte Konfigurationsdatei sehen:
- Im Bereich „Archiv Info“ (1) wird Ihnen angezeigt, mit welcher Serverversion die Konfigurationsdatei erstellt wurde. Bitte vergleichen Sie diese mit Ihrer aktuell benutzten Serverversion! Diese sollten übereinstimmen, ansonsten kann es passieren, dass der Server nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert! Außerdem können Sie sehen, an welchem Tag die Datei erstellt wurde.
- Unter dem Punkt „Inhaltsverzeichnis“ (2) werden Ihnen die verschiedenen Konfigurationsbestandteile angezeigt. Einen jeden Teil können Sie einzeln aktivieren oder deaktivieren, indem Sie den Haken setzen oder wegnehmen. Sie können zudem die Schaltflächen „Alle löschen“ (3) und „Alle auswählen“ (4) benutzen.

- Die Teile stehen im Einzelnen für folgende Konfigurationen:

ACCONFIG.DAT:	Die Einstellungen des aktiven Verbindungsaufbaus
ALARMCFG.DAT:	Die Ereignisbehandlung
CALENDAR.DAT	Der Kalender
DEVICES.DAT:	Geräte/Bildquellen
ERRORRELAY.DAT	Das Fehlerrelais
EXTACT.DAT:	Externe Scharfschaltung
LICENCES.DAT:	Lizenzen

**Hinweis:** Deaktivieren Sie diesen Eintrag unbedingt, wenn Sie die Konfigurationsdatei auf ein anderes Gerät aufspielen wollen, als auf das, auf dem die Konfiguration erstellt worden ist!

MESSAGING.DAT:	E-Mail
MOTDET.DAT:	Alarmzonen
PERMANENT.DAT:	Standardbetrieb
PRIVACYZONES.DAT:	Privatzonen
PTZSERIAL.DAT:	S/N-Kameras und Tracking
SERVICESETTINGS	Das Menü Service
TRACKADV.DAT:	Weitere Einstellungen zu den Spuren
TRACKS.DAT:	Grundeinstellungen der Spuren
USER.DAT:	Benutzer

**Achtung:** Spielen Sie die DEVICES.DAT und die USER.DAT nur zusammen ein! Beide Dateien sind aus technischen Gründen miteinander verbunden. Das Einspielen von nur einer der beiden Dateien kann zum Systemausfall führen!

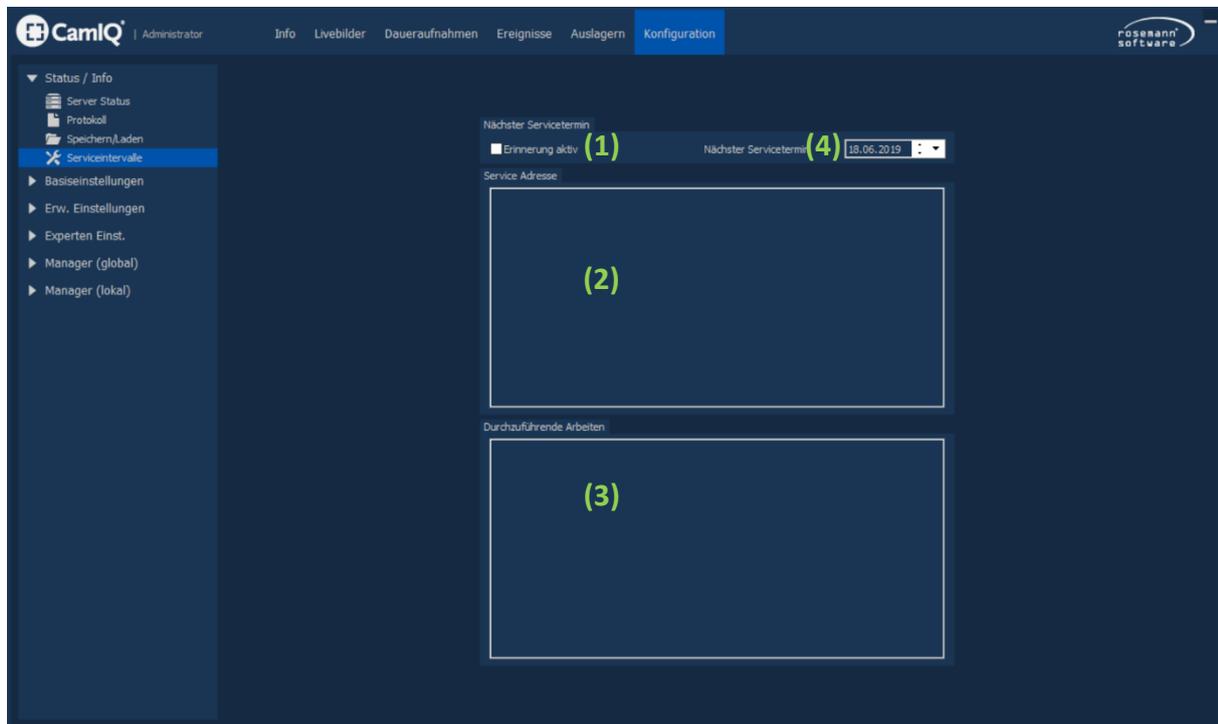
- Der Server muss nach dem Einspielen der Konfiguration neu starten. Es kann vorkommen, dass er dann zum Hochfahren länger braucht als gewöhnlich. Schalten Sie den Server während des Einspielens nicht aus!

**Achtung:** Das Exportieren und Importieren von Konfigurationsdaten sollte nur innerhalb einer Version geschehen!

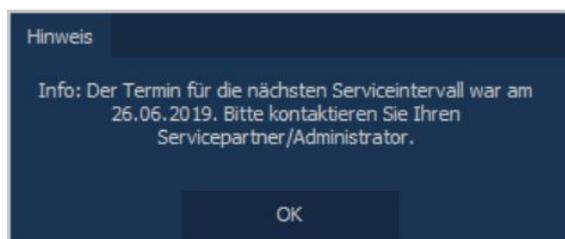
**Achtung:** Die Datei „LICENCES.DAT“ darf nur eingespielt werden, wenn die ausgelagerte Konfiguration von dem Gerät stammt, auf das diese jetzt wieder eingespielt werden soll! Oder um genauer zu sein: Die LICENCES.DAT ist mit dem Dongle verknüpft. Steckt ein anderer Dongle am Computer, werden die Lizenzen nicht mehr akzeptiert!

## 2.4.6 Service

Nur eine regelmäßige Wartung der Hardware garantiert eine reibungslose Funktion. Daher bietet Ihnen der Manager die Möglichkeit den nächsten Servicetermin, inkl. der auszuführenden Arbeiten, einzutragen und den Benutzer bei Fälligkeit zu informieren.



- Im Feld „Nächster Servicetermin“ können Sie zum einen die Erinnerungsfunktion aktivieren **(1)** und das Datum des Termins angeben **(4)**. Wenn der Servicetermin fällig oder gar überschritten ist, verfärbt sich die Datumsanzeige rot.
- Im Feld „Service Adresse“ **(2)** kann die Anschrift des Serviceunternehmens eingetragen werden, welches die Wartungsarbeiten durchführen soll.
- Im Feld „Durchzuführende Arbeiten“ **(3)** kann eingetragen werden, welche Arbeiten bei diesem Termin erledigt werden sollen. So weiß der ausführende Techniker gleich Bescheid und kann eine umfassende Wartung vornehmen.
- Die Erinnerungsmeldung erscheint bei Fälligkeit, wenn sich ein Benutzer einloggt.

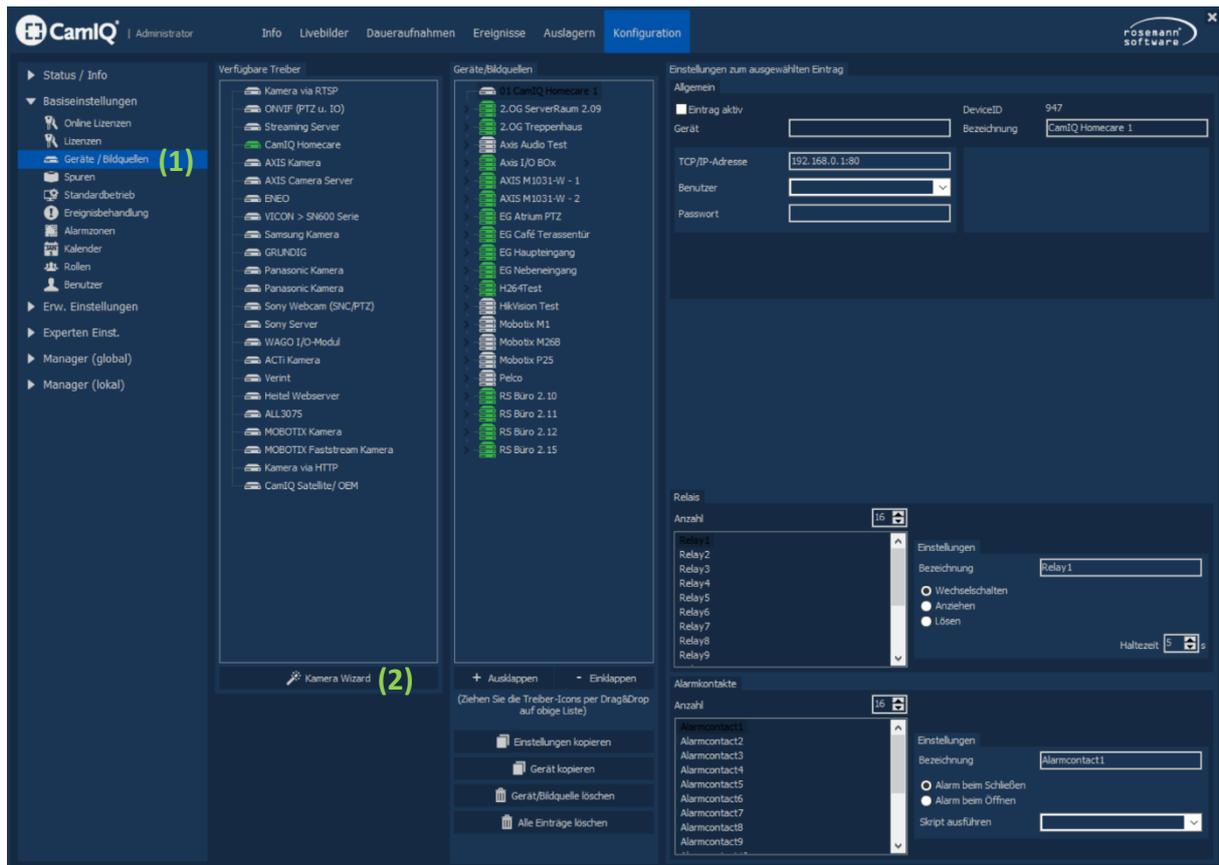


## 2.4.7 Automatische Gerätekonfiguration

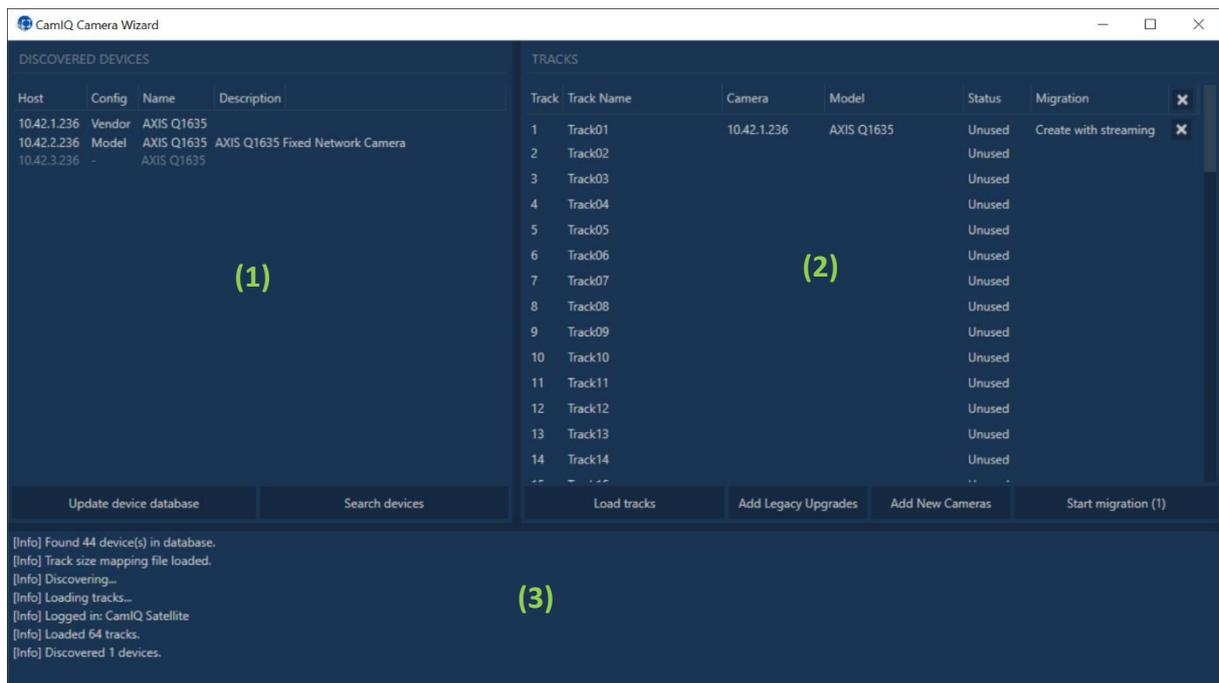
### 2.4.7.1 CamIQ Kamera Wizard

Der CamIQ Kamera Wizard dient der einfachen Basiskonfiguration oder Migration von Kameras in die CamIQ Umgebung.

- Um den Kamera Wizard zu öffnen, klicken Sie im Menü „Konfiguration -> Geräte/Bildquellen“ **(1)** auf die Schaltfläche „Kamera Wizard“ **(2)**.



- Der Kamera Wizard ist in 3 Bereiche unterteilt:
  - **Discovered Devices/ Erkannte Geräte (1):**  
Hier kann eine Suche in Ihrem Netzwerk nach kompatiblen Kameras durchgeführt und die gefundenen Geräte aufgelistet werden.
  - **Tracks (2):**  
Hier werden die CamIQ Spuren des Servers angezeigt. Mit Drag and Drop können im Netzwerk erkannte Kameras auf die gewünschten Spuren gezogen werden, um die entsprechende Gerätekonfiguration anschließend durchzuführen.
  - **Log/ Protokoll (3):**  
Im Protokoll werden alle Vorgänge protokolliert. Diese können bei Bedarf Aufschluss über aufgetretene Probleme geben.



- Beim Öffnen des CamIQ Wizard wird Ihr Netzwerk automatisch nach kompatiblen Kameras durchsucht. Bitte beachten Sie, dass durch den CamIQ Kamera Wizard aktuell lediglich Kameras gefunden werden können, die SSDP (**Simple Service Discovery Protocol**) oder WS Discovery (**Webservice Discovery**) unterstützen.

DISCOVERED DEVICES			
Host	Config	Name	Description
10.42.1.236	Vendor	AXIS Q1635	
10.42.2.236	Model	AXIS Q1635	AXIS Q1635 Fixed Network Camera
10.42.3.236	-	AXIS Q1635	

- Nach Abschluss der Suche werden alle erkannten Geräte in der Liste „Discovered Devices“ angezeigt. Folgende Informationen stehen zu jedem Eintrag zur Verfügung:
  - **Host:** Die IP-Adresse des Gerätes
  - **Name:** Der Name des Gerätes
  - **Config:**
    - „Model“: Es steht eine Konfiguration für dieses Modell zur Verfügung;
    - „Vendor“: Es steht lediglich eine Konfiguration für den Hersteller bereit, nicht für das spezielle Modell (Detailinstellungen sollten anschließend manuell überprüft werden).
    - „-“ Es steht keine Konfiguration für diesen Hersteller bereit.
  - **Description:** Die Gerätebeschreibung (Wenn eine passende Gerätekonfiguration zur Verfügung steht)

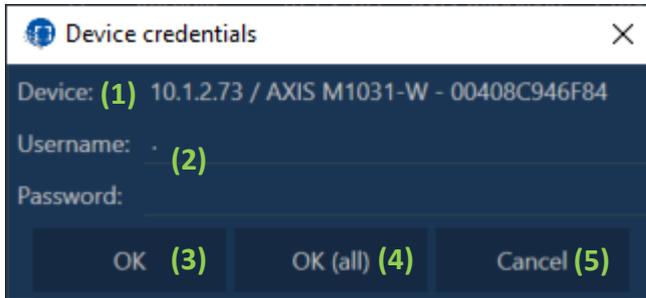
TRACKS					
Track	Track Name	Camera	Model	Status	Migration <span style="float: right;">(2) ✕</span>
1	Track01	10.42.1.236	AXIS Q1635	Unused	Create with streaming <span style="float: right;">(1) ✕</span>
2	Track02			Unused	
3	Track03			Unused	
4	Track04			Unused	

- Um Die Konfiguration der erkannten Kameras vorzubereiten, ziehen Sie diese aus der Liste „Discovered Devices“ mit Drag & Drop auf eine beliebige Spur in der Liste „Tracks“.
- In dem Bereich „Tracks“ stehen Ihnen folgende Informationen zur Verfügung:
  - **Track:** Die Nummer des Tracks
  - **Track Name:** Der Name des Tracks
  - **Camera:** Die IP-Adresse der zu konfigurierenden Kamera
  - **Model:** Das Modell der zu konfigurierenden Kamera
  - **Status:** Der aktuelle Status des Tracks
  - **Migration:** Das aktuell durchzuführende Migrationsszenario
- Klicken Sie auf das X neben einem Eintrag **(1)**, um die zugeordnete Migration wieder zu entfernen.
- Klicken Sie auf das X in dem Kopf der Liste **(2)**, um alle vorbereiteten Migrationen zu löschen.

<b>(1)</b> Load tracks	<b>(2)</b> Add Legacy Upgrades	<b>(3)</b> Add New Cameras	<b>(4)</b> Start migration (1)
------------------------	--------------------------------	----------------------------	--------------------------------

- Klicken Sie auf „Load Tracks“ **(1)**, um alle Track Informationen erneut zu laden.
- Klicken Sie auf „Add Legacy Upgrades“ **(2)**, um nach einem Update von bspw. CamIQ Version 1-3 ohne H.264 Unterstützung bereits konfigurierte Geräte auf die Nutzung von H.264 umzukonfigurieren.
- Klicken Sie auf „Add New Cameras“ **(3)**, um alle gefundenen Kameras den aktuell ungenutzten Tracks für die Migration zuzuweisen.
- Klicken Sie auf „Start Migration („Anzahl der vorbereiteten Migrationen““ **(4)**), um alle vorbereiteten Migrationen zu starten und durchzuführen.

Nachdem Sie den Migrationsvorgang gestartet haben, werden Sie zur Eingabe der Zugangsdaten für die entsprechende Geräte aufgefordert:



- Hinter „Device“ **(1)** wird Ihnen die IP-Adresse und der Name der betreffenden Kamera angezeigt.
- Tragen Sie in die Felder „Username“ und „Password“ **(2)** gültige Zugangsdaten für die entsprechende Kamera ein und klicken anschließend auf „OK“ **(3)**.
- Möchten Sie identische Zugangsdaten für alle Kameras nutzen, klicken Sie auf „OK (all)“ **(4)**.
- Möchten Sie den Vorgang abbrechen, klicken Sie auf „Cancel“ **(5)**.
- Die Datenbank der unterstützten Geräte wird kontinuierlich erweitert und aktualisiert. Sofern Sie über eine aktive Internetverbindung verfügen, können Sie mit der Schaltfläche „Update device database“ die lokale Geräte-Datenbank aktualisieren („<https://camiq.net>“ muss für den Zugriff freigeschaltet sein).
- Ist der Migrationsvorgang abgeschlossen, können Sie den CamIQ Kamera Wizard schließen.

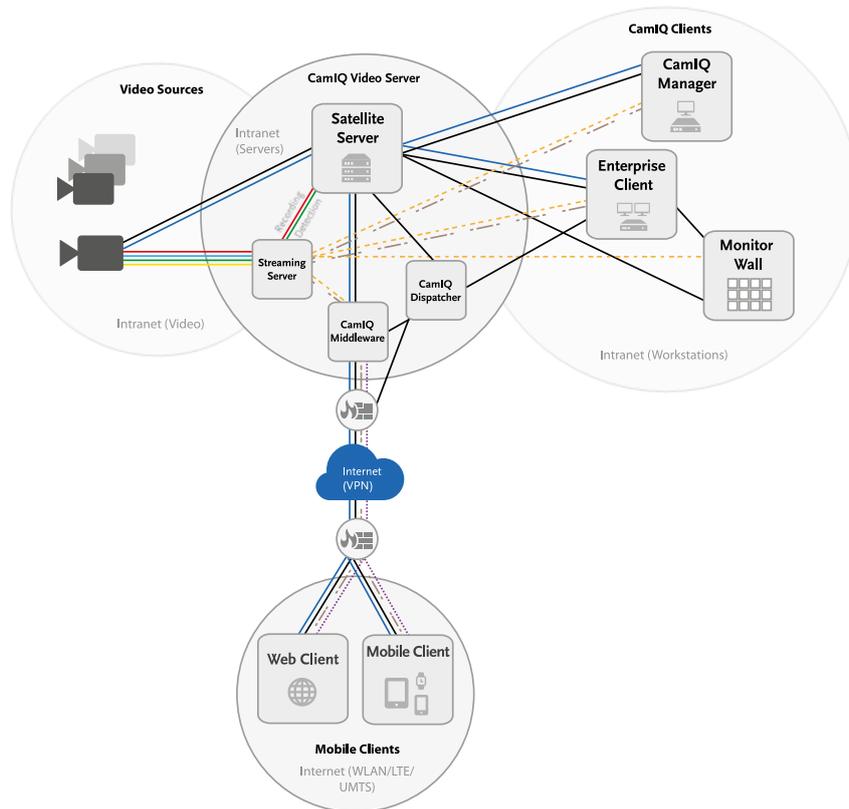
**WICHTIG:**

Bitte beachten Sie, dass der CamIQ Kamera Wizard lediglich als Unterstützung für den Einrichtungsprozess dient. Die Konfiguration ist in jedem Fall zu überprüfen und bei Bedarf zu ergänzen/ korrigieren.

## 2.4.8 Manuelle Gerätekonfiguration

### 2.4.8.1 Streaming Server

In CamIQ besteht die Möglichkeit, mit Hilfe von Advanced H.264 Streaming die Qualität des Videostreams automatisch auf die aktuelle Livebildansicht anzupassen, wodurch CPU und Bandbreitenkapazität gespart wird.

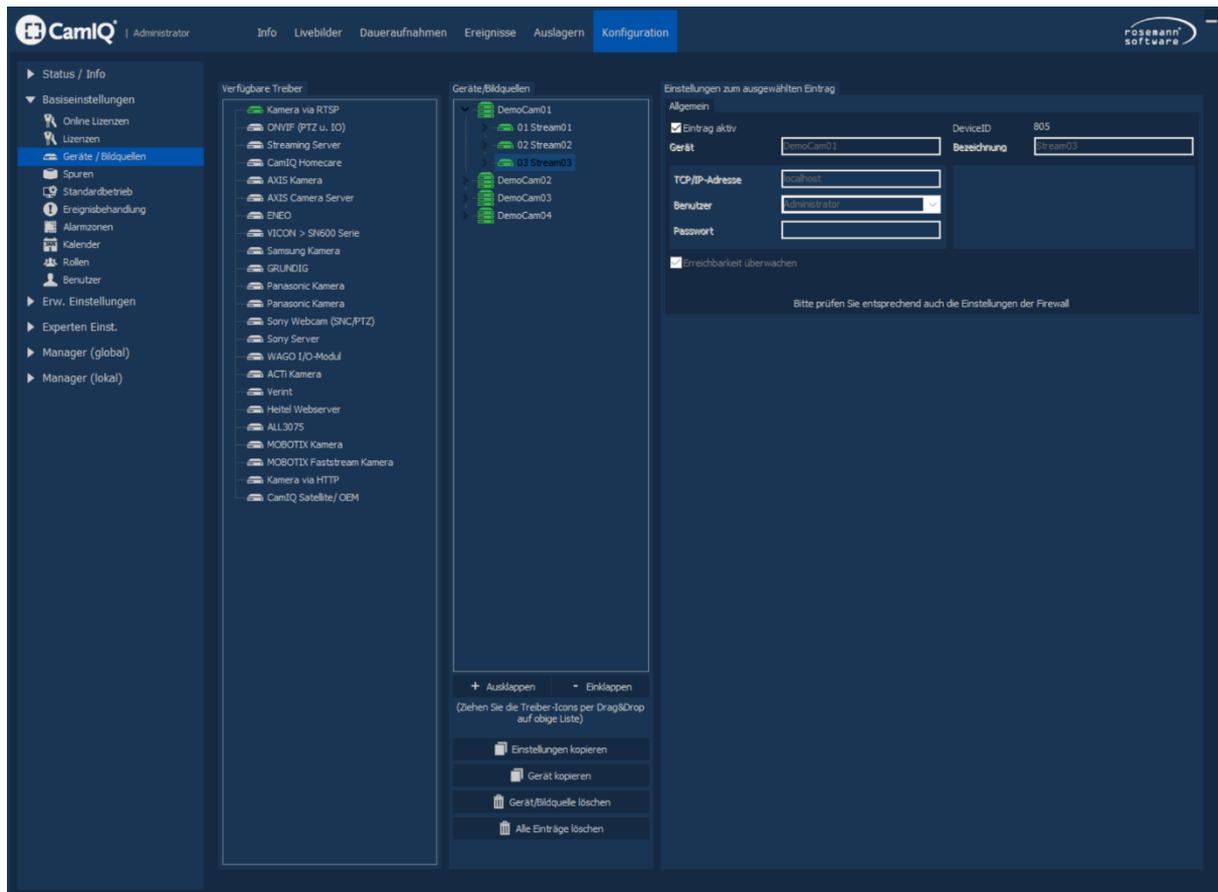


- CamIQ Access & Control Layer (Video Fallback, Camera & PTZ Commands, Events)
- Stream 1 - High Definition Resolution
- Stream 2 - Medium Resolution
- Stream 3 - Low Resolution
- Stream 4 - Audio Receiving
- Selectable Stream
- Selectable Stream via HTTPS
- Live Audio to camera
- Live Audio from camera

Im Folgenden wird die notwendige Konfiguration Schritt für Schritt am Beispiel einer AXIS M1054 vorgenommen und erläutert.

## Konfiguration des Treibers in CamIQ 8 Satellite

Erstellen Sie als erstes 3 neue „Kamera via RTSP“ Treiber. Die Gruppenbezeichnung sollte für alle 3 Geräte eindeutig und gleich sein, so dass die 3 Streams in der Spuruweisung komfortabel wiedergefunden werden können. Nennen Sie die 3 Geräte „Stream 1“ – „Stream3“. Um den Konfigurationsaufwand zu minimieren, tragen Sie für das erste Gerät alle relevanten Daten wie IP-Adresse, Benutzer und Passwort ein und nutzen anschließend die „Eintrag kopieren“ Funktion.



In den soeben erstellen Treibern werden nun 3 verschiedene Auflösungen und Bildraten definiert. Die Streams werden später folgende Verwendung finden:

- Stream 1**      1280x800 | Eine hohe Auflösung und Bildrate die später für die Aufzeichnung und für das Livebild in einer 1-Fach Ansicht genutzt wird.
- Stream 2**      640x400 | Dieser Stream wird für die Darstellung in der 4-Fach Ansicht genutzt. Des Weiteren kann der Stream für Client-Verbindungen mit einer schmalen Bandbreite in der 1-Fach und 4-Fach Ansicht genutzt werden.  
Alternativ kann auch mit nur 2 Streams gearbeitet und der 3. Stream komplett vernachlässigt werden.

**Stream 3** 160x100 | Dieser Stream wird für die CamIQ Detektion genutzt. Die Auflösung sollte abhängig von gewünschter Detektionssensibilität und Entfernung der Objekte zwischen 160x100 (Standard Sensibilität) bis 320x240 (sehr hohe Sensibilität) definiert werden. Außerdem wird diese Auflösung ab einer 9-Fach bis zur 64-Fach Ansicht angezeigt.

Info: Auf die Zuordnung der Streams zu den jeweiligen Ansichten wird im Verlauf des Dokumentes noch detaillierter eingegangen.

Wählen Sie im „Geräte Setup“ der 3 Treiber das Kameramodell aus und ergänzen Sie den jeweiligen „Request-String“ um folgenden Parameter:

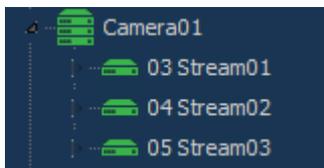
**Stream 1** /axis-media/media.amp?**videocodec=h264&resolution=1280x800&fps=25**

In der Konfiguration des 1. Streams muss außerdem der Haken „**Use recording only mode**“ gesetzt werden. Diese Option definiert den Stream als „Aufzeichnungsstream“.

**Stream 2** /axis-media/media.amp?**videocodec=h264&resolution=640x400&fps=10**

**Stream 3** /axis-media/media.amp?**videocodec=h264&resolution=160x100&fps=10**

Aktivieren Sie anschließend die 3 Geräte.



### Konfiguration der Spur in CamIQ 8 Satellite

Führen Sie die Zuweisung der Geräte zur Spur wie folgt durch:



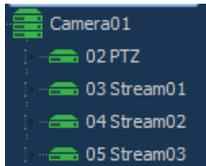
Bildung einer virtuellen Kameraeinheit und Zuordnung zur Spur

Aufzeichnung 1 Keine Zuordnung <b>1</b>	Aufzeichnung 2 Keine Zuordnung <b>1</b>	Detektion/Live (Polling) Keine Zuordnung <b>3</b>	
Alarmkontakt Keine Zuordnung	Relais Keine Zuordnung	SN-Kamera Keine Zuordnung <b>SN</b>	
Einstellungen Streaming Server			
Stream 1 Keine Zuordnung <b>1</b>	Stream 2 Keine Zuordnung <b>2</b>	Stream 3 Keine Zuordnung <b>3</b>	Http Streaming (mobil) Keine Zuordnung

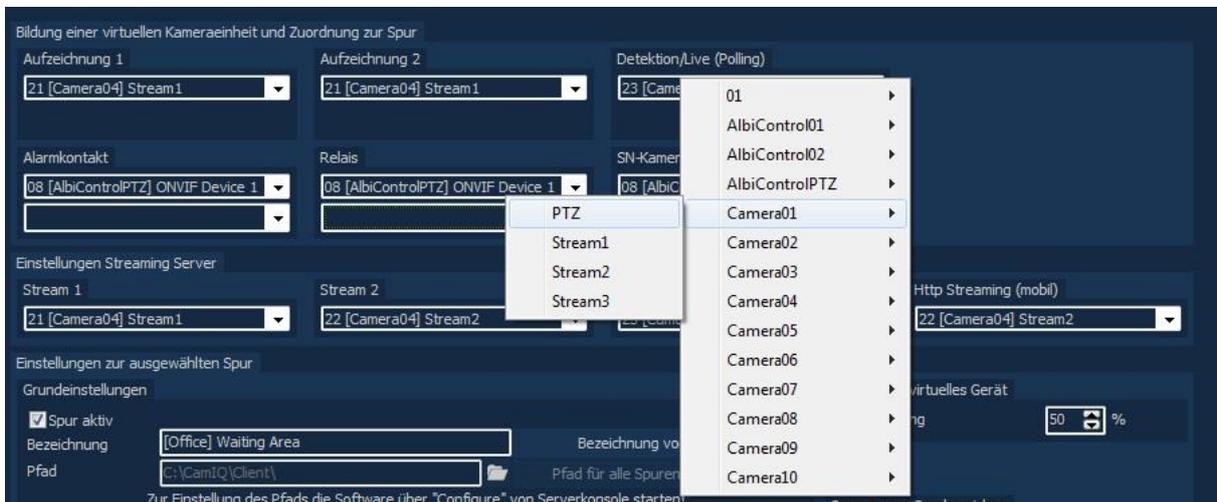
Aufzeichnung =	<b>Stream 1</b>	Stream 1 =	<b>Stream 1</b>
Detektion/Live =	<b>Stream 3</b>	Stream 2 =	<b>Stream 2</b>
		Stream 3 =	<b>Stream 3</b>

Sollte es sich bei Ihrem Gerät um eine PTZ Kamera handeln, fügen Sie einen Axis Treiber mit aktivierter PTZ Funktionalität zu Ihrer Treibergruppe hinzu. (Wie aus der Satellite V1.x bis V4.x gewohnt)

In der Spurzuweisung wählen Sie diesen Treiber im Feld „SN-Kamera“ aus.



**Hinweis:** Klicken Sie mit der rechten Maustaste in ein Zuweisungs-Feld, öffnet sich die Gruppenübersicht. Arbeiten Sie mit vielen Geräten, können Sie sich durch Nutzung der Gruppierungsfunktion die Übersicht erleichtern.



### Konfiguration des CamIQ Managers

In der lokalen Konfiguration des CamIQ Managers (Konfiguration > Manager (lokal) > Allgemein) lässt sich exklusiv für diesen CamIQ Manager die Zuordnung der Streams zu den jeweiligen Ansichten definieren.

Für das Beispiel-Szenario sollte hier folgendes definiert werden:



Zugriff aus dem LAN (Schnelle Verbindung)

Einfach Ansicht	-	vierfach Ansicht	=	<b>Stream 1</b>	(1920x1080)
Neunfach Ansicht	-	16-fach Ansicht	=	<b>Stream 2</b>	(640x400)
25-fach Ansicht	-	64-fach Ansicht	=	<b>Stream 3</b>	(160x100)

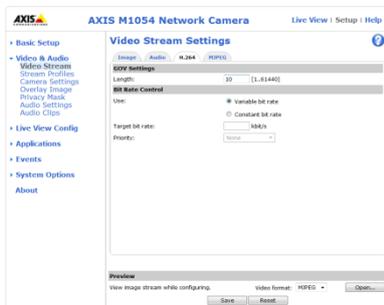
Artikel I. Zugriff aus WAN (Langsame Verbindung / Kann im Login-Fenster aktiviert werden)

Einfach Ansicht	-	vierfach Ansicht	=	<b>Stream 2</b>	(640x400)
Neunfach Ansicht	-	16-fach Ansicht	=	<b>Stream 3</b>	(160x100)
25-fach Ansicht	-	64-fach Ansicht	=	<b>Stream 3</b>	(160x100)

Diese Einstellungen werden lokal im CamIQ Manager gespeichert und müssen in anderen Manager Installationen ebenfalls durchgeführt werden.

**Hinweis:** In der Live-Ansicht kann es einige Sekunden dauern, bis das Bild in die gewünschte Auflösung umschaltet. Diese Aufschaltzeit ist abhängig von der Bildrate des Streams und des Keyframeintervalls der Kamera. Der Keyframeintervall ist in der Axis Standard-Konfiguration auf „30“ gestellt. Da die Streams 2 und 3 in der Beispielkonfiguration nur 10 fps liefern, kann es beim Anzeigen dieses Streams bis zu 3 Sekunden dauern, bis das erste Keyframe eintrifft und das Livebild in der korrekten Auflösung angezeigt wird.

Bei Geräten die mit weniger als 10 fps streamen, sollte das Keyframeintervall manuell gedrosselt werden. Je nach Bildrate empfehlen wir den doppelten Wert der Bildrate.



### 2.4.8.2 Audio Konfiguration

#### 2.4.8.2.1 Lizenz

Für den Audio-Support in CamIQ ist eine Zusatz-Lizenz erforderlich.  
Je nach Anzahl der zu verwendenden Spuren mit Audio-Unterstützung werden entsprechen viele „CamIQ Audio +“ Lizenzen benötigt.

Fügen Sie diese Lizenzen wie gewohnt über die Lizenzdatei ihrem Server hinzu.

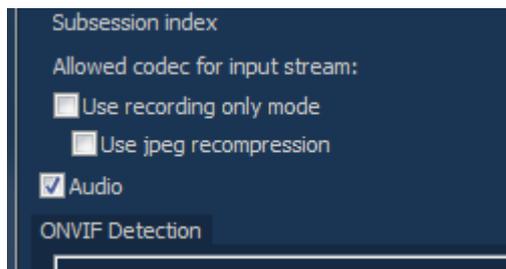
#### 2.4.8.2.2 Gerätetreiber

##### **Audiostream von einer Kamera empfangen**

Um den Audiostream einer Kamera via RTSP abzugreifen und live in CamIQ wiederzugeben fügen Sie in der Geräteliste einen weiteren RTSP Treiber hinzu und öffnen die Gerätekonfiguration.

(Die Gerätekonfiguration kann nur geöffnet werden, wenn der CamIQ Manager mit der IP-Adresse „localhost“ verbunden ist)

Hier geben Sie wie gewohnt den Kameratypen an und führen die „Auto Detect“ Funktion aus. Im Gegensatz zur Videotreiberkonfiguration wählen Sie für diesen Treiber ausschließlich den „Audio“ Support aus.



Schließen Sie das Fenster und setzen den Treiber auf „Aktiv“

##### **AudioStream an eine Kamera senden**

Um einen Audiostream zu einer Kamera zu senden, fügen sie den entsprechenden nativen Gerätetreiber Ihrer Geräteliste hinzu. In unserem Beispiel wird ein Axis-Treiber verwendet. Tragen Sie lediglich IP-Adresse, Benutzername und Passwort ein und setzen sie den Treiber auf „Aktiv“.

### 2.4.8.2.3 Spuren

In der Spurkonfiguration wählen Sie die entsprechende Spur aus und weisen die zuvor angelegten RTSP(Audio) Treiber in den entsprechenden Auswahlboxen zu:

- **Audio zur Kamera:** Nativer Treiber zum Senden eines Audiostreams an die Kamera
- **Audio:** RTSP-Treiber zum Empfangen eines Audiostreams von der Kamera

The screenshot shows the 'Bildung einer virtuellen Kameraeinheit und Zuordnung zur Spur' (Formation of a virtual camera unit and assignment to track) configuration window. It is divided into several sections:

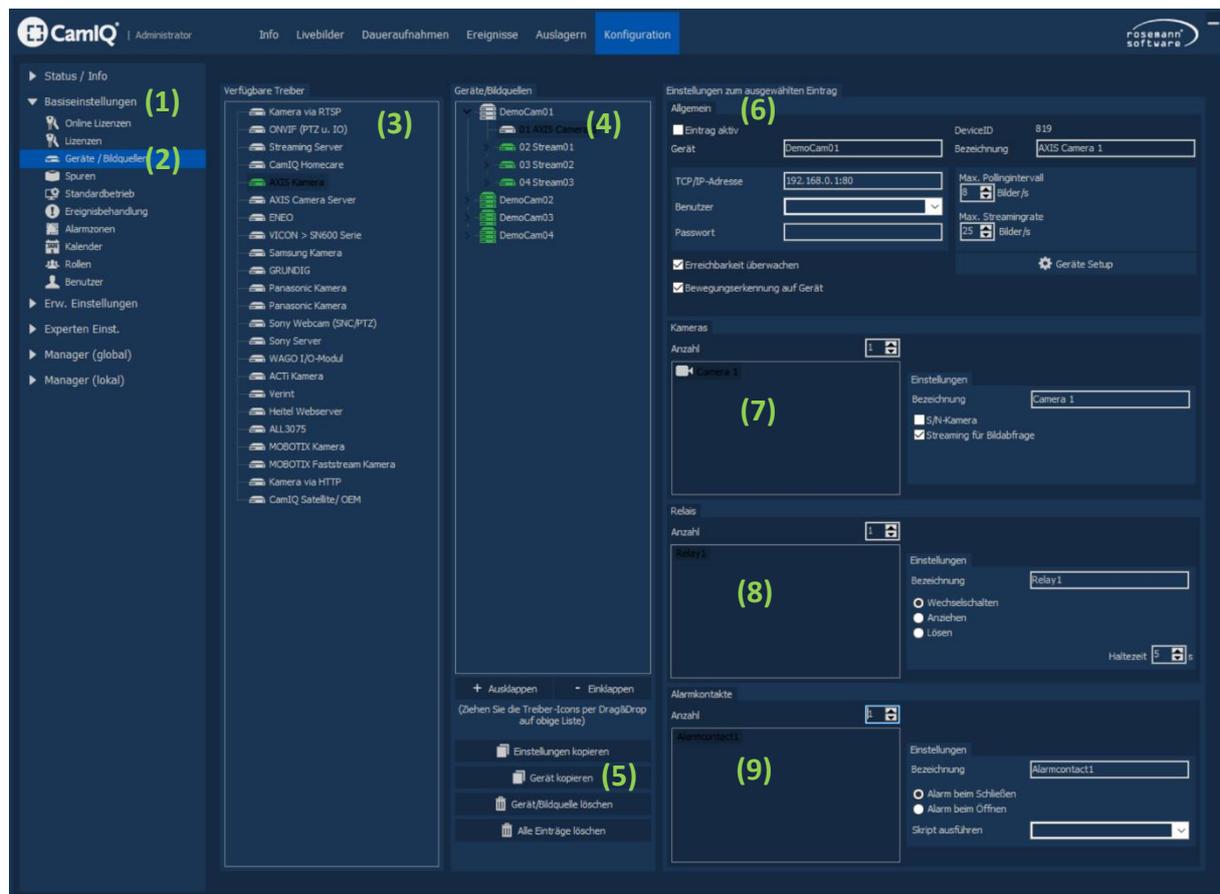
- Bildung einer virtuellen Kameraeinheit und Zuordnung zur Spur:** Contains dropdown menus for 'Aufzeichnung 1', 'Aufzeichnung 2', 'Detektion/Live (Polling)', 'Alarmkontakt', 'Relais', 'SN-Kamera', and 'Audio zu Kamera'. The 'Audio zu Kamera' dropdown is set to '23 [Q1755 Audio Test] Axis' and 'Camera 1'.
- Einstellungen Streaming Server:** Contains dropdown menus for 'Stream 1', 'Stream 2', 'Stream 3', and 'Http Streaming (mobil)'. The 'Audio' dropdown is set to '22 [Q1755 Audio Test] Audio'.
- Einstellungen zur ausgewählten Spur:** Contains a 'Grundeinstellungen' section with checkboxes for 'Spur aktiv', 'Exklusiver Zugriff', and 'Nutzung in CamIQ Enterprise'. The 'Bezeichnung' field is 'Audio Test 2' and the 'Pfad' is 'C:\Tracks\'. There is a 'Bezeichnung vorschlagen' button and a 'Pfad für alle Spuren übernehmen' button. The 'Dateiorganisation der Spur' section has a checked 'Audio' checkbox. The 'Qualität für virtuelles Gerät' section has a 'Voreinstellung' slider set to 50%. The 'Sperrungen von Spurbereichen' section has a checked 'Warnung bei Erreichen des prozentualen Sperrgrad' slider set to 75% and a checked 'Nicht mehr' checkbox.

Setzen Sie außerdem den Haken in das Feld „Audio“ um Audio für diese Spur zu aktivieren.

### 2.4.8.3 Geräte / Bildquellen

In der Funktionsgruppe „Basiseinstellungen“ **(1)** können Sie den Server Ihren Anforderungen entsprechend konfigurieren.

Im Menü „Geräte/Bildquellen“ **(2)** fügen Sie Geräte als Bildquellen hinzu und konfigurieren diese. In diesem Handbuch werden exemplarisch die Einbindung eines Videoservers (AXIS 241S) beschrieben. Doch zunächst ein Überblick über das Menü:



- In der Liste „Verfügbare Treiber“ **(3)** sind alle Geräte dargestellt, die hinzugefügt werden können. Um nun einen dieser Treiber einzurichten, klicken Sie auf den gewünschten Eintrag und ziehen diesen bei gedrückter Maustaste (Drag & Drop) in die Liste der Geräte/Bildquellen **(4)**.
- In der Liste der Geräte und Bildquellen **(4)** werden alle Geräte/ Gruppen aufgeführt, die Sie als Bildquelle nutzen möchten und entsprechend konfigurieren müssen. Das Icon neben der Bezeichnung zeigt den Status an:

Grün: Das Gerät ist konfiguriert und aktiviert  
 Grau: Das Gerät ist noch nicht aktiviert  
 Rot: Das Gerät ist aktiviert aber keine Verbindung möglich  
 Überprüfen Sie in dem Fall die IP-Adresse und die Benutzerdaten

- **(5)** Klicken Sie auf die Schaltfläche „Gerät kopieren“ um den Ausgewählten Eintrag zu duplizieren.

Klicken Sie auf die Schaltfläche „Einstellungen kopieren“ um bestimmte Eigenschaften von einem Treiber für andere ebenfalls zu nutzen.

Klicken Sie auf die Schaltfläche „Gerät/Bildquelle löschen“, wenn Sie den in der Geräteliste selektierten Eintrag löschen möchten. Ein Dialogfenster erscheint. Bestätigen Sie mit „Ja“, wenn Sie den ausgewählten Eintrag löschen möchten.

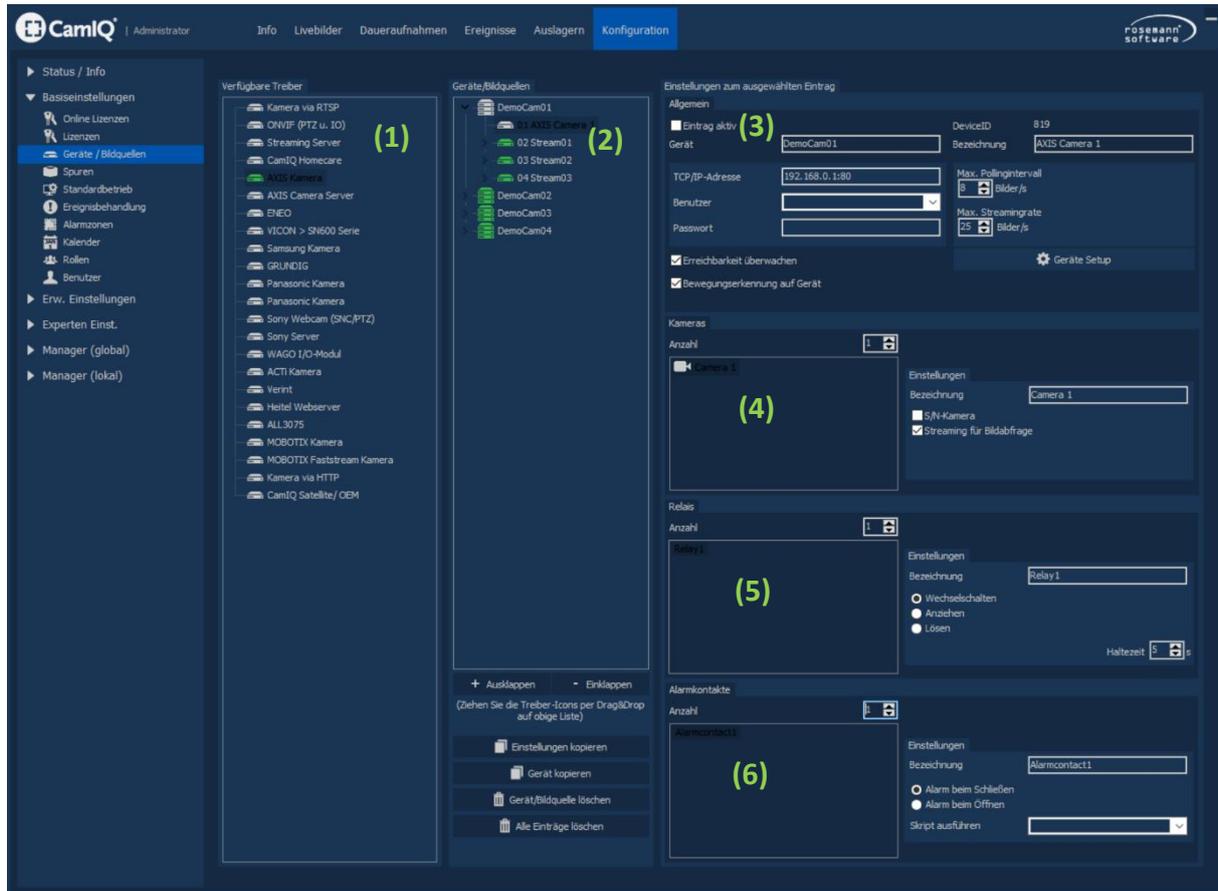
Klicken Sie auf die Schaltfläche „Alle Einträge löschen“, wenn Sie die gesamten Geräte löschen möchten. Ein Dialogfenster erscheint. Bestätigen Sie mit „Ja“, wenn Sie die gesamte Liste löschen möchten.

- Im Feld „Allgemein“ **(6)** werden die allgemeinen Einstellungen zum ausgewählten Gerät angezeigt und können konfiguriert werden.
  - **Eintrag aktiv:** Setzen Sie das Häkchen, nachdem Sie das Gerät konfiguriert haben, um es zu aktivieren.
  - **Bezeichnung:** Tragen Sie eine Bezeichnung für das Gerät ein. Diese Bezeichnung dient zur Identifikation des Gerätes in anderen Listen, z.B. in der Livebildansicht.
  - **TCP/IP-Adresse:** Tragen Sie die IP-Adresse des Gerätes ein. Ist ein Port erforderlich, kann dieser nach einem Doppelpunkt angehängt werden.
  - **Benutzer:** Ist zur Anmeldung am Gerät eine Authentifizierung notwendig, tragen Sie hier den Benutzernamen ein. Das Eingabefeld ist nur sichtbar, wenn das Gerät eine Authentifizierung unterstützt.
  - **Passwort:** Ist zur Anmeldung am Gerät eine Authentifizierung notwendig, tragen Sie hier das Passwort zum Benutzer ein. Das Eingabefeld ist nur sichtbar, wenn das Gerät eine Authentifizierung unterstützt.
  - **Max. Pollingintervall:** Werden die Bilder von der Kamera abgeholt („Polling“), können Sie die Anzahl der Bilder, die pro Sekunden abgeholt werden, begrenzen. Diese Option ist nur sichtbar, wenn der Treiber „Polling“ unterstützt.
  - **Max. Streamingrate:** Werden die Bilder von der Kamera automatisch gesendet („Streaming“), können Sie die Anzahl der Bilder, die pro Sekunden empfangen werden, begrenzen. Diese Option ist nur sichtbar, wenn der Treiber „Streaming“ unterstützt.
  - **Erreichbarkeit überwachen:** Ist diese Option ausgewählt, prüft der Server zyklisch, ob das Gerät noch erreichbar ist.
  - **Bewegungserkennung auf Gerät:** Unterstützt das Gerät Motion Detection, kann diese Option aktiviert bzw. deaktiviert werden. Diese Option ist nur sichtbar, wenn sich Motion Detection auf dem Gerät aktivieren lässt.

- **Geräte Setup:** Hat das Gerät ein spezielles, externes Konfigurationsprogramm, können Sie durch Klicken auf diese Schaltfläche das Programm starten. Diese Schaltfläche wird nur eingeblendet, wenn das Gerät über ein externes Konfigurationsprogramm verfügt. (Diese Schaltfläche ist nur bei einer lokalen Anmeldung und deaktivierten Geräten sichtbar)
- **Autokonfiguration:** Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um das Gerät mit einer Standardkonfiguration zu initialisieren. Die Schaltfläche ist nur bei einigen Treibern sichtbar. Sie wird ggf. eingeblendet, wenn das Gerät aktiviert wurde.
- Im Feld „Kameras“ **(7)** können Sie Detailsinstellungen zu den einzelnen Kameraeingängen des ausgewählten Gerätes vornehmen.
  - **Anzahl:** Wählen Sie hier die Anzahl der Kameras zu dem Gerät.
  - **Bezeichnung:** Wählen Sie eine Bezeichnung für die Kamera. Diese Bezeichnung dient zur Identifizierung der Kamera.
  - **S/N-Kamera:** Handelt es sich bei der ausgewählten Kamera um eine S/N-Kamera, setzen Sie diese Option.
  - **Streaming für Bildabfrage:** Selektieren Sie diese Option, wenn Sie für den Bildeintrag ein Streaming-Verfahren anwenden wollen. Ist diese Option deaktiviert, dann werden die Bilder von der Kamera „gepollt“. Diese Option ist nur sichtbar, wenn der Treiber Streaming und Polling unterstützt.
  - **Bildkompression aktivieren:** Aktiviert eine zusätzliche Bildkompression. Diese Option ist nur sichtbar, wenn sie vom Treiber unterstützt wird.
  - **Bildqualität:** Wählen Sie eine Bildqualität in der die ankommenden Bilder gespeichert werden. Eine sehr hohe Bildqualität bedeutet, dass die Bilder fast in Originalqualität abgespeichert werden, somit kaum Kompression stattfindet und sie den größten Speicherplatz benötigen. Ist die Bildqualität sehr niedrig, werden die Bilder stark komprimiert und benötigen wenig Speicherplatz. Diese Option ist nur sichtbar, wenn sie vom Treiber unterstützt wird.
- In einer Liste werden die Relais dargestellt **(8)**. Zu jedem Relais können weitere Einstellungen vorgenommen werden. Selektieren Sie dazu das Relais in der Liste und konfigurieren Sie die Einstellungen:
  - **Anzahl:** Wählen Sie hier die Anzahl der Relais zu dem Gerät.
  - **Bezeichnung:** Wählen Sie eine Bezeichnung für das Relais. Diese Bezeichnung dient zur Identifizierung des Relais.
  - **Wechselschalten/Anziehen/Lösen:** Wählen Sie eine der drei Optionen. Wird ein Relaisereignis ausgelöst, kann es den aktuellen Zustand umschalten (Wechselschalten), anziehen oder lösen.

- **Haltezeit:** Geben Sie eine Haltezeit in Sekunden ein, um das Relais nur für diese Zeit anzuziehen bzw. zu lösen. Soll das Relais in „Wechselschalten“ betrieben werden, dann hat die Haltezeit keinen Einfluss.
- Die Alarmkontakte werden in einer Liste dargestellt **(9)**. Zu jedem Alarmkontakt können weitere Einstellungen vorgenommen werden. Selektieren Sie dazu den Alarmkontakt in der Liste und konfigurieren Sie die Einstellungen:
  - **Anzahl:** Wählen Sie die Anzahl der Alarmkontakte zu dem Gerät.
  - **Bezeichnung:** Wählen Sie eine Bezeichnung für den Alarmkontakt. Diese Bezeichnung dient zur Identifizierung des Alarmkontaktes.
  - **Alarm beim Schließen/Öffnen:** Bestimmen Sie ob ein Alarm generiert werden soll, wenn der Kontakt geschlossen oder geöffnet wird.

### 2.4.8.3.1 Einbindung AXIS Kamera Server (MJPG)

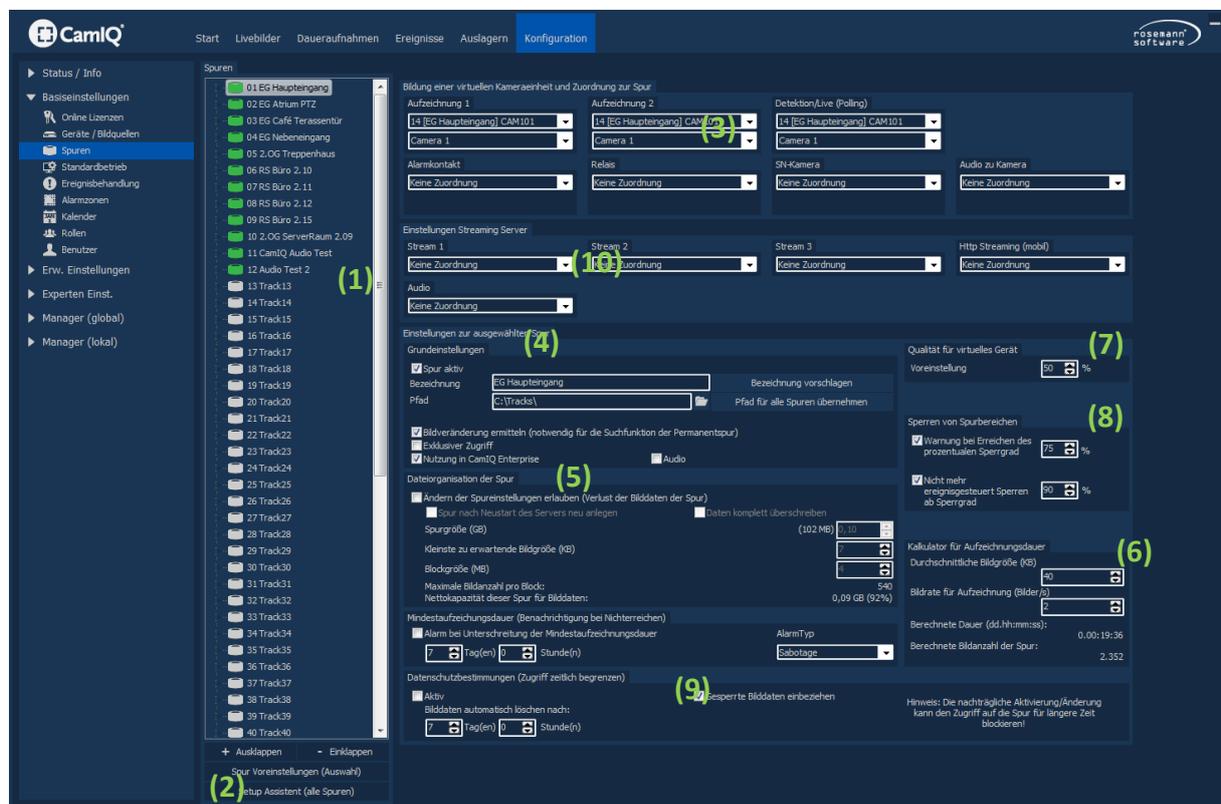


- Wählen Sie zuerst aus der Liste der verfügbaren Treiber **(1)** den „AXIS Kamera Server“ und ziehen Sie diesen mit der Maus per Drag & Drop in das Feld „Geräte/Bildquellen“ **(2)**.
- Im Bereich „Allgemein“ **(3)** können Sie in das Feld „Bezeichnung“ einen Namen für die Bildquelle eingeben. Anschließend können Sie noch die „TCP/IP-Adresse“ eingeben und ggf. den dazugehörigen „Benutzer“ und dessen „Passwort“.
- Unter dem Punkt „Kameras“ **(4)** können Sie zunächst die Anzahl der Kameras einstellen, die angeschlossen werden können. Danach können Sie jede Kamera einzeln auswählen und dieser einen Namen geben. Außerdem können Sie durch aktivieren der Schaltfläche „S/N-Kamera“ die ausgewählte Kamera als Schwenk-Neige-Kamera definieren, was die Steuerung über den Manager erlaubt.
- Im Bereich „Relais“ **(5)** können Sie die Anzahl der vorhandenen Relais einstellen. Zusätzlich können Sie jedem zuvor markiertem Relais eine Bezeichnung geben und das Schaltverhalten definieren.
- Unter dem Punkt „Alarmkontakte“ **(6)** können Sie zunächst die Anzahl der Alarmeingänge definieren. Zusätzlich können Sie jedem zuvor markierten Alarmeingang eine Bezeichnung geben.

- Wenn Sie die Konfiguration abgeschlossen haben, klicken Sie auf „Eintrag aktiv“ **(3)**. Sind die IP-Adresse, der Benutzer und das Passwort korrekt, verfärbt sich das Symbol im Feld „Geräte/Bildquellen“ grün. Konnte keine Verbindung aufgebaut werden, verfärbt es sich rot. Überprüfen Sie in diesem Fall alle eingetragenen Daten und die Konnektivität des Gerätes. Wenn der Eintrag inaktiv ist, ist das Symbol grau.

#### 2.4.8.4 Spuren

Im Menü „Geräte/Bildquellen“ wurden dem Server Bildquellen hinzugefügt. Nun werden sog. „Spuren“ angelegt. Jeder dieser Spuren kann ein Kamerasignal von den Bildquellen zugeordnet werden. Darüber hinaus kann man einen Aufzeichnungsbereich auf der Festplatte, einen Alarmkontakt und ein Relais jeder Spur hinzufügen. Auf diese Art und Weise wird die virtuelle Kameraeinheit gebildet.



Wählen Sie im Bereich „Spuren“ **(1)** zunächst eine Spur aus.

- Im Bereich **(2)** können Sie über den Knopf „Spur Voreinstellungen (Auswahl)“ die Konfiguration der Spur auf die Standardwerte zurücksetzen. Und mit einem Klick auf den Knopf „Setup Assistent (alle Spuren)“ starten Sie einen Assistenten, der Sie nacheinander für jede Spur nach der Spurgroße fragt und automatisch eine Bezeichnung für jede Spur vergibt. Die Spurgroße darf zwischen 100MB und 2TB liegen.

Sie können die Spuren aber auch selbst zusammenstellen, wie im Folgenden beschrieben.



- Im Bereich „Bildung einer virtuellen Kameraeinheit und Zuordnung zur Spur“ **(3)** können Sie die virtuelle Kameraeinheit selbst zusammenfügen. Wählen Sie dafür zunächst eine Spur und klicken anschließend auf die Auswahl der Gerätezuordnung unterhalb der Bezeichnung:
  - **Aufzeichnung 1:** Wählen Sie den Gerätetreiber aus, der für die reguläre Aufzeichnung verwendet werden soll.
  - **Aufzeichnung 2:** Wählen Sie hier den Gerätetreiber aus, der für die alternative Aufzeichnung verwendet werden soll. (Die alternative Aufzeichnungsquelle kann beispielweise durch den Kalender oder die externe Scharfschaltung aktiviert werden)
  - **Detektion/Live Polling:** Wählen Sie die Bildquelle aus, welche für die Detektion verwendet werden soll. Berücksichtigen Sie, dass die Auflösung des Bildstreams für Ihr Detektionsszenario ausreichend sein muss. Eine zu große Auflösung führt zur Beanspruchung von unnötigen Systemressourcen.
  - **Alarmkontakt (optional):** Wählen Sie den Gerätetreiber für die Abfrage des Zustandes eines Alarmkontaktes aus.
  - **Relais (optional):** Wählen Sie einen Gerätetreiber für das Schalten eines Relais aus.
  - **S/N Kamera (optional):** Wählen Sie den Gerätetreiber für die Kommunikation mit dem Schwenk-/Neigekopf einer Kamera aus.
  - **Audio zu Kamera (optional):** Wählen Sie einen Geräte-Treiber aus, der zum Senden von Audiodaten an ein kompatibles Gerät verwendet werden soll.

**Hinweis:** Zur besseren Übersicht bei Verwendung von vielen Gerätetreibern können Sie alternativ einen Rechtsklick auf die Auswahlbox durchführen, um eine Übersicht der Kameragruppen aufzurufen.



- Unter dem Punkt „Grundeinstellungen“ **(4)** können Sie der Spur eine Bezeichnung geben. Diese können Sie frei wählen, oder sich über den Knopf „Bezeichnung vorschlagen“ vom Manager einen Namen geben lassen. Dieser setzt sich dann aus Geräte- und Kameraname zusammen.
- Spuren können auch so konfiguriert werden, dass Sie in der Management-Ansicht als Gruppe behandelt werden. So kann z.B. mit nur einer Mausbewegung einer ganzen Gruppe von Kamerasignalen aufgeschaltet werden. Welche Kameras eine Gruppe bilden hängt von einem gemeinsamen Namenspräfix ab, welches Sie hier vergeben. Dieses Präfix muss in eckigen Klammern stehen, zum Beispiel **[Gruppe1]**.

Der gesamte Name der Gruppenmitglieder wäre dann

**[Gruppe1] Kamera 1**

**[Gruppe1] Kamera 2** usw.

So können Sie auch Kameras von verschiedenen Bildquellen zu einer Gruppe zusammenfassen. Es können beliebig viele Gruppen erstellt werden.

Damit die Gruppierung in der Management-Ansicht auch angezeigt wird, muss die Option „Gruppierungsfunktion für Kameras im Livebild“ im Menü „Einstellungen“ aktiviert sein.

- In dem Feld „Pfad“ geben Sie den Ort an, an dem die Bilddaten der Spur gespeichert werden sollen. Diesen können Sie mit einem Klick auf das Ordnersymbol auswählen.

**Hinweis:** Der Pfad für die Spuren kann nur verändert werden, wenn man direkt auf dem Server arbeitet und nicht eine Client Station dafür benutzt. Der neue Pfad wird erst nach einem Neustart des Servers übernommen.

- Um die Suchfunktion bei der Auswertung der Permanentspuraufzeichnungen nutzen zu können, müssen Sie die Schaltfläche „Bildveränderung ermitteln“ aktivieren.
- Soll diese Spur in einer CamIQ Enterprise Installation angezeigt werden, setzen Sie den Haken „Nutzung in CamIQ Enterprise“ (Pro Spur ist hier eine Zusatzlizenz notwendig).
- Setzen Sie den Haken „Audio“, um die Audiofunktionalität für diese Spur zu aktivieren. Hierzu werden eine Zusatzlizenz und ein entsprechend kompatibles audiofähiges Gerät (Bspw. Intercom) benötigt.

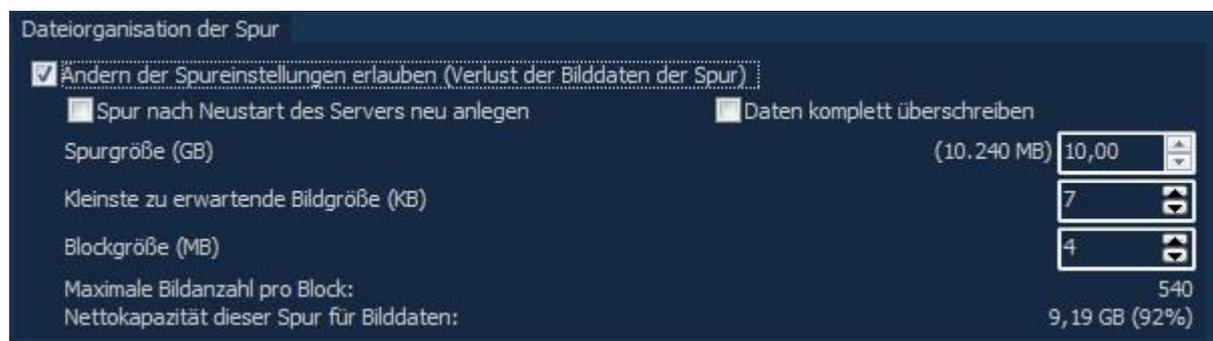
- Eine detailliertere Konfiguration der Spur können Sie im Bereich „Dateiorganisation der Spur“ **(5)** vornehmen.

**Achtung:** Die folgenden Einstellungen sollten nur von fachkundigem Personal durchgeführt werden, da Änderungen zu Bilddatenverlust und Fehleinstellungen zu unvollständiger Aufzeichnung und Systemabstürzen führen können.

Um Konfigurationen vornehmen zu können, müssen Sie erst die Schaltfläche „Ändern der Spureinstellungen erlauben“ aktivieren. Über die Schaltfläche „Spur nach Neustart des Servers neuanlegen“ bestimmen Sie, ob die gewählte Spur nach einem Neustart des Servers neu angelegt werden soll (alle Bilddaten gehen dabei verloren). Dies entspricht einer Schnellformatierung. Wenn Sie die Schaltfläche „Daten komplett überschreiben“ aktivieren, wird die Spur beim Neustart gründlich formatiert. Bitte beachten Sie, dass dann der Neustart des Servers erheblich länger dauern wird!

Im Feld „Spurgröße“ geben Sie an, wie viel Gigabyte der gewählten Spur zum Speichern von Bilddaten zur Verfügung gestellt werden. Es dürfen zwischen 0,1 und 450 GB gewählt werden. Achten Sie darauf, dass Spuren nicht über die physikalischen Grenzen von Festplatten hinweg angelegt werden können.

Im Feld darunter können Sie die „Kleinste zu erwartende Bildgröße“ in Kilobyte angeben. Schließlich können Sie noch die „Blockgröße“ für die Spur in Megabyte angeben. Hier können Sie die Standardwerte ruhig belassen. Der Manager errechnet Ihnen automatisch aus den eingegebenen Daten die „Maximale Bildanzahl pro Block“ und die „Nettokapazität dieser Spur für Bilddaten“.



- Der Manager stellt Ihnen einen „Kalkulator für Aufzeichnungsdauer und Bildanzahl“ **(6)** zur Verfügung. Dazu geben Sie zunächst die „Durchschnittliche Bildgröße“ in Kilobyte an. Im Menü „Server Status“ können Sie diese Daten beziehen. Anschließend geben Sie noch die „Bildrate für Aufzeichnung“ ein. Aus beiden Werten errechnet der Manager Ihnen nun die zu erwartende Aufzeichnungsdauer und die Anzahl der Bilder, die in der Zeit aufgenommen werden. Mit Hilfe dieses Rechners, können Sie die Einstellungen des Servers anpassen, um auf die von Ihnen gewünschte Aufzeichnungsdauer zu gelangen.
- Im Bereich „Qualität für virtuelles Gerät“ **(7)** können Sie die Bildqualität in Prozent angeben, für die Stufen Hoch, Mittel und Niedrig. Ein hoher Prozentwert steht hierbei für eine gute Qualität.

Diese Einstellungen finden im Menü „Einstellungen“ der Funktionsgruppe „Manager (lokal)“ Verwendung, wo die Kompressionsstärke zu verschiedenen Situationen automatisch angepasst werden kann.

- Unter dem Punkt „Sperrern von Spurbereichen“ **(8)** können Sie das automatische Sperren von Bilddaten einschränken. Gesperrte Spurbereiche werden nicht mehr im Ringbetrieb überschrieben, bis Sie wieder entsperrt worden sind. Das automatische Sperren von Spuren können Sie im Menü „Ereignisbehandlung“ konfigurieren. Aktivieren Sie die Schaltfläche „Warnung bei Erreichen des prozentualen Sperrgrad“ und geben Sie eine Prozentzahl an, damit eine Warnmeldung ausgegeben wird, wenn ein gewisser Prozentsatz der Gesamtpurgröße gesperrt ist. Durch Aktivieren der Schaltfläche „Nicht mehr ereignisgesteuert Sperren ab Sperrgrad“ und dem Angeben einer Prozentzahl, können Sie verhindern, dass weitere Spurbereiche gesperrt werden, wenn ein gewisser Prozentsatz der Gesamtpurgröße schon gesperrt ist.

**Hinweis:** Durch das Sperren von Spurbereichen verkürzt sich die Gesamtaufzeichnungsdauer, da gesperrte Bereiche nicht mehr von der Ringaufzeichnung überschrieben werden. Ist eine Spur zu 100% gesperrt, kann keine weitere Aufzeichnung mehr stattfinden.

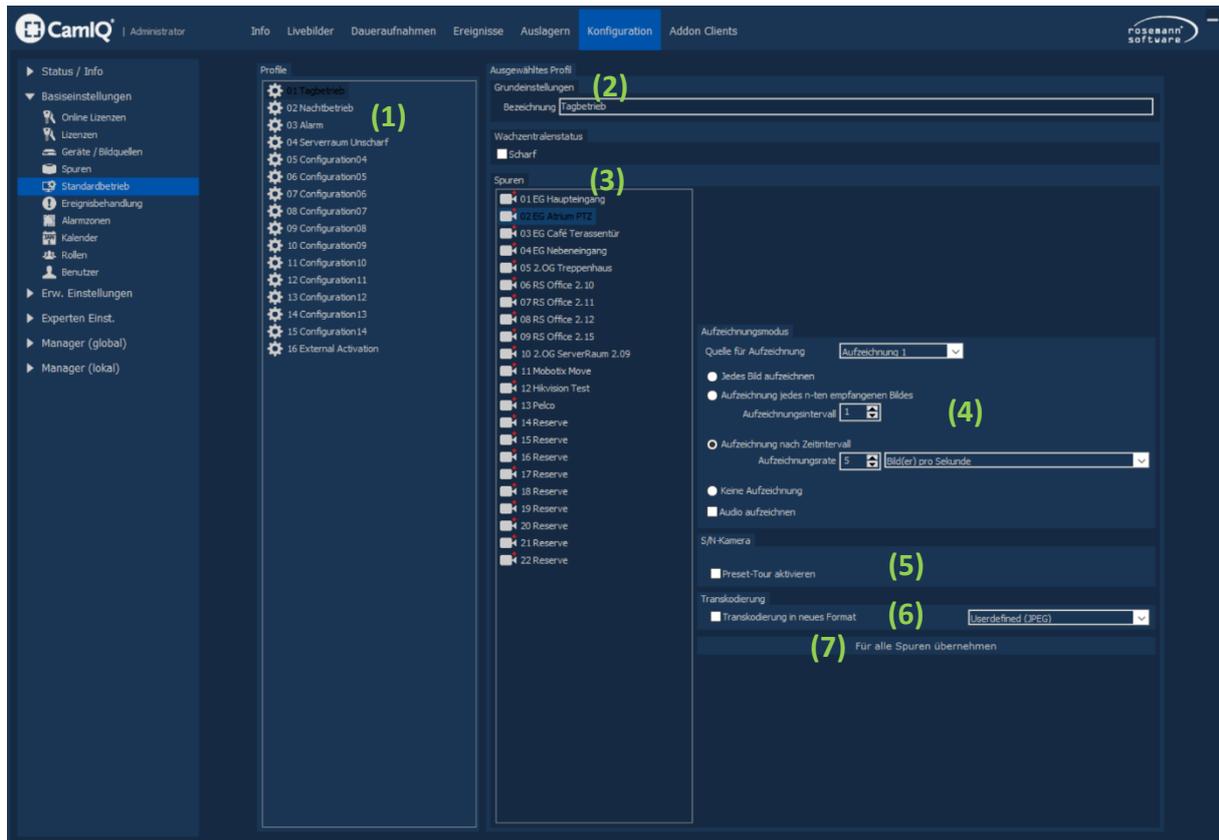
Wenn die eingestellten Sperrgrade erreicht sind, wird die Warnung im Livebild sichtbar. Die Schriftfarbe der Kamera, in der Kameraliste verändert sich zunächst zu orange. Sollte der zweite Sperrgrad erreicht werden, verfärbt sich die Schrift rot.

- Im Bereich „Datenschutzbestimmungen“ **(9)** können Sie den Zugriff auf Bilddaten zeitlich begrenzen. Geben Sie dafür zunächst eine Zeitperiode in Tagen und Stunden an und aktivieren Sie anschließend die Schaltfläche „Aktiv“. Es werden dann alle Bilddaten, die älter als die von Ihnen angegebene Zeit sind, gelöscht. Wenn Sie also z.B. 7 Tage angeben, dann wird keine Aufzeichnung älter als 7 Tage sein.
- Durch das Aktivieren der Schaltfläche „Gesperrte Bilddaten einbeziehen“ werden auch gesperrte Spurbereiche in diesem Zuge gelöscht.
- Detaillierte Informationen zur Nutzung von H.264 mit Hilfe des CamIQ Streaming Servers **(10)** finden Sie im Kapitel 2.4.7.2.

### 2.4.9 Standardbetrieb

Der Standardbetrieb (und damit die permanente Aufzeichnung) des Servers kann durch bis zu 16 Konfigurationen gesteuert werden. Diese Konfigurationen verwaltet der Kalender (Siehe Kapitel 0).

**Hinweis:** Wichtig ist die erste Konfiguration mit dem Namen „Default“. Ist nämlich im Kalender für einen Zeitpunkt nichts konfiguriert, wird automatisch immer diese Konfiguration aktiv!



- Wählen Sie zunächst im Bereich „Profile“ (1) ein Profil aus.
- Sie können unter „Grundeinstellungen“ (2) der Konfiguration einen Namen geben.
- Wählen Sie anschließend aus dem Feld „Spuren“ (3) die zu konfigurierende Spur aus.
- Im Bereich „Aufzeichnungsmodus“ (4) können Sie diverse Optionen wählen:
  - **Quelle für Aufzeichnung:** Wählen Sie hier den Stream aus, der für die Aufzeichnung genutzt werden soll.
  - **keine Aufzeichnung:** Auf der Spur wird nicht permanent aufgezeichnet
  - **Aufzeichnung nach Zeitintervall:** Geben Sie an, wie viele Bilder pro Sekunde, pro Minute oder pro Stunde aufgezeichnet werden sollen

- **Aufnahme jedes n-ten empfangenen Bildes:** Von der Gesamtmenge aller empfangenen Bilder wird jedes n-te aufgezeichnet (Also würde bei 1 jedes Bild aufgezeichnet werden)
- **Jedes Bild aufzeichnen:** Wählen Sie diese Option um grundsätzlich jedes empfangene Bild aufzuzeichnen.
- **Audio aufzeichnen:** Wählen Sie diese Option um den zugewiesenen Audiostream aufzuzeichnen. Beachten Sie, dass hierzu eine zusätzliche Lizenz benötigt wird.

Wenn die gewählte Kamera eine virtuelle Kamera oder eine S/N Kamera ist, kann im Feld „S/N-Kamera“ **(5)** die Schaltfläche „Preset-Tour aktivieren“ gewählt werden. Ist diese Schaltfläche aktiv, beginnt die Kamera ihre Preset-Tour abzufahren. Wie so eine Tour eingerichtet werden kann, entnehmen Sie bitte dem Kapitel 2.4.20.

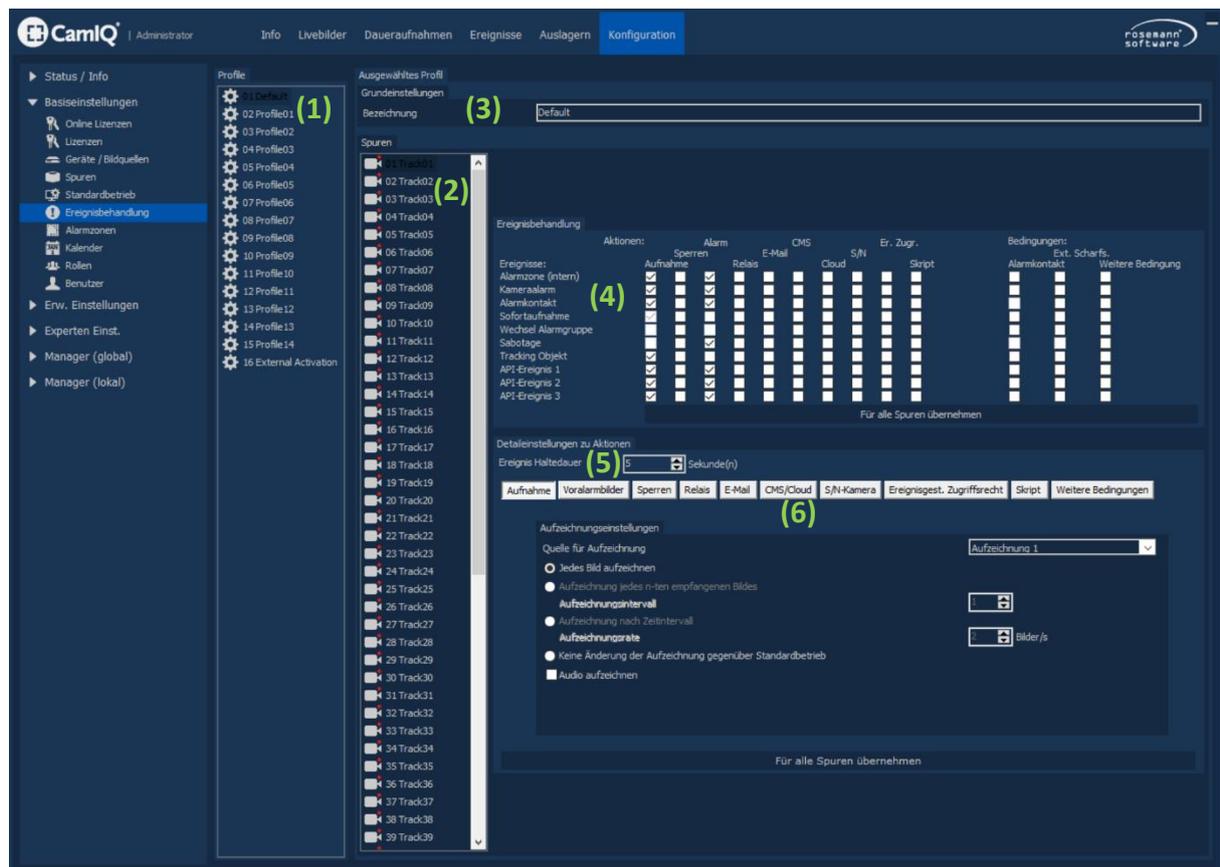
Wenn die Tracking-Option per Lizenz aktiviert worden ist, können Sie über die Schaltfläche „Tracking aktivieren“ die Objektverfolgung für die ausgewählte Kamera aktivieren.

- Unter dem Punkt Tanskodierung **(6)** können Sie ein vorher erstelltes Profil auswählen. Aktivieren Sie anschließend die Checkbox „Transkodierung in neues Format“. Für die Aufzeichnung der ausgewählten Spur werden nun die Eigenschaften des ausgewählten Profils genutzt.
- Klicken Sie auf „Für alle Spuren übernehmen“ **(7)**, um die gegenwärtige Konfiguration auf alle Spuren zu übertragen.

### 2.4.10 Ereignisbehandlung

Der Server kann auf verschiedene Ereignisse automatisch reagieren. Die Reaktionen können Sie in bis zu 16 verschiedenen Konfigurationen speichern, die über den Kalender verwaltet werden können.

**Hinweis:** Wichtig ist die erste Konfiguration mit dem Namen „Default“. Ist nämlich im Kalender nichts konfiguriert, wird automatisch immer diese Konfiguration aktiv!



- Wählen Sie zunächst im Bereich „Profile“ (1) ein Profil aus.
- Unter dem Punkt „Grundeinstellungen“ (3) können Sie der Konfiguration einen Namen geben. Wählen Sie im Menüpunkt „Spuren“ (2) die Spur aus, die Sie konfigurieren möchten.

Im Bereich „Ereignisbehandlung“ (4) können Sie konfigurieren, wie die Spur auf gewisse Ereignisse reagieren soll. Dabei gibt es unterschiedliche Typen die Sie beachten müssen:

#### Ereignisse:

- **Alarmzone:** Wenn Sie eine Alarmzone definiert haben und sich in dieser Zone etwas bewegt
- **Kameraalarm:** Ein verbundenes Gerät meldet einen Alarm
- **Alarmkontakt:** Wenn über einen der Alarmeingänge ein Signal kommt

- **Aufnahme:** Wenn manuell eine Bildaufzeichnung ausgelöst wird
- **Wechsel Alarmgruppe:** Mit Alarmgruppe ist in diesem Fall das Ereignisbehandlungsprofil gemeint. Wechselt die Konfiguration (durch Kalender oder externe Scharfschaltung) tritt dieses Ereignis ein.
- **Sabotage:** Wenn der Server eine Sabotage feststellt (Verbindungsabbruch)
- **Tracking Objekt:** Wenn die Tracking-Option freigeschaltet wurde und ein Trackingobjekt detektiert wird (so ein Ereignis wird sowohl für die Trackingkamera, als auch für die Referenzkamera ausgelöst)
- **API Ereignis:** Ereignisse die über eine API-Schnittstelle an den Server gesendet werden

Bedingungen: (die letzten beiden Spalten mit grauen Schaltflächen)

- **Alarmkontakt:** Die Aktion wird nur durchgeführt, wenn zusätzlich ein Kontakt am spurzugehörigen Alarmeingang anliegt
- **Externe Scharfschaltung:** Die Aktion wird nur durchgeführt, wenn ein Kontakt am Eingang anliegt, der im Menü „Externe Scharfschaltung“ (siehe Kapitel 2.4.13) als Scharfschaltungskontakt definiert wurde.
- **Weitere Bedingung:** Die Aktion wird nur durchgeführt, wenn die konfigurierte weitere Bedingung erfüllt ist.

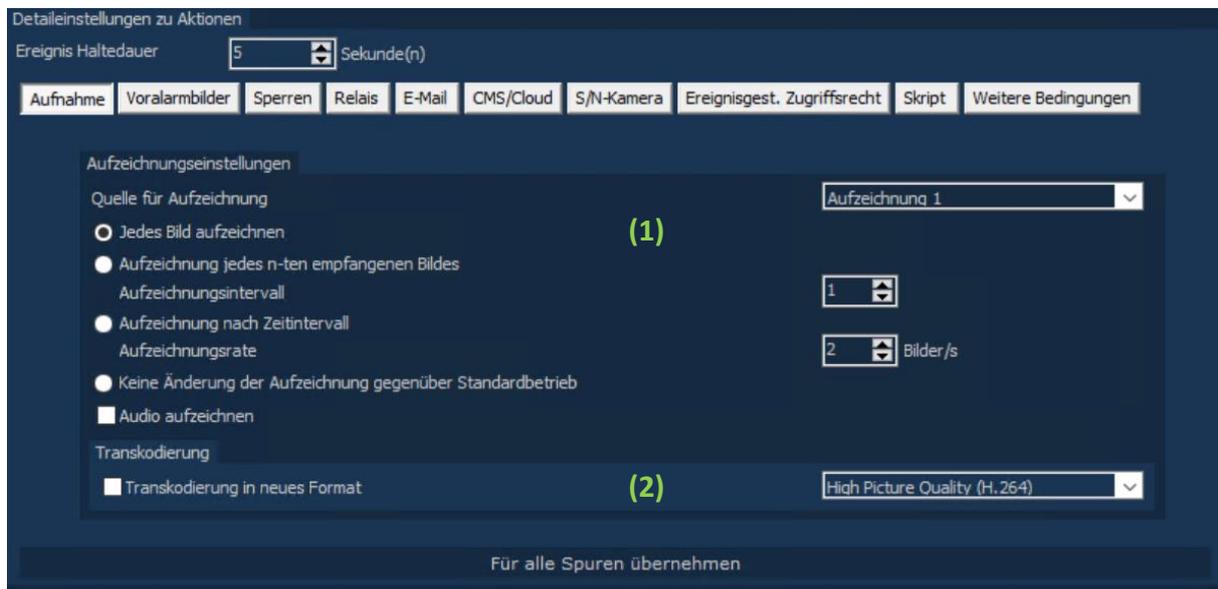
Aktionen:



- **Aufnahme:** Die gewählte Spur wird für die Dauer der Haltedauer (**5**) aufgezeichnet
- **Voralarmbilder:** Zu der gewählten Spur werden Voralarmbilder gespeichert. Dadurch ist es möglich auch vor dem ausgelösten Ereignis Bilddaten zu speichern.
- **Sperrern:** Die während der Haltedauer (**5**) aufgenommenen Bilddaten werden gesperrt und so vor dem Überschreiben bewahrt
- **Alarm:** Das Ereignis wird als Alarm gehandhabt und somit findet auch eine Benachrichtigung in der Management-Ansicht statt
- **Relais:** Das der Spur zugeordnete Relais wird geschaltet
- **E-Mail:** Es wird eine E-Mail verschickt

- **CMS/Cloud:** Ist der CamIQ Server mit einem CamIQ Cloud-Konto verbunden, kann er im Ereignisfall eine Push Nachricht an autorisierte mobile Geräte absetzen.
  - **S/N:** Ist die gewählte Spur eine S/N-Kamera, kann im Ereignisfall eine vorher eingestellte Preset Positionen angefahren werden.
  - **Ereignisgesteuertes Zugriffsrecht:** Es kann Benutzern den Zugriff nur im Alarmfall und dann nur rund um den Alarmzeitpunkt ermöglichen.
  - **Skript:** Sie können im Alarmfall ein Skript ausführen.
- 
- Wählen Sie sich links ein Ereignis und gehen Sie dann die Zeile mit den weißen Kästchen (Schaltflächen) von links nach rechts ab. Aktivieren Sie alle Schaltflächen von den Aktionen (stehen über den jeweiligen Schaltflächen), die im Ereignisfall passieren sollen.
  - Beachten Sie, dass die letzten beiden Schaltflächen in jeder Zeile keine Aktionen mehr sind, sondern Bedingungen. Wenn Sie Bedingungen aktivieren, dann wird nicht bei jedem Ereignis die gewünschte Aktion durchgeführt, sondern nur, wenn bei Ereigniseintritt die Bedingung erfüllt ist.
  - Im Bereich „Detaileinstellungen für Aktionen“ **(5)** können Sie die „Ereignis Haltedauer“ in Sekunden angeben. Wenn ein Ereignis eintritt und es innerhalb dieser Zeit noch mal ausgelöst wird, wird kein neues Ereignis ausgelöst, sondern das gegenwärtige beibehalten und zeitlich verlängert (z.B. eine Alarmaufzeichnung wird ausgelöst und ein neuer Auslöser verlängert die Aufzeichnung, anstatt einen neuen Alarm auszulösen).
  - Durch Klicken auf die Knöpfe der Leiste **(6)** gelangen Sie zu weiteren Menüs, die sich mit einzelnen Aktionen näher befassen.

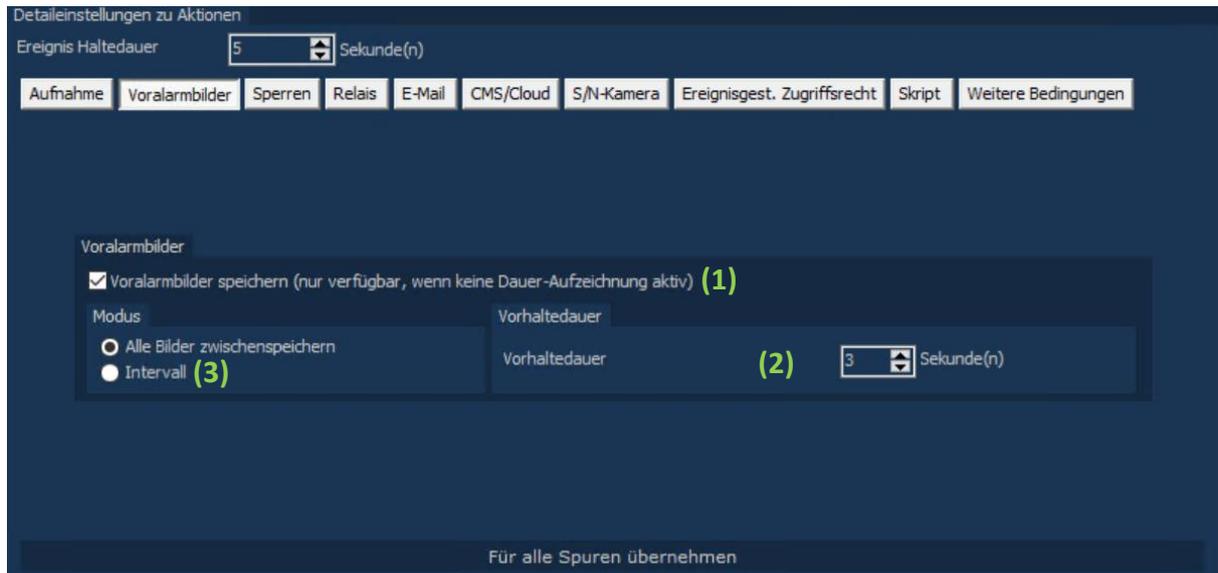
### 2.4.10.1 Aufnahme



- Im Bereich „Aufzeichnungseinstellungen“ **(1)** können Sie die Aufzeichnung der Alarmsequenz konfigurieren. Sie haben dabei die Auswahl zwischen 4 Modi:
  - **Jedes Bild aufzeichnen:** Ist diese Einstellung aktiv, wird jedes empfangene Bild aufgezeichnet.
  - **Aufzeichnung jedes n-ten empfangenen Bildes:** Sie können einstellen, wie viele Bilder von den gesamt empfangenen aufgezeichnet werden sollen. Bei 1 wird jedes Bild, dass empfangen wird, aufgezeichnet, bei 2 nur jedes zweite, bei 3 nur jedes dritte usw.
  - **Aufnahme nach Zeitintervall:** Sie können einstellen, wie viele Bilder pro Sekunde für die Alarmsequenz aufgezeichnet werden sollen.

**Hinweis:** Nutzen Sie “Advanced H.264 Streaming” oder Dual Streaming mit H.264 “recording only” ist es nicht möglich das Aufzeichnungsintervall mit Hilfe der Modi zu beeinflussen. Es steht ausschließlich „Jedes Bild aufzeichnen“ zur Verfügung  
Die Auswahl „Quelle für Aufzeichnung erlaubt es Ihnen, einen der möglichen 2 Aufzeichnungsquellen für den Ereignisfall auszuwählen“
- **Keine Änderung der Aufzeichnung gegenüber permanenter Aufzeichnung:** In dieser Einstellung wird die Alarmsequenz mit der gleichen Aufzeichnungsrate aufgenommen, die auch die permanente Aufzeichnung verwendet.
- Unter dem Punkt Tanskodierung **(2)** können Sie ein vorher erstelltes Profil auswählen. Aktivieren Sie anschließend die Checkbox „Transkodierung in neues Format“. Für die Aufzeichnung der ausgewählten Spur werden nun die Eigenschaften des ausgewählten Profils benutzt.
- Klicken Sie auf die Schaltfläche „Für alle Spuren übernehmen“ um die getätigten Einstellungen für alle Spuren zu übernehmen.

### 2.4.10.2 Voralarmbilder



- Im Bereich „Voralarmbilder“ **(1)** können Sie angeben ob und wie viele Voralarmbilder gespeichert werden sollen. Voralarmbilder werden, bei Auslösung eines Alarms, der Alarmsequenz vorangestellt, so dass die Sekunden vor der eigentlichen Alarmauslösung auch gespeichert werden. Aktivieren Sie dazu zunächst die Schaltfläche „Voralarmbilder speichern“ **(1)**.
- Geben Sie dann mit der Schaltfläche „Vorhaltezeit“ **(2)** an, wie lang die Voralarmzeit sein soll (zwischen 1 und 30 Sekunden).
- Legen Sie alternativ fest, mit welcher Bildrate die Voralarmbilder aufgezeichnet werden sollen (Intervall – nur bei .jpg Aufzeichnung) **(3)**. Im oberen Beispiel steht das „Aufzeichnungsintervall“ auf 0.5 Sekunden. Es wird nun jede halbe Sekunde ein Bild aufgezeichnet, also 2 Bilder pro Sekunde.

### 2.4.10.3 Sperren

Im Falle eines Ereignisses kann ein Teil der Permanentspur gesperrt werden. Dadurch wird verhindert, dass dieser Teil der Aufzeichnung im Ringbetrieb überschrieben wird. Es muss dabei aber beachtet werden, dass durch das Sperren von Spurabschnitten die Aufzeichnungskapazität verkleinert wird.



- Im Bereich „Sperren“ (1) können Sie durch Aktivieren der Schaltflächen „Bereich vor Ereignis sperren“ und „Bereich nach Ereignis sperren“ festlegen, dass zeitliche Abschnitte um ein Ereignis herum vor dem Überschreiben geschützt werden. Geben Sie nach dem Aktivieren der jeweiligen Schaltfläche eine Zeit zwischen 1 und 120 Minuten ein, die auf der Permanentspur gesperrt werden soll.
- Klicken Sie auf die Schaltfläche „Für alle Spuren übernehmen“ (2) um die getätigten Einstellungen für alle Spuren zu übernehmen.

**Hinweis:** Die Sperrung wird erst nach Ablauf der Ereignis Haltedauer ausgeführt.

#### 2.4.10.4 Relais

In diesem Untermenü können Sie festlegen, wie das der aktuellen Spur zugeordnete Relais im Falle eines Ereignisses reagieren soll.

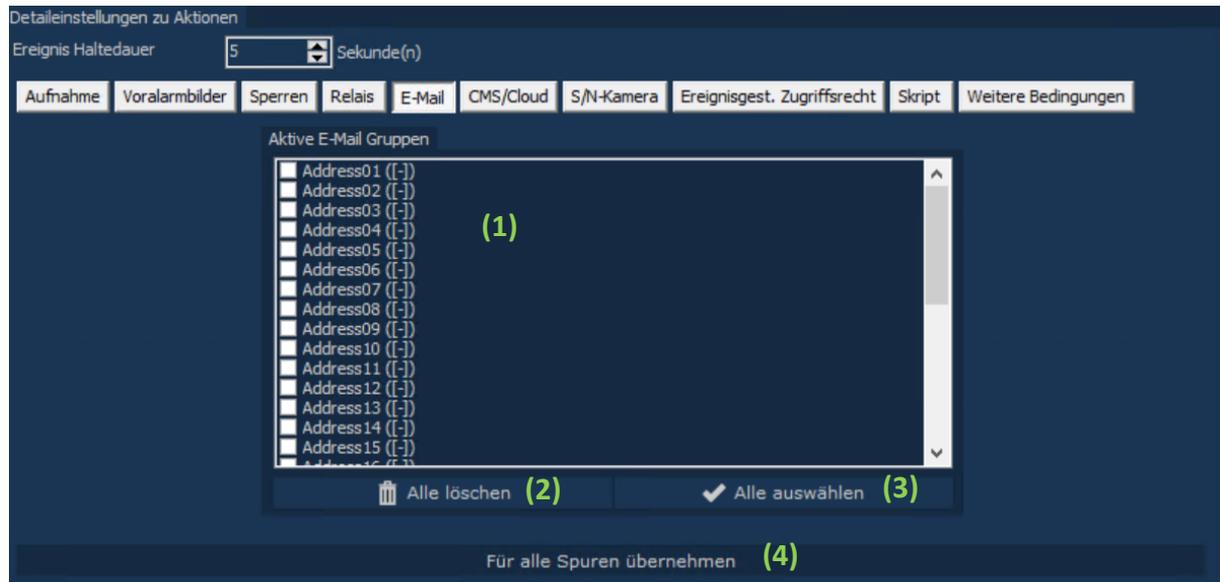
- Im Bereich „Schaltung des Relais“ **(1)** können Sie zunächst konfigurieren, ob das Relais bei Ereigniseintritt „Anziehen“ oder sich „Lösen“ soll. Anschließend können Sie mit Hilfe einer „Haltezeit“ in Sekunden angeben, wie lange das Relais diesen Zustand annehmen soll, bevor es wieder in den Ursprungszustand zurückwechselt.
- Klicken Sie auf die Schaltfläche „Für alle Spuren übernehmen“ **(2)** um die getätigten Einstellungen für alle Spuren zu übernehmen.



### 2.4.10.5 E-Mail

Im Ereignisfall können vom Server E-Mails abgesetzt werden. Die technische Konfiguration des E-Mail Versands entnehmen Sie bitte dem Kapitel 0.

Im jetzigen Menü können Sie nur E-Mail Empfänger einzelnen Spuren zuweisen



- Stellen Sie im Bereich „Aktive E-Mail Gruppen“ **(1)** ein, an welche E-Mail Empfänger eine Nachricht abgesetzt werden soll, indem Sie die entsprechende Adresse durch Anklicken aktivieren.
- Mit dem Knopf „Alle löschen“ **(2)** können Sie alle Adressen deaktivieren.
- Mit dem Knopf „Alle auswählen“ **(3)** können Sie alle Adressen aktivieren.
- Klicken Sie auf die Schaltfläche „Für alle Spuren übernehmen“ **(4)** um die getätigten Einstellungen für alle Spuren zu übernehmen.

### 2.4.10.6 S/N-Kamera

Wenn ein Ereignis eintritt, kann eine angeschlossene S/N Kamera zu einer ihrer Preset Positionen bewegt werden.

The screenshot shows the 'Detaileinstellungen zu Aktionen' (Detailed settings for actions) window. At the top, there is a dropdown for 'Ereignis Haltdauer' (Event duration) set to '5' with the unit 'Sekunde(n)'. Below this is a horizontal menu with several tabs: 'Aufnahme', 'Voralarmbilder', 'Sperrern', 'Relais', 'E-Mail', 'CMS/Cloud', 'S/N-Kamera', 'Ereignisgest. Zugriffsrecht', 'Skript', and 'Weitere Bedingungen'. The 'S/N-Kamera' tab is selected. In the center, there is a 'Preset Position' section with two dropdown menus: 'Kamera' (1) and 'Position' (2). The 'Kamera' dropdown is set to '01 EG Haupteingang' and the 'Position' dropdown is set to '0'. At the bottom of the window, there is a button labeled 'Für alle Spuren übernehmen' (Take over for all tracks).

- Wählen Sie zunächst die S/N Kamera oder den Dome aus der Liste „Kamera“ **(1)** aus.
- Wählen Sie danach aus der Liste „Position“ **(2)** die Preset Position aus, die im Ereignisfall angesteuert werden soll.

Informationen zur Konfiguration der Preset Positionen können Sie dem Kapitel 2.4.20 entnehmen.

### 2.4.10.7 Ereignisgesteuertes Zugriffsrecht

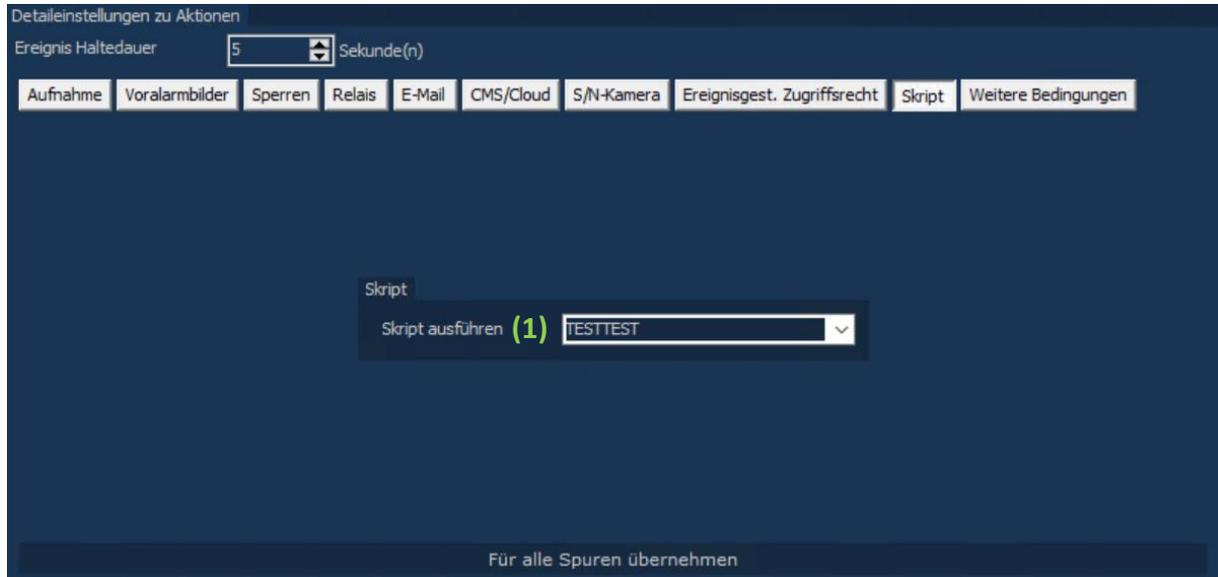
Im Fall eines Ereignisses kann optional einem Benutzer der Zugriff auf das Bildmaterial des Alarmzeitpunktes (plus/minus einer definierten Zeitspanne) gewährt werden.

The screenshot shows the 'Ereignisgesteuertes Zugriffsrecht' configuration page. At the top, there is a section 'Ereignis Haltedauer' with a dropdown menu set to '5' and the unit 'Sekunde(n)'. Below this is a horizontal menu with buttons for 'Aufnahme', 'Voralarmbilder', 'Sperrern', 'Relais', 'E-Mail', 'CMS/Cloud', 'S/N-Kamera', 'Ereignisgest. Zugriffsrecht', 'Skript', and 'Weitere Bedingungen'. The 'Ereignisgest. Zugriffsrecht' button is highlighted. The main content area is titled 'Ereignisgesteuertes Zugriffsrecht' and contains the text 'Diese Einstellungen gelten für alle Spuren der gewählten Konfiguration'. Below this text are two settings: 'Haltedauer (Minuten)' with a value of '1' and a green '(1)' next to it, and 'Auswertedauer vor Aktivierung (Minuten)' with a value of '10' and a green '(2)' next to it. At the bottom of the page, there is a button labeled 'Für alle Spuren übernehmen'.

- Definieren Sie hier, welchen Zeitraum der eingeschränkte Benutzer ab einem auftretenden Alarm auswerten darf. **(1)**
- Wählen Sie aus, welchen Zeitraum der eingeschränkte Benutzer vor dem Auftreten des Alarms auswerten darf. **(2)**

### 2.4.10.8 Skript

Im Ereignisfall kann ein vordefiniertes Skript aufgerufen werden.



- Wählen Sie unter „Skript ausführen“ **(1)** das Skript aus, welches im Ereignisfall aufgerufen werden soll. (Informationen zur Einrichtung eines Skriptes finden Sie im Kapitel 2.4.29)
- Klicken Sie auf „Für alle Spuren übernehmen“ **(2)** um dieses Skript auf jeder Spur im Ereignisfall aufzurufen.

### 2.4.10.9 CMS/Cloud

Im Ereignisfall kann der CamIQ Server eine Push-Nachricht an das zugehörige Cloudkonto absetzen, die an alle autorisierten Mobilgeräte oder Wachzentralen weitergeleitet wird.

Sollten Sie abweichend zum Standardtext („Ereignis: [Trackname] ([Alarmtyp])“) einen eigenen Alarmtext übertragen wollen, können Sie diesen hinter dem entsprechenden Ereignis eintragen.



The screenshot shows the 'Detailinstellungen zu Aktionen' (Detailed settings for actions) window. At the top, there is a dropdown for 'Ereignis Haltedauer' (Event duration) set to '5' seconds. Below this is a horizontal menu with tabs: 'Aufnahme', 'Voralarmbilder', 'Sperrern', 'Relais', 'E-Mail', 'CMS/Cloud', 'S/N-Kamera', 'Ereignisgest. Zugriffsrecht', 'Skript', and 'Weitere Bedingungen'. The 'CMS/Cloud' tab is selected. Underneath, a list of event types is shown on the left, with corresponding text input fields on the right:

- Bewegungserkennung
- Kamera-Alarm
- Alarmkontakt
- Sofortaufnahme
- Wechsel Alarmgruppe
- Sabotage
- Tracking Daten
- TCP/IP Alarm 1
- TCP/IP Alarm 2
- TCP/IP Alarm 3

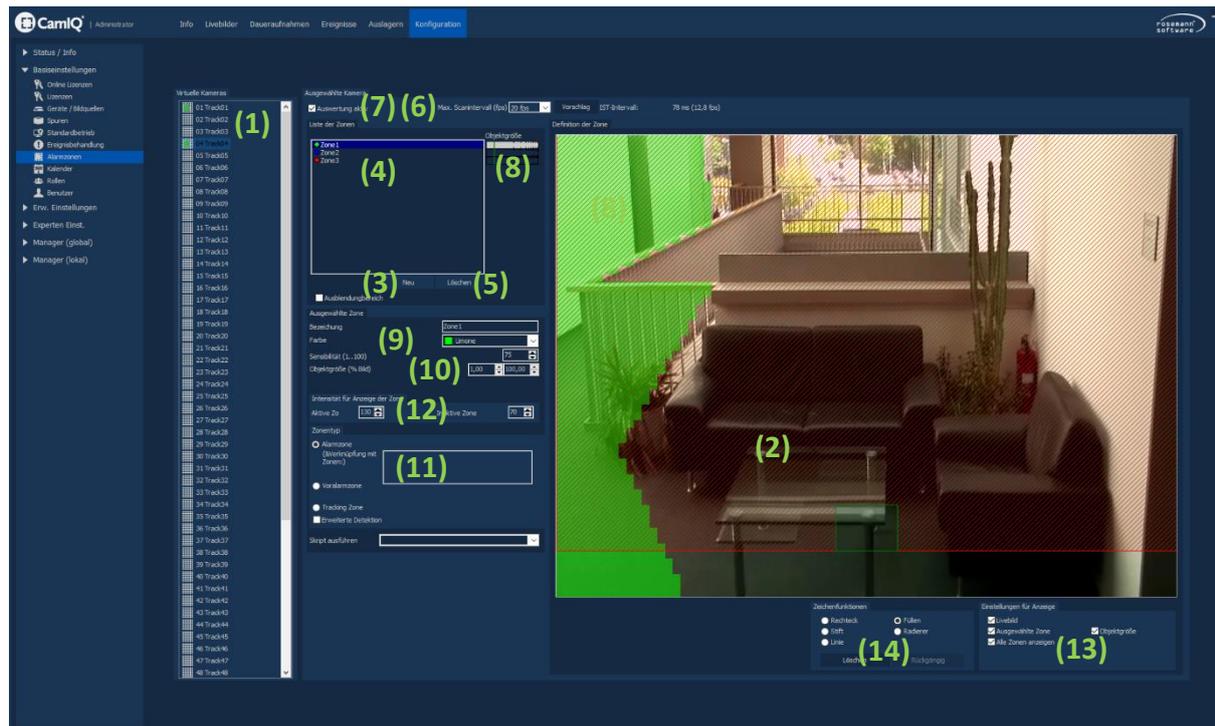
At the bottom of the window, there is a button labeled 'Für alle Spuren übernehmen (1)' (Take over for all tracks (1)).

Klicken Sie auf „Für alle Spuren übernehmen“ **(1)** Ihre Änderungen für alle Spuren zu übernehmen.

### 2.4.11 Alarmzonen

Der CamIQ Server verfügt über eine integrierte Bewegungserkennung. Um diese zu nutzen, muss in einem Bildbereich eine sogenannte Alarmzone definiert werden, in der die Bewegungs-erkennung durchgeführt wird. Die bis zu 16 frei definierbaren Alarmzonen verfügen über umfangreiche Einstellmöglichkeiten wie z.B. **Sensibilität**, minimale & maximale **Objektgröße**, Voralarmzone (**Richtungserkennung**), **Detektionsauflösung** und **perspektivische Analyse**.

**Hinweis:** Für die Nutzung der perspektivischen Analyse ist eine Zusatzlizenz notwendig.



#### Einrichten einer Alarmzone

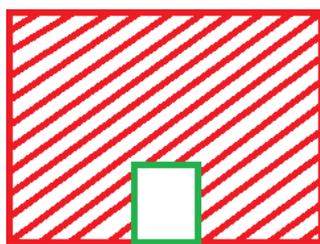
- Wählen Sie zunächst aus der Liste „Virtuelle Kameras“ (1) eine Spur aus. Das aktuelle Kamerabild erscheint im Feld „Definition der Zone“ (2).
- Klicken Sie dann auf „Neu“ (3), um eine neue Zone hinzuzufügen. Die neue Zone wird in der „Liste der Zonen“ (4) angezeigt.
- Wenn Sie eine Zone wieder löschen möchten, markieren Sie die Zone in der Zonenliste (4) und drücken auf den Knopf „Löschen“ (5).
- Im Bereich (6) können Sie einen „Max Scanintervall (fps)“ einstellen. Dies ist die Abtastrate, mit der die Bilder nach Bewegungen abgesucht werden und kann zwischen 1 und 1000ms liegen. Rechts neben dem Feld wird Ihnen das aktuelle „IST-Intervall“ angezeigt, denn die tatsächliche Abtastrate hängt von der Prozessorauslastung ab. Wenn Sie auf den Knopf „Vorschlag“ klicken, trägt Ihnen der Manager ein geeignetes Intervall ein.

- Klicken Sie auf die Schaltfläche „Auswertung aktiv“ **(7)**, um die Zonenauswertung zu aktivieren.
- Im Bereich „Objektgröße“ **(8)** sehen Sie eine Detektionsanzeige. Der vertikale grüne Strich ist die Schwelle, ab der ein Ereignis ausgelöst wird, der rote Strich ist die Schwelle ab dem kein Alarm mehr ausgelöst wird, da das Objekt zu groß ist. Der von links kommende Balken ist die augenblickliche Detektionsintensität. Übersteigt der Balken den vertikalen grünen Strich verfärbt er sich rot und ist im Bereich der Ereignisauslösung.
- Im Bereich „Ausgewählte Zone“ **(9)** können Sie der Zone eine Bezeichnung geben sowie eine Farbe zuweisen.

In dem Menüpunkt „**Sensibilität**“ können Sie einstellen, wie sensibel der Sensor auf Bewegung reagieren soll. Je höher die Sensibilität eingestellt ist, desto eher nimmt der Sensor auch kleine Bildveränderungen wahr.

Sie können mit Hilfe der konfigurierbaren minimalen und maximalen Objektgröße Fehlalarme immens reduzieren und zwischen Objekten anhand der Größe unterscheiden.

Zur besseren Visualisierung wird eine Hilfemaske direkt in das Bild eingeblendet:



Der kleine grüne Rahmen lässt sich über das linke Eingabefenster **(10)** konfigurieren und visualisiert die minimale Objektgröße. (Ein Objekt, kleiner als der Inhalt des Grünen Rahmens wird zu keiner Alarmauslösung führen)

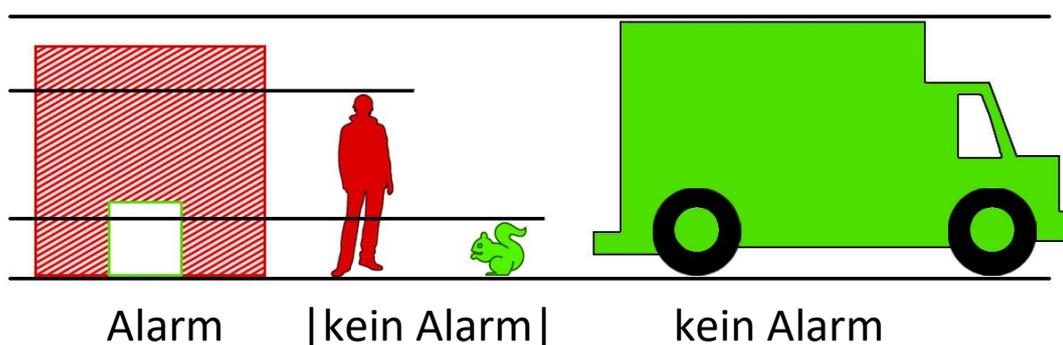
Die minimale Objektgröße bietet sich bspw. an, um zu verhindern, dass durch Tiere oder Witterungsbedingungen Fehlalarme generiert werden.

Der rote Rahmen visualisiert die maximale Objektgröße, die zu einer Alarmauslösung führen wird. Sie lässt sich über das 2. Eingabefenster **(10)** konfigurieren.

Der Bereich zwischen minimaler und maximaler Objektgröße ist rot schraffiert und zeigt die Objektgröße an, die zur Auslösung eines Alarms führen wird.

Die Objektgrößen beziehen sich hierbei immer auf 100% des zu analysierenden Bildes.

Die Auswirkung durch Änderungen der Einstellungen können Sie in der Detektionsanzeige **(8)** sehen.



- Unter dem Punkt „Zonentyp“ **(11)** können Sie bestimmen, um was für eine Art Zone es sich bei der ausgewählten Zone handelt.
  - **Alarmzone:** Wird in dieser Zone eine Bewegung registriert, löst der Server ein Ereignis aus. Wenn Voralarmzonen definiert worden sind, kann die Alarmzone mit diesen verknüpft werden. Wählen Sie hierzu im Feld „Verknüpft mit Voralarmzone“ die entsprechende Voralarmzone aus. Nun muss zuerst in einer Voralarmzone und danach in der Alarmzone eine Bewegung festgestellt werden, damit ein Ereignis ausgelöst wird.

Ist die Alarmzone mit mehreren Voralarmzonen verknüpft, reicht es aus, wenn in einer dieser Voralarmzonen eine Bewegung registriert wird, um ein Ereignis auszulösen. Es muss dafür nicht in allen Voralarmzonen etwas vorkommen.
  - **Voralarmzone:** Diese Zone registriert ebenso wie die Alarmzone Bildveränderungen. Jedoch löst sie keine Ereignisse aus. Sie ist lediglich einer Alarmzone vorgeschaltet. Sie können unter dem Punkt „Haltedauer“ eine Zeit in Sekunden einstellen. Diese Haltedauer ist das Zeitlimit, innerhalb dessen eine Bewegung in der Voralarmzone und der Alarmzone vorkommen muss, damit ein Ereignis ausgelöst wird. Wird die Haltezeit überschritten, so wird kein Ereignis ausgelöst.

**Hinweis:** Wenn Sie eine Richtungserkennung durchführen möchten, lassen Sie zwischen Alarm und Voralarmzone so viel Platz, wie das Objekt groß ist. Sonst löst es im Grenzbereich beider Zonen auch aus, wenn es sich in die andere Richtung bewegt.
  - **Tracking Zone:** Sie haben zusätzlich die Möglichkeit eine Zone als Tracking Zone zu definieren. Diese Einstellung ist nur bei einer sog. Referenzkamera sinnvoll, da die Zone den Bereich im Bild markiert, in dem mit Hilfe einer PTZ-Kamera die Objektverfolgung vollzogen werden soll. (Um Tracking nutzen zu können ist eine Zusatzlizenz erforderlich)
- Im Bereich „Intensität“ **(12)** können Sie einstellen, mit welcher Deckkraft die Alarmzone im Livebild angezeigt werden soll. Die erste Einstellung bezieht sich auf die „Aktive Zone“. Aktiv ist eine Zone, wenn in ihr gerade Bewegung registriert wird. Die zweite Einstellung bezieht sich auf die „Inaktive Zone“. Inaktiv bedeutet hier, dass in der Zone gerade keine Bewegung stattfindet. Geben Sie die Werte ein, wobei 255 die Zone komplett undurchsichtig macht und das Livebild hinter der Zone komplett verdeckt.
- Im Bereich „Einstellungen für Anzeige“ **(13)** können Sie die Anzeige des Bildes **(2)** konfigurieren, was beim Erstellen der Zonen hilfreich sein kann.

Ist die Schaltfläche „Livebild“ aktiviert, so wird im Bereich **(2)** ein Videostream abgespielt, so dass man immer das gerade aktuelle Bild angezeigt bekommt. Ist die Schaltfläche deaktiviert, so wird nur ein Standbild angezeigt.

Aktiviert man die Schaltfläche „Ausgewählte Zone“, wird die gerade gewählte Zone im Bild eingeblendet. Deaktiviert man die Schaltfläche, wird die Zone ausgeblendet.

Ist die Schaltfläche „**Alle Zonen anzeigen**“ aktiviert, so werden alle Zonen für die aktuell gewählte Spur eingeblendet. So kann man z.B. Voralarmzonen und Alarmzonen gezielt aufeinander abstimmen.

Ist die Auswahlbox „**Objektgröße**“ aktiv wird die Visualisierung zur minimalen- und maximalen Objektgröße eingeblendet.

- Mit den Werkzeugen im Bereich „Zeichenfunktionen“ **(14)** können Sie die Zonen in das Kamerabild **(2)** einzeichnen.

Mit dem Werkzeug „**Rechteck**“ können Sie eine viereckige Zone zeichnen. Setzen Sie den Mauszeiger dafür auf die Stelle, wo eine der vier Ecken sein soll. Klicken Sie auf diese Stelle und halten Sie den Mauszeiger gedrückt. Bewegen Sie die Maus nun vom Punkt weg - unter dem Zeiger vergrößert sich nun die gemalte Zone.

Mit dem „**Stift**“ können Sie frei Hand Linien zeichnen. Malen Sie z.B. einen Kreis in die Mitte eines Platzes, indem Sie den Mauszeiger in Position bringen, und bei gedrückter Maustaste die Maus bewegen.

Anschließend können Sie mit dem Werkzeug „**Füllen**“ den gemalten Kreisbogen ausfüllen. Klicken Sie dafür einfach irgendwo in den Kreis. Das „Füllen“-Werkzeug funktioniert so, dass es zusammenhängende Flächen gleicher Art mit der Zonenmarkierung auffüllt.

Nutzen Sie das **Linienwerkzeug** um eine gerade Linie in das Bild einzuzeichnen.

Der „**Radierer**“ funktioniert genauso wie das „Rechteck“, nur dass er die eingezeichnete Zone wieder entfernt.

Mit der Zeichenfunktion „**Distanzberechnung**“ können Sie den Punkt „A (Vordergrund)“ und „B (Hintergrund)“ verschieben. (Dieses Werkzeug ist Teil der Erweiterten Detektion mit Distanzberechnung)

Mit einem Klick auf den Knopf „**Löschen**“ können Sie die ausgewählte Zone komplett löschen.

Mit einem Klick auf den Knopf „**Rückgängig**“ nehmen Sie die letzte Änderung zurück.

## Erweiterte Detektion

Die erweiterte Detektion nutzt komplexe Algorithmen zur Erfassung und Analyse von charakteristischen Objekten unter Berücksichtigung der Kameraperspektive.

Zur Nutzung der Erweiterten Detektion und der Distanzberechnung (Perspektive) legen Sie wie zuvor beschrieben eine Alarmzone an und aktivieren anschließend die „Erweiterte Detektion“ **(1)** und „Distanzberechnung“ **(2)**.

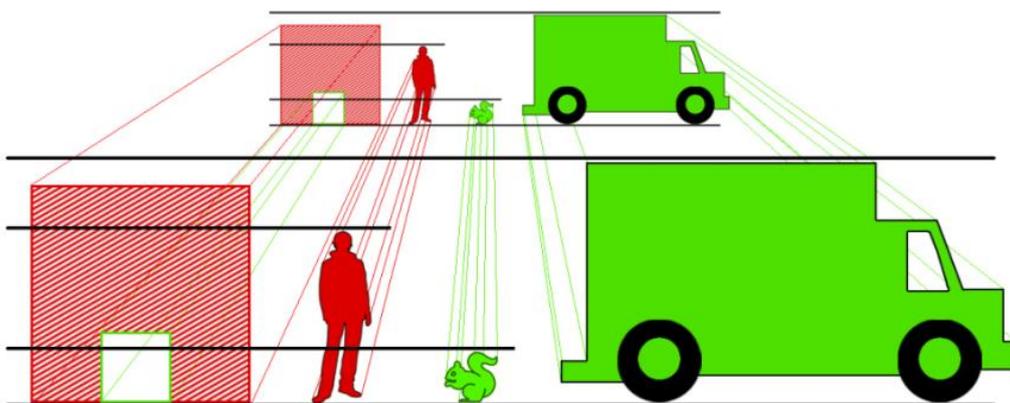
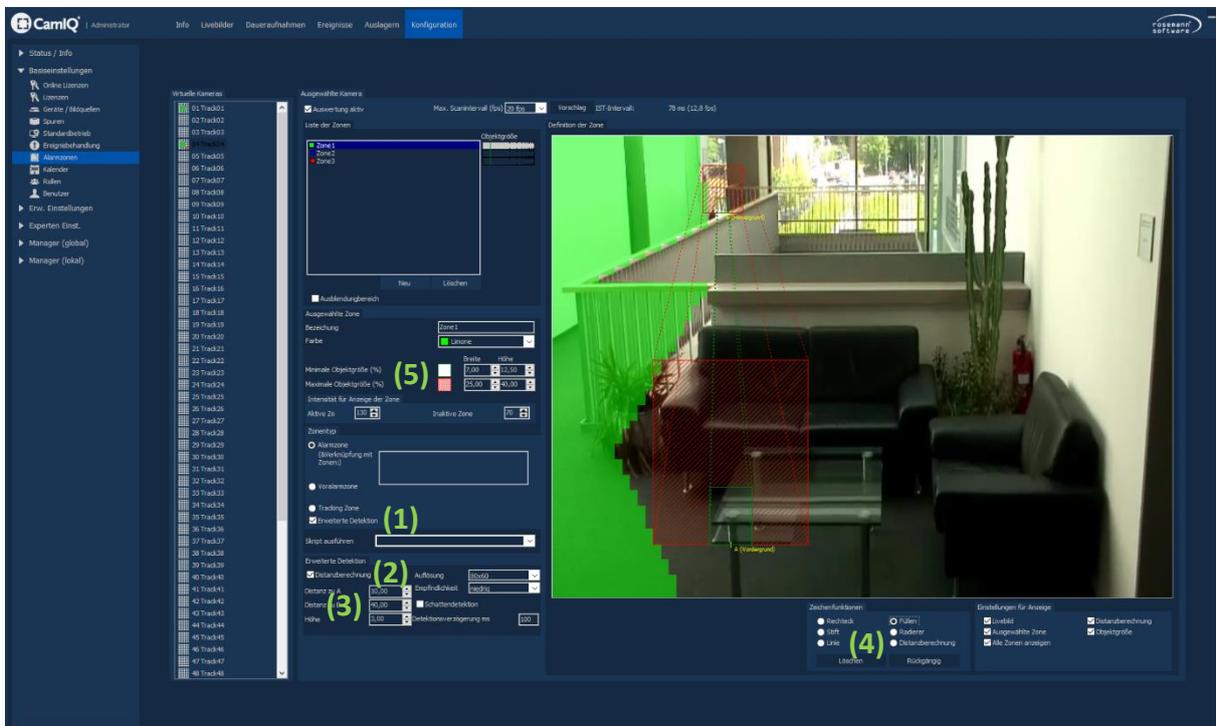
Vervollständigen Sie zuerst die Einmessung der Referenzpunkte. Messen Sie den Abstand der Kamera zu Punkt (A) und den Abstand der Kamera zu Punkt (B).

Tragen Sie außerdem die Montagehöhe der Kamera in die Distanzberechnung ein **(3)**.

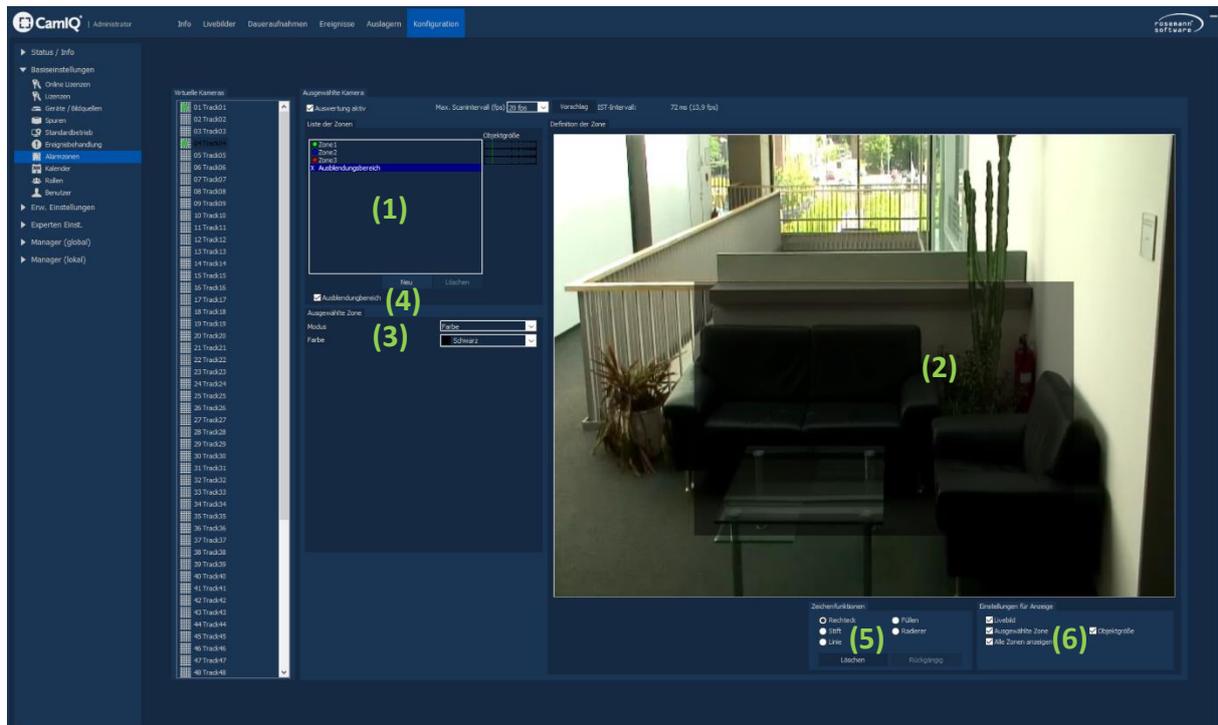
Sie können die Referenzpunkte **A & B** frei auf dem Kamerabild positionieren. Wählen Sie zum Verschieben der Punkte aus der Zeichenfunktion das Werkzeug „Distanzberechnung“ **(4)** aus.

**Hinweis:** Wählen Sie die Referenzpunkte sorgfältig aus und tragen Sie möglichst exakte Messergebnisse ein. Je genauer die eingetragene Distanz, desto genauer wird das Detektionsergebnis.

Die minimale und maximale Objektgröße lässt sich wie in der „normalen“ Alarmzone definieren **(5)**. (Mit der erweiterten Detektion lässt sich die Objektgröße separat in Höhe und Breite konfigurieren.)



### 2.4.11.1 Privatzonen / Ausblendungsbereiche



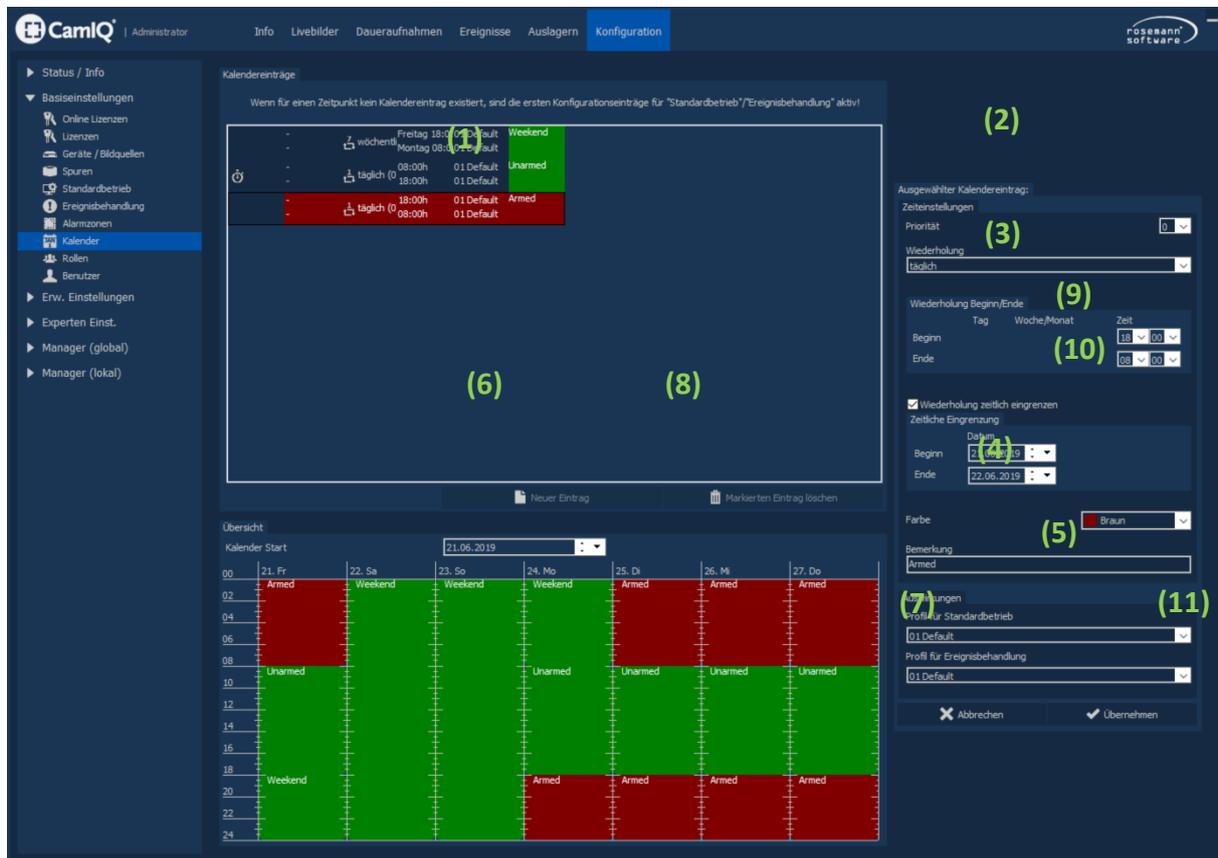
- Um eine Privatzone einzuzeichnen und somit einen Bereich des Bildes auszuschwärzen aktivieren Sie zunächst den Eintrag „Ausblendungsbereich“ (4). Dadurch erscheint der Ausblendungsbereich in der „Liste der Zonen“ (1).
- Wählen Sie anschließend in den Einstellungen der ausgewählten Zone (3) den zu verwendenden „Modus“ und die „Farbe“ für die Zone aus.
- Die Einstellungen und Werkzeuge unter den Punkten (5) und (6) funktionieren genauso, wie beim Erstellen von Alarm- oder Voralarm-Zonen.
- Im Kamerabild (2) wird die Zone eingezeichnet.

**Hinweis:** Der ausgeblendete Bereich ist sowohl im Live-Bild als auch auf der Aufzeichnung nicht mehr zu sehen!

**WICHTIG:** Ausblendungsbereiche sollten nur bei Nutzung von Motion Jpeg verwendet werden, da sonst eine große Systemlast auf dem Server entsteht. Bei Nutzung von H.264 oder MPEG4 empfehlen wir die Ausblendungsbereiche direkt in der Kamera zu definieren.

## 2.4.12 Kalender

Die verschiedenen Konfigurationen der Permanenten Aufzeichnung und der Ereignisbehandlung (siehe Kapitel 0 und 2.4.10) können mit Hilfe des Kalenders zeitlich verwaltet werden, so dass bestimmte Konfigurationen zu bestimmten Zeiten aktiv sind.



- Im Bereich „Kalendereinträge“ **(1)** können Sie die bereits existierenden Kalendereinträge sehen. Der gerade aktive Eintrag ist grün, während der gerade ausgewählte Eintrag blau ist.
- Um einen neuen Kalendereintrag anzulegen, klicken Sie auf den Knopf „Neuer Eintrag“ **(6)**. Wenn Sie einen Eintrag komplett löschen möchten, klicken Sie auf „Markierten Eintrag löschen“ **(8)**.
- Im Bereich „Zeiteinstellungen“ **(2)** können Sie einstellen, wie oft der gewählte Eintrag aktiv sein soll. Sie haben die Auswahl zwischen „einmalig“, „täglich“, „wöchentlich“, „monatlich“ und „jährlich“ (in absteigender Priorität).
- Je nachdem, welche Wiederholung Sie eingestellt haben, können Sie unter dem Punkt „Wiederholung Beginn/Ende“ **(3)** die Wiederholung zeitlich eingrenzen. Wählen Sie für den Beginn eine Uhrzeit und ggf. einen Tag und einen Monat. Wählen Sie danach für das Ende eine Uhrzeit und ggf. einen Tag und einen Monat.
- Wenn Sie unter dem Punkt **(9)** die Schaltfläche „Wiederholung zeitlich eingrenzen“ aktivieren, können Sie den Wiederholungszeitraum kalendarisch bestimmen.

Wählen Sie im Bereich „Zeitliche Eingrenzung“ **(10)** für „Beginn“ und „Ende“ jeweils ein kalendarisches Datum aus.

Der ausgewählte Eintrag wird dann nur innerhalb des eingestellten Datum-Bereichs zu den unter den Punkten **(2)** und **(3)** eingestellten Zeiten aktiv werden.

- Wenn sich zwei Einträge mit gleicher Wiederholungsart zeitlich überschneiden, können Sie unter Punkt **(9)** jedem Eintrag eine Priorität vergeben. Der höhere Wert hat dabei die höhere Priorität.
- Im Bereich „Bemerkung“ **(4)** können Sie den Eintrag mit einem Kommentar versehen.
- Unter dem Punkt „Auswirkungen“ **(5)** wählen Sie für jeden Kalendereintrag je eine „Konfiguration für Standardbetrieb“ (siehe Kapitel 0) und eine „Konfiguration für Ereignisbehandlung“ (siehe Kapitel 2.4.10) aus.
- Klicken Sie, nachdem Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, auf den Knopf „Übernehmen“ **(11)**.
- Wenn Sie die vorgenommenen Änderungen wieder verwerfen möchten, klicken Sie auf „Abbrechen“ **(7)**.

**Hinweis:** Wenn für einen Zeitraum kein Kalendereintrag existiert, werden automatisch die erste Konfiguration für den Standardbetrieb und die erste Konfiguration für die Ereignisbehandlung aktiv! In der Regel heißt diese Konfiguration „Default“.

**Konfigurationsbeispiel:**

In Ihrer Firma wird nur tagsüber gearbeitet. Montag bis Donnerstag von 8 bis 18 Uhr. Nur am Freitag wird von 8 bis 15 Uhr gearbeitet. Das Wochenende ist zur Freude ihrer Mitarbeiter frei.

Nun ist gewünscht, dass 24 Stunden am Tag, 7 Tage die Woche, eine permanente Aufzeichnung stattfinden soll. Außerdem soll nachts und am Wochenende, also zu den arbeitsfreien Zeiten, eine Bewegungsdetektion mit Alarmierung durchgeführt werden.

Dafür brauchen Sie eine Konfiguration für den Standardbetrieb, wo festgelegt ist, dass permanent aufgezeichnet wird. Diese nennen wir z.B. „Aufzeichnung“.

Außerdem werden zwei Konfigurationen für die Ereignisbehandlung benötigt. Eine, bei der die Detektion einer Bewegung dazu führt, dass eine Alarmierung stattfindet, und eine, bei der keine Alarmierung stattfindet. Diese können z.B. „Scharf“ und „Unscharf“ genannt werden.

Zunächst legt man einen Kalendereintrag an, mit der Wiederholung „Täglich“ und der Startzeit „8:00 Uhr“ und der Endzeit „18:00 Uhr“. Diesen Eintrag verknüpft man mit den Konfigurationen „Aufzeichnung“ und „Unscharf“.

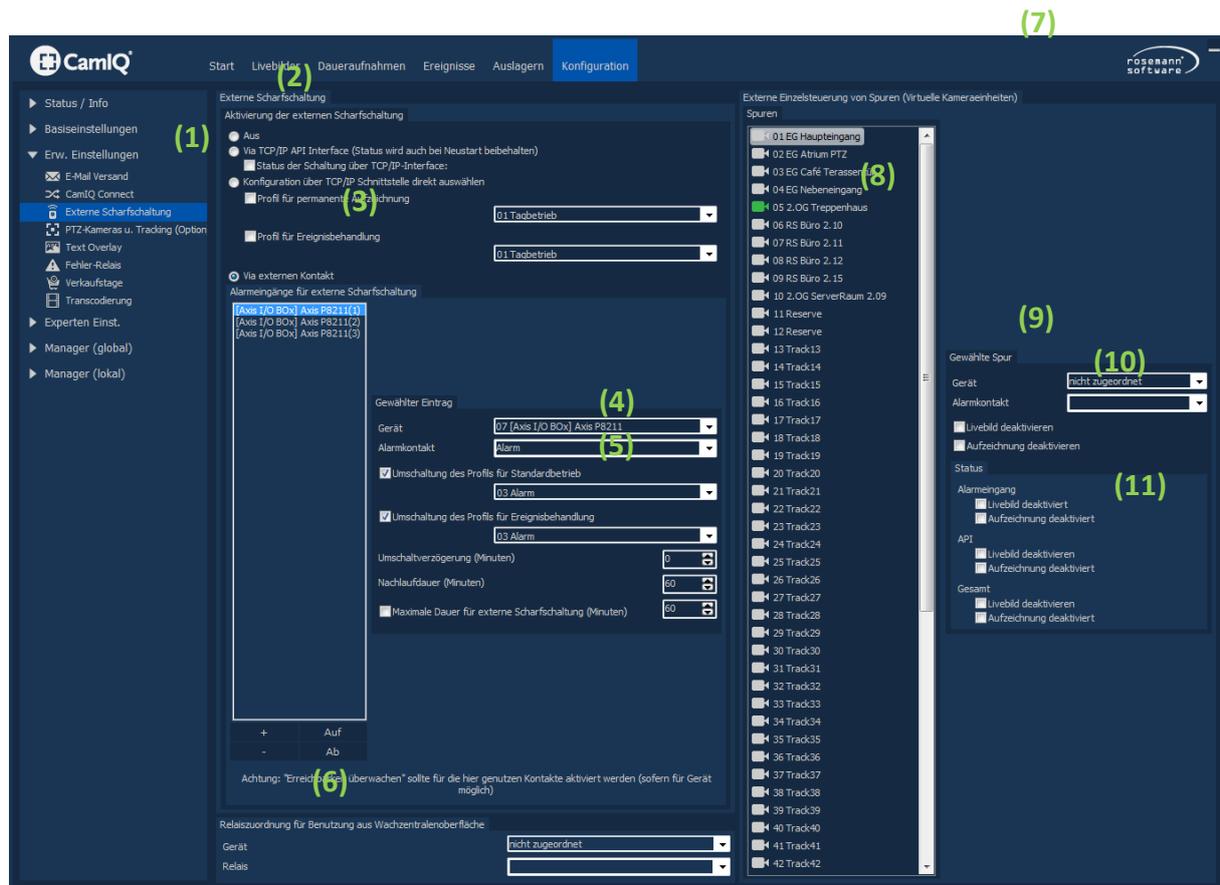
Dann legt man einen zweiten Eintrag an, ebenfalls „Täglich“, jedoch mit der Startzeit „18:00 Uhr“ und der Endzeit „8:00 Uhr“. Diesen verknüpft man nun mit den Konfigurationen „Aufzeichnung“ und „Scharf“.

Um nun zum Schluss das Wochenende noch zu berücksichtigen, legt man einen dritten Eintrag mit der Wiederholung „Wöchentlich“ an und setzt als Startzeitpunkt „Freitag, 15:00 Uhr“ und als

Endzeitpunkt „Montag, 8:00 Uhr“. Man wählt für diesen die Konfigurationen „Aufzeichnung“ und „Scharf“. Aufgrund seiner höheren Priorität wird der Wochenend-Eintrag die täglichen von Freitag bis Montag überlagern und so die gewünschten Betriebsmodi aktivieren.

### 2.4.13 Externe Scharfschaltung

Über eine Beschaltung von außen können die Konfigurationen für den Standardbetrieb und die Ereignisbehandlung manuell geändert werden.



- Wählen Sie im Bereich „Aktivierung der externen Scharfschaltung“ (1) aus, wie die Schaltung vorgenommen werden soll:
  - **Aus:** Die externe Scharfschaltung ist deaktiviert.
  - **Via TCP/IP API Interface:** Signal über eine TCP/IP-Anbindung liegt an (2)
  - **Via externen Kontakt:** Wählen Sie zunächst unter dem Punkt (3) das „Gerät“ aus, welches über mindestens einen Alarmeingang verfügt und geben Sie danach an, welcher „Alarmkontakt“ für die externe Scharfschaltung benutzt werden soll.
- Aktivieren Sie anschließend im Bereich „Auswirkungen“ die Schaltfläche „Umschaltung der Konfiguration für Standardbetrieb“ (4) und wählen danach eine Konfiguration aus. Die

Konfigurationen können Sie im Menü „Standardbetrieb“ (siehe Kapitel 0) verwalten.

- Aktivieren Sie anschließend im Bereich „Auswirkungen“ die Schaltfläche „Umschaltung der Konfiguration für Ereignisbehandlung“ **(5)** und wählen danach eine Konfiguration aus. Die Konfigurationen können Sie im Menü „Ereignisbehandlung“ (siehe Kapitel 2.4.10) verwalten.

**Hinweis:** Die durch einen externen Kontakt aktivierten Konfigurationen haben Vorrang, vor den Konfigurationen, die durch den Kalender aktiv sind.

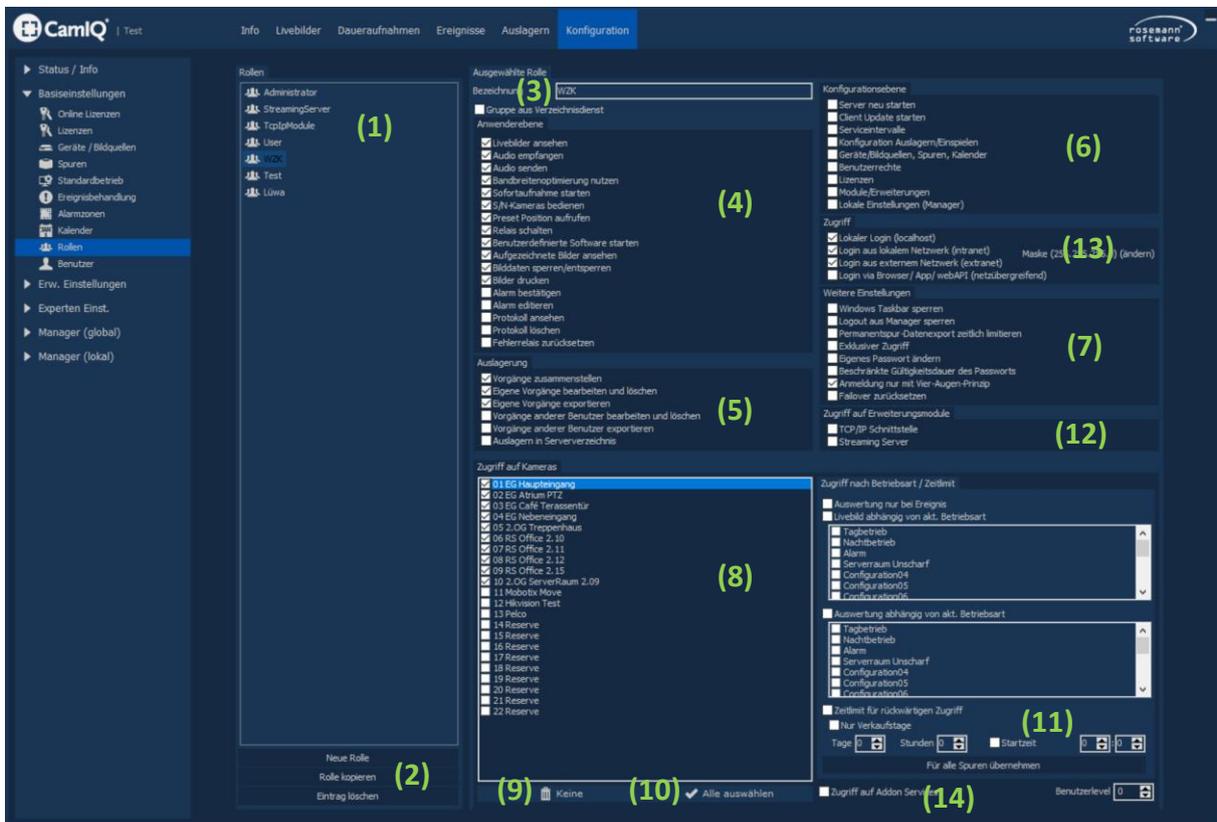
- Wählen Sie unter **(6)** „Relaiszuordnung für die Benutzung aus Wachzentralenoberfläche“ ein beliebiges Gerät und Relais aus, welches aus einer berechtigten Wachzentrale geschaltet werden soll.  
(Diese Funktion kann bspw. zum zurücksetzen des Alarmzustandes durch das Wachpersonal genutzt werden.)
- Mit Hilfe der „Externen Einzelsteuerung von Spuren (Virtuelle Kameraeinheit)“ **(7)** kann via Alarmkontakt oder über die CamIQ API gezielt das Livebild und/oder die Aufzeichnung von Kameras deaktiviert werden.
- Wählen Sie zuerst aus der Spurenübersicht **(8)** eine Spur aus, deren Livebild/Aufzeichnung durch einen externen Auslöser deaktiviert werden soll.
- Wählen Sie unter „Gerät/Alarmkontakt“ **(9)** das Gerät und den Alarmkontakt aus, der für das deaktivieren des Livebildes/ der Aufzeichnung genutzt werden soll.

**Hinweis:** Sofern die „Externe Einzelsteuerung“ lediglich via CamIQ API genutzt werden soll, muss kein Alarmkontakt zugeordnet werden.

- Unter Punkt **(10)** wählen Sie aus, ob Livebild, Aufzeichnung oder beides im Falle des Schaltens des Alarmkontaktes/ Auslösen via CamIQ API deaktiviert werden soll.
- In der Statusbox **(11)** wird Ihnen der aktuelle Schaltzustand der gewählten Spur angezeigt. Sofern Livebild oder Aufzeichnung der gewählten Spur aktuell deaktiviert ist, wird das entsprechende Kästchen gefüllt dargestellt.

### 2.4.14 Rollen

Sie können bis zu 32 Rollen anlegen. Einige Rollen sind schon vorgefertigt und können sowohl modifiziert als auch gelöscht werden (**mit Ausnahme des Administratorkontos!**). Jeder Rolle können individuelle Rechte zugewiesen werden.

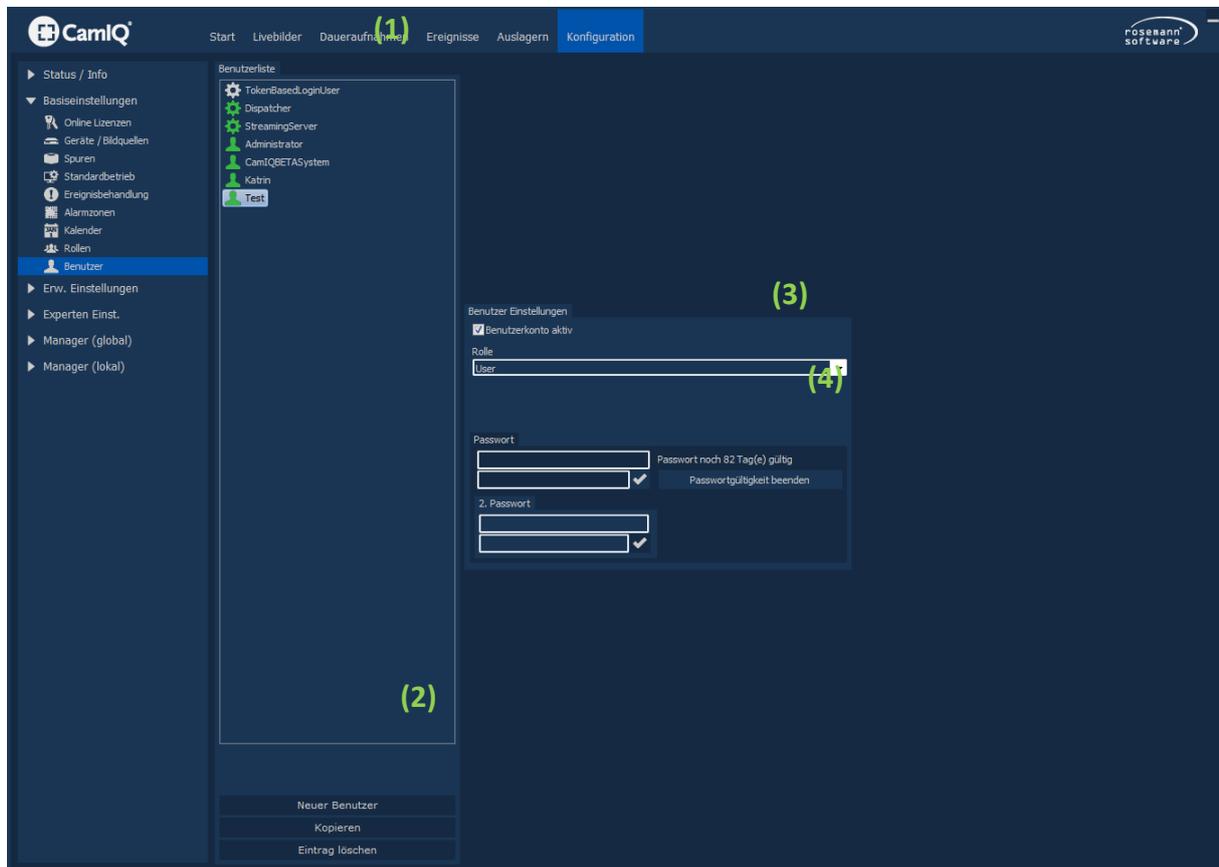


- Wählen Sie zunächst eine Rolle aus der Rollenliste „Alle Rollen“ (1).
- Alternativ können Sie auch eine neue Rolle anlegen, indem Sie unter Punkt (2) auf „Hinzufügen“ klicken. Sie können Rollen auch kopieren, wenn Sie z.B. schon eine konfiguriert haben, und eine weitere Rolle mit den gleichen Berechtigungen benötigen. Markieren Sie dazu zunächst den Eintrag, den Sie duplizieren möchten und klicken Sie auf „Kopieren“ (2). Um Rollen wieder zu löschen, markieren Sie die jeweilige Rolle und klicken auf „Löschen“ (2).
- Unter Punkt (3) können Sie der Gewählten Rolle einen Namen geben. Mit Hilfe dieses eindeutigen Namens können Benutzerkonten dieser Rolle zugeordnet werden.
- Im Bereich „Anwendung“ (4) können Sie der gewählten Rolle Rechte geben oder nehmen, die mit der Bedienung des Managers zu tun haben. Klicken Sie dazu auf die jeweiligen Schaltflächen, um die Rechte zu erteilen oder zu nehmen.
- Im Bereich „Auslagerung“ (5) können Sie definieren, wie der Benutzer mit Auslagerungen umgehen darf.

- Unter dem Punkt „Konfigurationsebene“ **(6)** kann die ausgewählte Rolle mit Rechten versehen werden, die es den Benutzern erlaubt den Server zu konfigurieren.  
**Gehen Sie mit der Vergabe dieser Rechte sehr sorgfältig um!**
- Außerdem kann hier „Zugriff“ **(13)** auf das System aus dem Netzwerk eingeschränkt werden. Definieren Sie, ob ein Benutzer berechtigt ist sich bspw. aus dem lokalen Netzwerk oder aus der CamIQ App anzumelden.
- Im Bereich „Weitere Einstellungen“ **(7)** können Sie weitere Sicherheitsmaßnahmen treffen. So können Sie z.B. die Gültigkeit des Passwortes beschränken oder dem Rollenbenutzer das Rechts geben sein eigenes Passwort zu ändern.  
Außerdem können Sie die „Windows Taskbar“ verschwinden lassen und verhindern, dass der Rollenbenutzer sich aus dem Manager ausloggen kann. So wird ermöglicht, dass der Manager immer aktiv im Vordergrund steht und alle Alarmmeldungen sofort erkannt werden.
- Unter dem Punkt „Zugriff auf Kameras“ **(8)** können Sie der gewählten Rolle den Zugriff auf bestimmte Kameras gewähren und sperren. Aktivieren bzw. deaktivieren Sie dafür die Kameraschaltflächen durch Anklicken.  
Sie können der Rolle alle Kamerarechte entziehen, indem Sie auf den Knopf „Keine“ **(9)** klicken. Sie können dieser aber auch alle Kamerarechte geben, indem Sie auf den Knopf „Alle auswählen“ **(10)** klicken.
- Unter dem Punkt „Zugriff nach Betriebsart / Zeitlimit“ **(11)** können Sie einer Rolle anhand von bestimmten Kriterien den Zugriff auf das Livebild und die Aufzeichnung gewähren oder verweigern.
- Im Bereich „Zugriff auf Erweiterungsmodule“ **(12)** können Sie dem Rollenbenutzer das Recht geben, über die TCP/IP API-Schnittstelle auf den Server zuzugreifen. Dies ist nötig falls über die API eine Verbindung hergestellt werden soll.
- Mit Aktivierung von „Zugriff auf Add-on Services“ **(14)** kann dem ausgewählten Benutzer genereller Zugriff auf die verbundenen Add-on Services gewährt werden. Außerdem können Sie hier das Zugriffslevel konfigurieren.

### 2.4.15 Benutzer

Sie können bis zu 32 Benutzer anlegen. Einige Benutzerkonten sind schon vorkonfiguriert und können sowohl modifiziert als auch gelöscht werden (**mit Ausnahme des Administratorkontos!**). Jedem Benutzer kann eine zuvor angelegte Rolle zugewiesen werden.



- Wählen Sie zunächst ein Benutzerkonto aus der „Benutzerliste“ **(1)**.

Hinweis: Bei Benutzerkonten mit einem Zahnrad als Icon handelt es sich um Systembenutzer. Diese werden durch CamIQ automatisch angelegt und sollten in der Regel nicht editiert werden.

- Alternativ können Sie auch ein neues Benutzerkonto anlegen, indem Sie unter Punkt **(2)** auf „Hinzufügen“ klicken. Sie können Benutzerkonten auch kopieren, wenn Sie z.B. schon eines konfiguriert haben und ein weiteres Konto mit den gleichen Berechtigungen benötigen. Markieren Sie dazu zunächst das Konto, welches Sie duplizieren möchten und klicken Sie auf „Kopieren“ **(2)**. Über dem Button öffnet sich ein Feld, in dem Sie den neuen Benutzernamen eingeben können. Um Benutzer wieder zu löschen, markieren Sie den jeweiligen Benutzer und klicken auf „Löschen“ **(2)**.
- In der Auswahlliste unter Punkt **(3)** können Sie eine der verfügbaren Rollen auswählen. Die für diese Rolle konfigurierten Rechte gelten jetzt für den ausgewählten Benutzer.

- Unter dem Punkt „Passwort“ **(4)** können Sie ein Passwort für das Benutzerkonto eingeben. Tippen Sie es in beide Zeilen ein und bestätigen Sie danach Ihre Eingabe mit einem Klick auf den Haken. Waren beide Passworteingaben identisch, verschwinden die Sterne aus den Eingabefeldern. Waren die Eingaben nicht identisch, verfärben sich die Felder rot. In diesem Fall müssen Sie ihre Eingaben überprüfen. Mit einem Klick auf den Button „Passwortgültigkeit beenden“ können Sie das Passwort vor Ablauf der Gültigkeit für ungültig erklären.

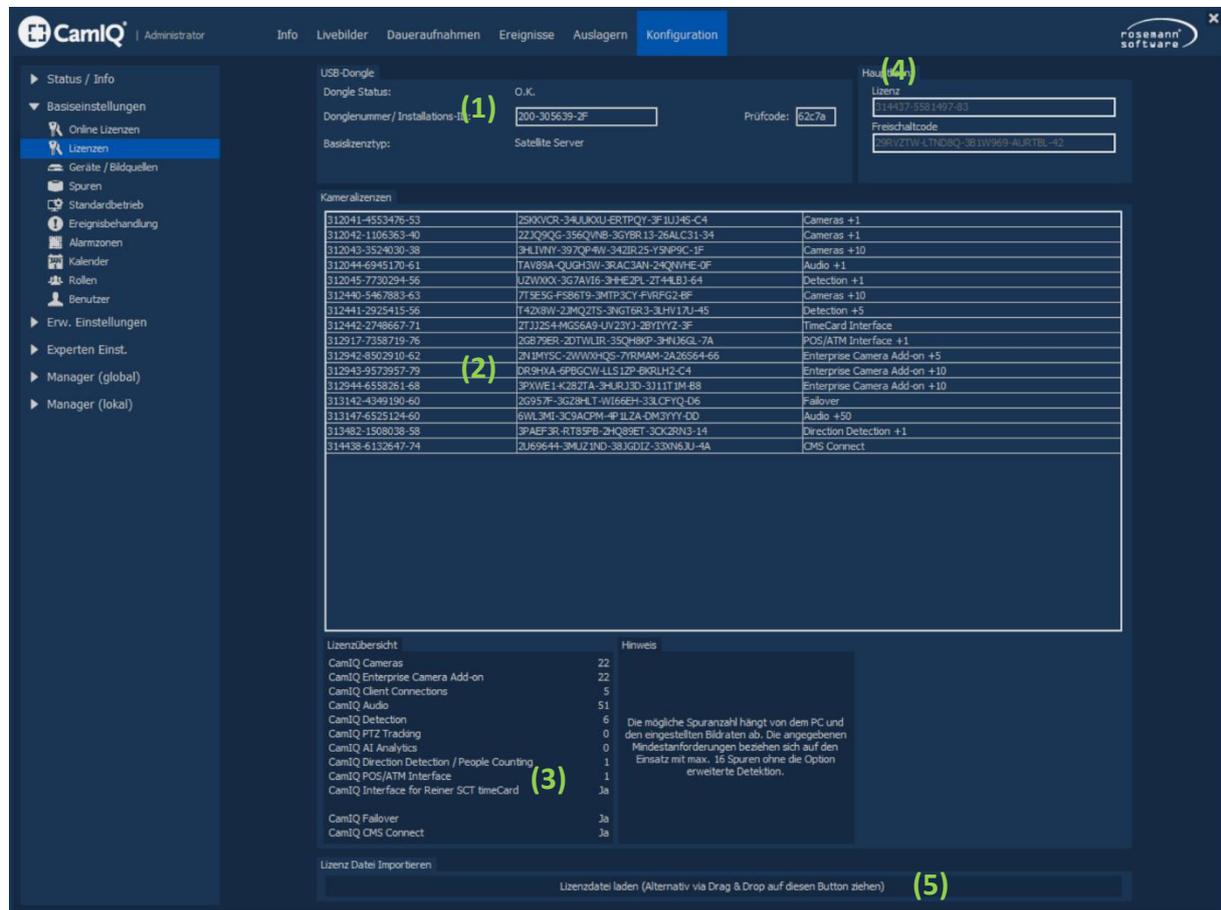
**Achtung:** Nach der Installation ist für den Administrator kein Passwort hinterlegt! Tragen Sie daher schnellstmöglich eines ein, um Ihr System vor Missbrauch zu schützen!

- Der Systembenutzer „TokenBasedLoginUser“ wird für den Login aus einer Wachzentrale für einen zeitlich limitierten Zugang verwendet. Die Gültigkeitsdauer dieses Benutzers kann neben der Rolle in den Benutzereinstellungen konfiguriert werden.

Hinweis: Dieser Benutzer ist standardmäßig nicht aktiviert, kann also nicht verwendet werden. Sofern eine externe Wachzentrale beauftragt wurde, muss dieser Benutzer manuell aktiviert werden.

### 2.4.16 Dongle gebundene Lizenzen

In diesem Menü können Sie die zu Ihrem Dongle eingetragenen Lizenzen sehen und weitere Optionen/Erweiterungen freischalten.



Im Bereich „USB-Dongle“ (1) sehen Sie Informationen zu dem USB-Dongle. Neben dem „Donglestatus“ werden Ihnen die „Donglenummer“ und die „Hauptlizenz“ angezeigt.

- Im Bereich „Kamerallizenzen“ (2) werden Ihnen alle bisher freigeschalteten Kamera-Erweiterungslizenzen angezeigt. Unter dem Punkt (3) wird Ihnen die Gesamtzahl der freigeschalteten Kameras angezeigt und weiter aufgeschlüsselt. Außerdem können Sie sehen, wie viele Clients sich maximal zum Server verbinden können.
- Im Bereich „Hauptlizenz“ (4) wird Ihre eingetragene Hauptlizenz angezeigt.

**Hinweis:** Weitere Informationen zum Thema Lizenzfreischaltung erhalten Sie im Kapitel 2.2.2.

- Klicken Sie auf „Lizenzdaten laden“ (5), um eine Lizenzdatei zu öffnen und die Lizenzierung zu übernehmen. (Bitte beachten Sie, dass die Lizenzierung zu Ihrer Donglenummer passen muss)

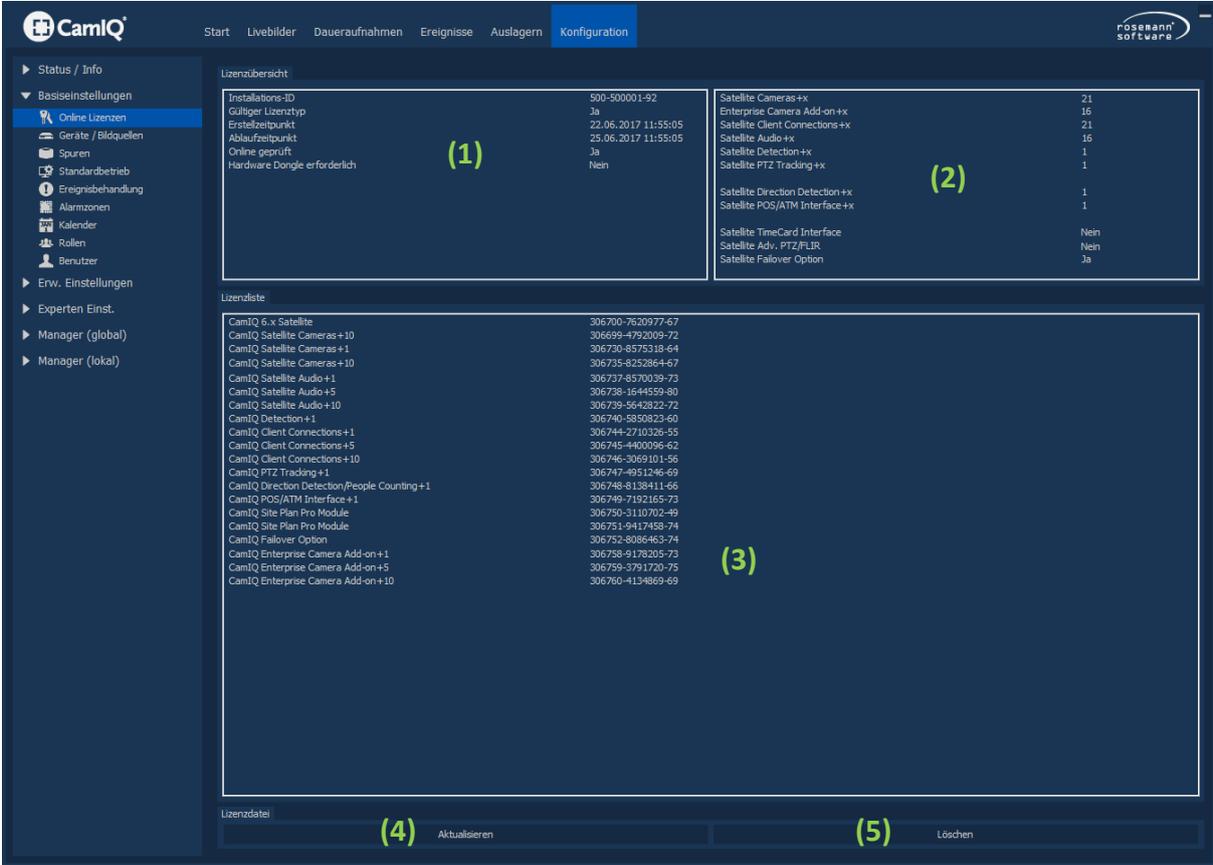
### 2.4.17 Online Lizenzen

Alternativ zur Dongle gebundenen Lizenzierung bietet CamIQ ebenfalls Online Lizenzen an. Hierbei gilt zu beachten, dass eine permanente Internetverbindung des Dienstes „CamIQ Dispatcher“ vorausgesetzt wird.

Ist trotz Online Lizenzierung keine Internetverbindung vorhanden, wird das System nach einer Toleranz heruntergefahren.

Des Weiteren wird ein CamIQ Cloud Account benötigt. Informationen zur Einrichtung erhalten Sie in unserem FAQ Dokument „[CamIQ Cloud Services - Kurzanleitung](#)“ auf unserer Website.

Wir empfehlen dringend, bei der Verwendung von Onlinelizenzen die entsprechenden Benachrichtigungsfunktionen zu aktivieren ([2.4.18 E-Mail](#)).



The screenshot shows the 'Konfiguration' (Configuration) menu in the CamIQ software. The 'Online Lizenzen' (Online Licenses) section is active. It contains three main panels:

- Lizenzübersicht (1):** A summary table showing license details:
 

Installations-ID	900-500001-92
Gültiger Lizenztyp	Ja
Erstelzeitpunkt	22.06.2017 11:55:05
Ablaufzeitpunkt	25.06.2017 11:55:05
Online geprüft	Ja
Hardware Dongle erforderlich	Nein
- Lizenzliste (3):** A list of installed licenses with their IDs:
 

CamIQ 6. x. Satellite	306700-7620977-57
CamIQ Satellite Cameras+10	306699-4792009-72
CamIQ Satellite Cameras+1	306730-8575318-64
CamIQ Satellite Cameras+10	306735-8252864-67
CamIQ Satellite Audio+1	306737-8570039-73
CamIQ Satellite Audio+5	306738-1644559-80
CamIQ Satellite Audio+10	306739-3542822-72
CamIQ Detection+1	306740-5850823-60
CamIQ Client Connections+1	306744-2710326-55
CamIQ Client Connections+5	306745-4400996-62
CamIQ Client Connections+10	306746-3069101-56
CamIQ PTZ Tracking+1	306747-4951246-69
CamIQ Direction Detector/People Counting+1	306748-3138411-66
CamIQ POS/ATM Interface +1	306749-7192165-73
CamIQ Site Plan Pro Module	306750-3110702-49
CamIQ Site Plan Pro Module	306751-9417458-74
CamIQ Fallover Option	306752-8086463-74
CamIQ Enterprise Camera Add-on+1	306758-9178205-73
CamIQ Enterprise Camera Add-on+5	306759-3791720-76
CamIQ Enterprise Camera Add-on+10	306760-4134869-69
- Additional Options (2):** A table of optional features:
 

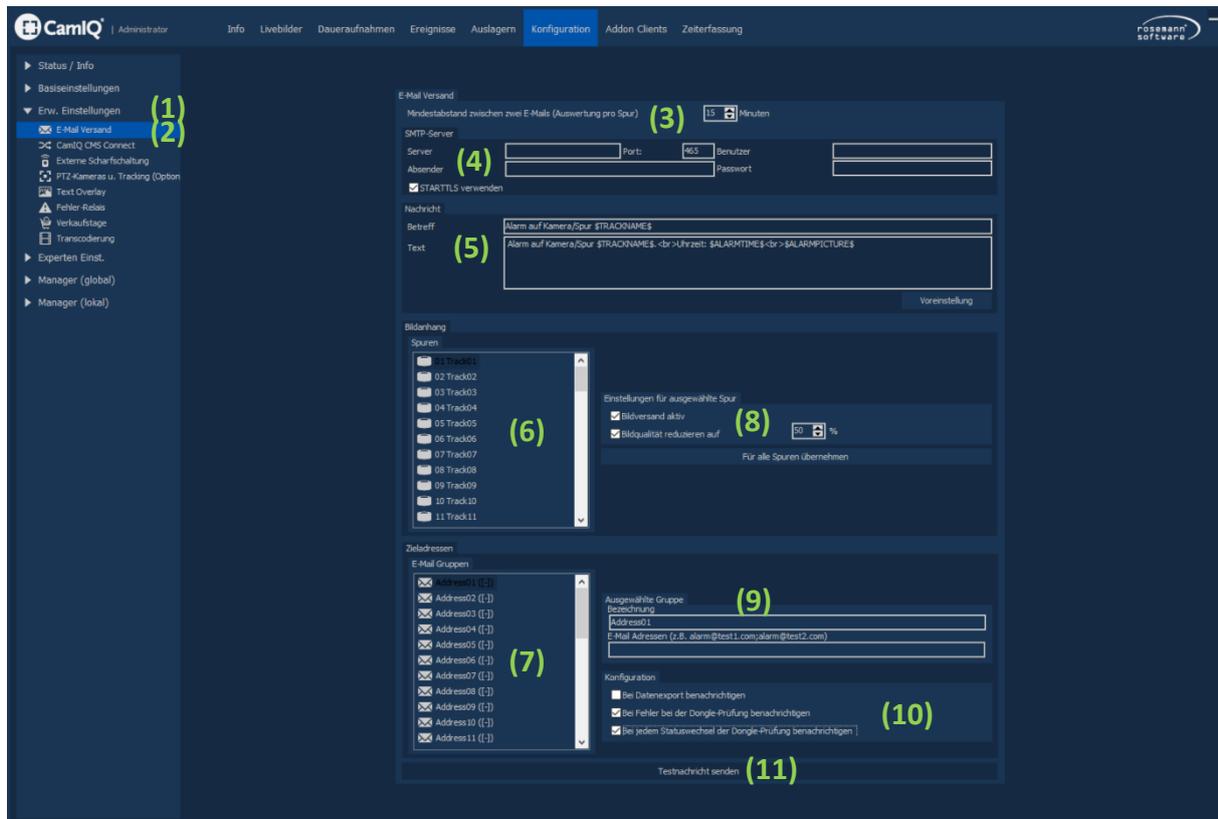
Satellite Cameras+X	21
Enterprise Camera Add-on+X	16
Satellite Client Connections+X	21
Satellite Audio+X	16
Satellite Detection+X	1
Satellite PTZ Tracking+X	1
Satellite Direction Detection+X	1
Satellite POS/ATM Interface+X	1
Satellite TimeCard Interface	Nein
Satellite Adv. PTZ/FLR	Nein
Satellite Fallover Option	Ja

At the bottom, there are buttons for 'Lizenzdatei' (License File) with 'Aktualisieren' (Update) and 'Löschen' (Delete) options, labeled (4) and (5) respectively.

- Im Bereich „Lizenzübersicht (1)“ sehen Sie allgemeine Informationen zu Ihrer Lizenz.
  - **Installations-ID:** Hierbei handelt es sich um Ihre eindeutige Installations-ID
  - **Gültiger Lizenztyp:** Hier wird angezeigt, ob ein gültiger Basislizenztyp gefunden wurde
  - **Erstelzeitpunkt:** Dieser Zeitstempel zeigt an, wann das letzte Mal eine gültige Lizenzdatei empfangen wurde.

- **Ablaufzeitpunkt:** Hier wird angezeigt, wann Ihre Lizenz ihre Gültigkeit verliert, sofern keine neue Lizenzdatei empfangen werden kann.
  - **Online geprüft:** Hier wird angezeigt, ob Ihre Lizenzierung online verifiziert werden konnte
  - **Hardware Dongle erforderlich:** Hier wird definiert, ob ein Hardware-Dongle für die Lizenzierung notwendig ist.
- Unter Punkt **(2)** wird Ihnen eine komplette Übersicht Ihrer lizenzierten Funktionen angezeigt.
  - In der Lizenzliste **(3)** werden Ihnen die einzelnen erworbenen Lizenzen aufgelistet
  - Klicken Sie auf „Lizenzdatei laden“, um eine Lizenzdatei zu importieren und zu verwenden. (Diese Schaltfläche ist nur sichtbar, wenn keine gültige Lizenzierung vorhanden ist)
  - Klicken Sie auf „Aktualisieren“ **(4)**, um sofort eine Aktualisierung der Lizenzen durchzuführen (Beispielweise nach Erwerb von zusätzlichen Erweiterungen).
  - Klicken Sie auf „Löschen“ **(5)**, um die aktuelle Lizenzierung zu löschen.

## 2.4.18 E-Mail



- In der Funktionsgruppe „Erw. Einstellungen“ **(1)** finden Sie weitere Konfigurationsmenüs, für erweiterte Funktionen und optionale Module. Im Menü „E-Mail“ **(2)** können Sie den E-Mailversand konfigurieren.
- Unter dem Punkt **(3)** können Sie den „Mindestabstand zwischen zwei E-Mails“ in Minuten einstellen. Dies gilt für E-Mails, die von einer Spur initiiert werden. Andere Spuren können innerhalb dieses Zeitintervalls E-Mails abschicken.
- Im Bereich „SMTP-Server“ **(4)** können Sie die Daten für den Mail-Ausgangsserver angeben, über den der Server E-Mails verschicken soll. Dies kann z.B. ein Free-Mailer Dienst im Internet sein, oder aber ein SMTP-Server im lokalen Netzwerk. Geben Sie im Feld „Server“ die IP-Adresse oder die Domain des SMTP-Servers (nur wenn Ihr Netzwerk Namensauflösung unterstützt) ein. In dem Feld „Absender“ muss bei einigen Mail-Diensten die Absenderadresse eingetragen werden. Ist dies nicht verlangt, können Sie dort etwas Beliebiges eintragen. SMTP-Server (und auch Free-Mail Dienste im Internet) verlangen eine Authentifizierung oder auch Einwahldaten. Diesen Benutzernamen müssen Sie hier eingeben und anschließend das dazugehörige Kennwort in das Eingabefeld „Passwort“ eintippen. Nur so kann der Server Zugriff auf das E-Mail-Konto erlangen und E-Mails verschicken. Sofern Ihr E-Mail Provider SSL unterstützt oder voraussetzt, aktivieren Sie die Option „SSL Übertragung“.

- Im Bereich „Nachricht“ **(5)** können Sie die Alarm-Mail noch individuell anpassen, indem Sie in den Feldern „Betreff“ und „Nachricht“ Änderungen vornehmen. Sie können die Sprache HTML dafür benutzen, jedoch sollten Sie die Variablen, gekennzeichnet durch die \$ Zeichen, nicht verändern. \$TRACKNAME\$ steht dabei für die Spurbezeichnung der alarmauslösenden Kamera, \$ALARMTIME\$ für den Zeitpunkt des Alarms und \$ALARMPICTURE\$ für die Bezeichnung des Alarmbildes.
- Unter dem Punkt „Bildanhang“ **(6)** können Sie zunächst eine Spur auswählen. Danach können Sie entscheiden, ob der Alarm-Mail ein Bild beigelegt werden soll, indem Sie bei Punkt **(8)** die Schaltfläche „Bildversand aktiv“ aktivieren oder deaktivieren. Zusätzlich können Sie noch eine Kompressionsrate in Prozent angeben und die Kompression durch Anklicken der Schaltfläche „Bildqualität reduzieren auf“ **(8)** aktivieren. 100% entspricht dabei der Originalqualität ohne Kompression, was aber auch ein hohes Datenaufkommen zur Folge hat. Durch einen Klick auf den Knopf „Für alle Spuren übernehmen“ wird die gegenwärtige Einstellung auf alle übrigen Spuren übertragen.

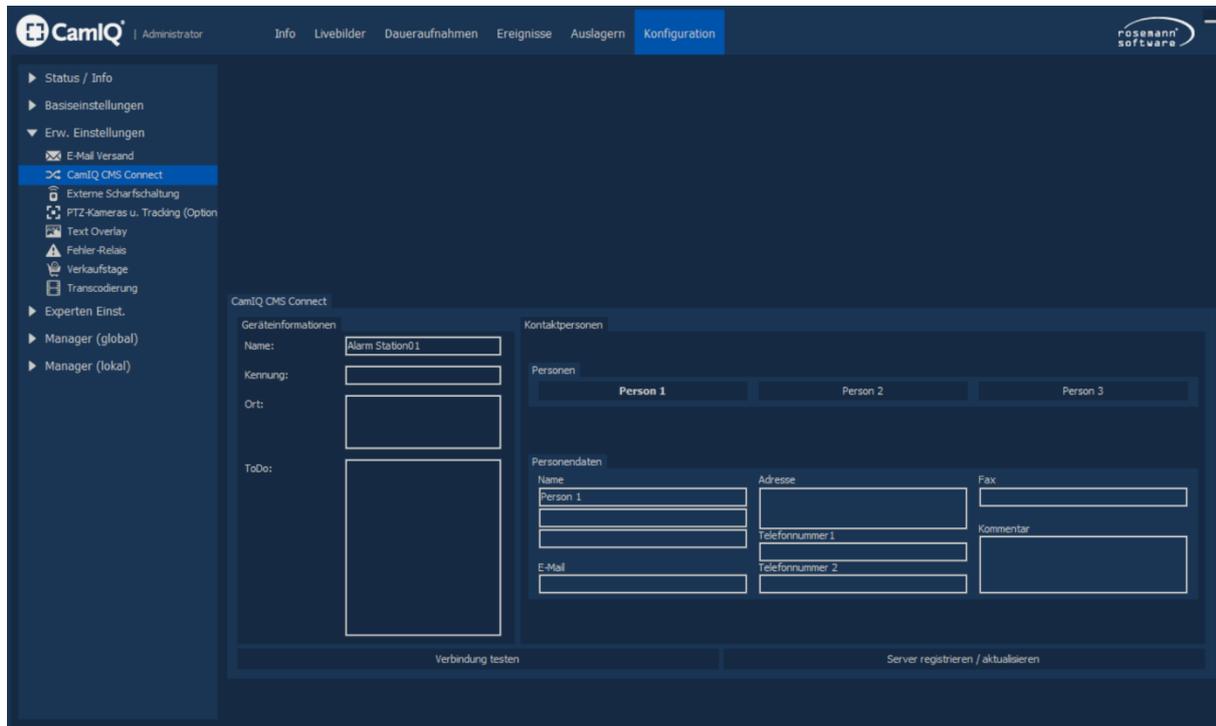
**Achtung:** Falls die übertragenden Bilder im Halbbild-Verfahren aufgenommen werden, kann es sein, dass diese gestaucht erscheinen. In diesem Fall aktivieren Sie bitte die Schaltfläche „Bildqualität reduzieren auf“ **(8)**. Dadurch werden die Bilder rekomprimiert und im richtigen Verhältnis gespeichert.

- Im Bereich „Zieladressen“ **(7)** können Sie zunächst aus der Liste „E-Mail Gruppen“ einen Eintrag auswählen. Unter dem Punkt „Ausgewählte Gruppe“ **(9)** können Sie der Gruppe einen Namen geben, indem Sie diesen in das Feld „Bezeichnung“ eintragen. Im Feld E-Mail Adressen können Sie mehrere durch Semikolon getrennte E-Mail Adressen eingeben.
- Im Bereich „Konfiguration“ **(10)** können Sie generelle Szenarien wählen, bei denen die gewählte E-Mail-Adresse benachrichtigt werden soll:
  - **„Bei Datenexport benachrichtigen“:** Die E-Mail-Adresse erhält bei jedem Auslagerungsvorgang zwei E-Mails mit Details zu dem Vorgang und dem Status.
  - **„Bei Fehler bei der Dongle-Prüfung benachrichtigen“:** Kann die Lizenzprüfung innerhalb einer gewissen Toleranz nicht erfolgreich durchgeführt werden (gilt für Dongle- und Onlinelizenzen), wird eine E-Mail an die definierte Adresse gesendet.
  - **„Bei jedem Statuswechsel der Dongle-Prüfung benachrichtigen“:** Wird diese Option aktiviert, wird bei jedem Zustandswechsel der Lizenzprüfung eine E-Mail versendet.
- Mit einem Klick auf den Knopf „Testnachricht senden“ **(11)** setzen Sie eine Test-E-Mail ab und können so kontrollieren, ob alles richtig eingestellt ist.

### 2.4.19 CamIQ CMS Connect

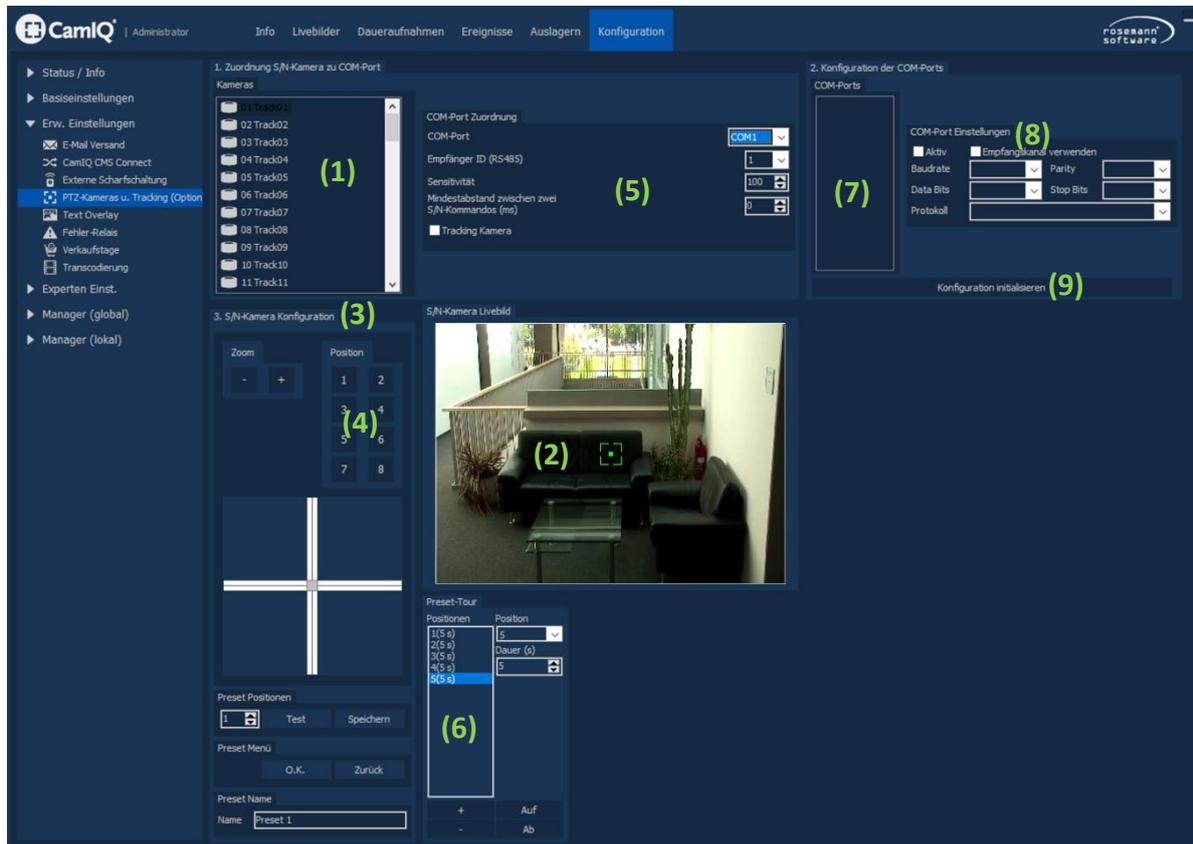
Mit Hilfe von CamIQ CMS Connect haben Sie die Möglichkeit Ereignisse an einen übergeordneten CamIQ Connect Server zu senden und entsprechende Maßnahmen zu definieren.

Bei CamIQ CMS Connect handelt es sich um ein eigenes Produkt. Aus diesem Grund wird in der Anleitung nicht weiter auf dessen Konfiguration eingegangen.



### 2.4.20 S/N-Kameras und Tracking (Option)

Über den CamIQ Server können S/N-Kameras und Dome gesteuert werden, die an die COM-Ports der Station oder über eine sogenannte PTZ-Box angeschlossen sind. Außerdem erlaubt Ihnen die Freischaltung der Tracking-Lizenz eine Objektverfolgung durchzuführen. So können zum Beispiel Personen auf einem größeren zu überwachenden Gelände gezielt verfolgt und gefilmt werden.



- Wählen Sie im Bereich „Kameras“ **(1)** zunächst die Spur des Schwenk-Neigers aus. Unter dem Punkt „S/N-Kamera Livebild“ **(2)** erscheint das Kamerabild.
- Im Menü „COM-Port Zuordnung“ **(5)** können Sie der gewählten Spur einen COM-Port zuweisen. Geben Sie anschließend die „Empfänger ID“ des Schwenk-Neigers an. Dies ist die Adresse der Kamera, die Sie auch an der Kamera selbst einstellen müssen.
- Im Feld „Sensitivität“ können Sie einstellen, wie sensibel die Schwenk-Neige-Kamera auf Befehle reagieren soll. 100 ist am empfindlichsten.

**Hinweis:** Wenn die Kamera eine Fernparametrierung durch den Server unterstützt, wird empfohlen, die Sensitivität auf einen niedrigeren Wert, z.B. 30, einzustellen. Dadurch wird die Bedienung des Menüs in der Regel stark vereinfacht

- Sie können außerdem einen „Mindestabstand zwischen zwei S/N-Kommandos“ angeben. Bei einigen Domen kann dies nötig sein.

- Als nächstes muss der COM-Port konfiguriert werden. Wählen Sie aus der Liste „COM Ports“ **(7)** den gewünschten Port aus und stellen Sie im Bereich **(8)** „Baudrate“, „Parity“, „Data Bits“, „Stop Bits“ und das Protokoll ein.

**Hinweis:** Baudrate, Parität, Daten Bits und Stop Bits müssen mit der COM-Port-Einstellung des S/N-Gerätes übereinstimmen.

- Aktivieren Sie die Schaltfläche „Empfangskanal verwenden“ nur, wenn Sie über die Schnittstelle Daten vom Dome empfangen müssen (z.B.). Ansonsten deaktivieren Sie diesen Punkt, da dann die Steuerbefehle schneller übertragen werden können.
- Aktivieren Sie die Schaltfläche „Aktiv“ um den COM Port zu aktivieren.
- Klicken Sie zum Abschluss auf „Konfiguration initialisieren“ **(9)**. Die Konfiguration wird dadurch übernommen und die Kamera ist betriebsbereit.

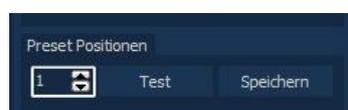
**Hinweis:** Zur Ansteuerung von PTZ-Kameras über COM-Ports in einem TCP/IP-Netzwerk kann eine PTZ-Box installiert werden.

- Neben dem Livebild finden Sie den Bereich „S/N-Kamera Konfiguration“ **(3)**. Dort ist das sog. S/N-Panel, mit dem die Kamera gesteuert werden kann.

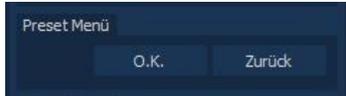
Um die S/N-Kamera zu steuern, klicken Sie mit der linken Maustaste auf das graue Quadrat in der Mitte des Kreuzes und halten Sie die Maustaste gedrückt.

Bewegen Sie jetzt den Mauszeiger innerhalb des Steuerfeldes. Beachten Sie, dass die Kamera desto schneller fährt, je mehr Sie den Mauszeiger von der Mitte des Steuerfeldes entfernen. Wenn Sie einen analogen Joystick verwenden, wird die Kamera schneller, wenn Sie den Stick weiter in eine Richtung drücken.

- Zoomen** Sie hinein oder heraus, indem Sie die Schaltflächen + und – mit der linken Maustaste anklicken.
- Mit den Buttons + und – können Sie **fokussieren**. Sie können aber auch das Objektiv selbst **fokussieren** lassen, indem Sie einmal auf **Auto** klicken, falls die Kamera dies unterstützt. Verschiedene Dome-Modelle können über diese Taste auch ihre Auto-Tour starten.
- Mit den Buttons **1-8** können Sie gespeicherte Positionen mit der Kamera anfahren. Um eine Position zu speichern, fahren Sie diese zuerst an, wählen die Positionsnummer **(4)** und klicken dann auf „Speichern“. Mit dem Knopf „Test“ können Sie die Position, die Sie links daneben mit den Pfeilknöpfen angegeben haben, anfahren.



- Sie können mit diesem Steuerungsfeld auch das kameraeigene OSD Menü bedienen, wenn dieses über das Senden von Presets aufgerufen werden kann. Es öffnet sich dann das OSD Menü, welches Sie dann mit dem Steuerkreuz und den Knöpfen „O.K.“ und „Zurück“ bedienen können.

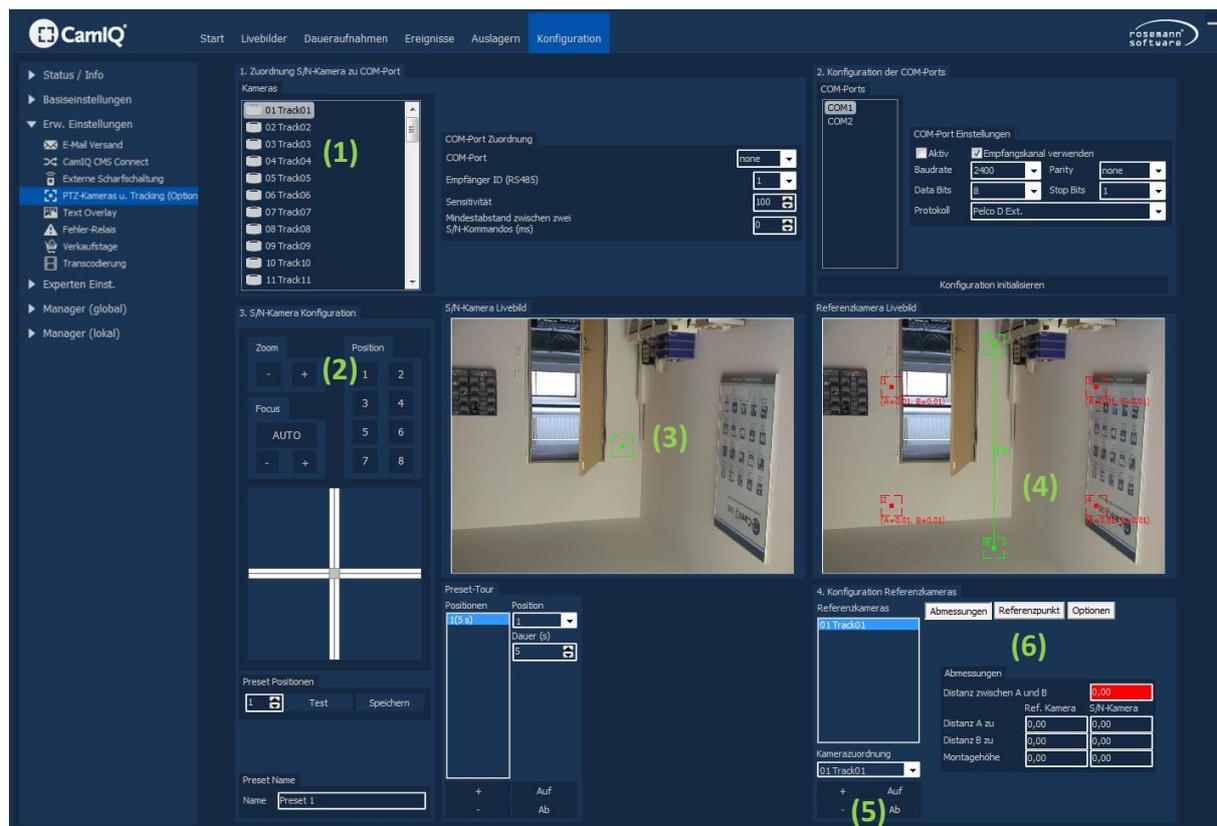


- Im Bereich „Preset Tour“ **(6)** können Sie eine Tour konfigurieren. Wählen Sie zuerst aus der Auswahlliste „Position“ eine Position aus. Wählen Sie anschließend aus der Auswahlliste „Dauer (s)“ die Verweildauer der Kamera auf dieser Position aus.
- Klicken Sie danach auf den Knopf + um diese Position der Tour hinzuzufügen. Wenn Sie eine Position wieder entfernen möchten, wählen Sie diese aus der Liste „Positionen“ aus und klicken Sie auf -.
- Um die Positionen anders zu sortieren, können Sie eine Position anklicken und danach mit den Knöpfen „Auf“ und „Ab“ den Rang der Position in der Liste verändern.
- Wenn die S/N-Kamera über keine eigene Home Position verfügt, können Sie eine simulieren, indem Sie bei der Preset Tour nur eine Position angeben.
- Die Kamera bleibt während einer Tour natürlich auch manuell steuerbar. Die Tour wird dann unterbrochen und nach 10 Sekunden ohne Steuerbefehl wieder fortgesetzt.

### 2.4.20.1 Automatische Objektverfolgung (Tracking)

Für das Tracking sind mindestens zwei Kameras notwendig. Eine Kamera (Referenzkamera) wird auf den gesamten zu beobachtenden Bereich eingestellt. Eine zweite Kamera (S/N- Kamera) ist für die eigentliche Objektverfolgung zuständig. Je nach örtlichen Gegebenheiten können bis zu vier Referenzkameras eingesetzt werden. So kann mit Hilfe des Trackings die notwendige Anzahl von Kameras zur Überwachung von großen Bereichen deutlich reduziert werden.

Für das Tracking ist eine spezielle Lizenz notwendig, die Sie bei Ihrem Lieferanten erwerben können. Ohne diese Lizenz ist kein Tracking möglich.



**Hinweis:** Der Einsatz von Tracking ist immer dann sinnvoll, wenn ein größeres Gebiet überwacht werden soll, in dem sich verhältnismäßig wenige Objekte bewegen. Diese Objekte werden dann durch die S/N-Kamera detailliert aufgenommen.

#### Auswahl einer Referenzkamera

- Zur Einrichtung einer Referenzkamera klicken Sie zunächst auf die „+“-Schaltfläche (5). In der Kamerazuordnung wählen Sie dann die Kamera aus, die Sie als Referenzkamera nutzen wollen.
- Die Position der Referenzkamera in der Liste der „Referenzkameras“ (4) können Sie mit den Tasten „Auf“ und „Ab“ (5) noch nachträglich verändern. Mit „-“ können Sie eine Kamera wieder aus der Liste entfernen.

**Hinweis:** Zu jeder S/N-Kamera können mehrere Referenzkameras konfiguriert werden, so dass ein Bereich von 360° um die S/N-Kamera abgedeckt werden kann. Die Liste der Referenzkameras ist nach Priorität sortiert. Darum ist die richtige Anordnung der Kameras wichtig.

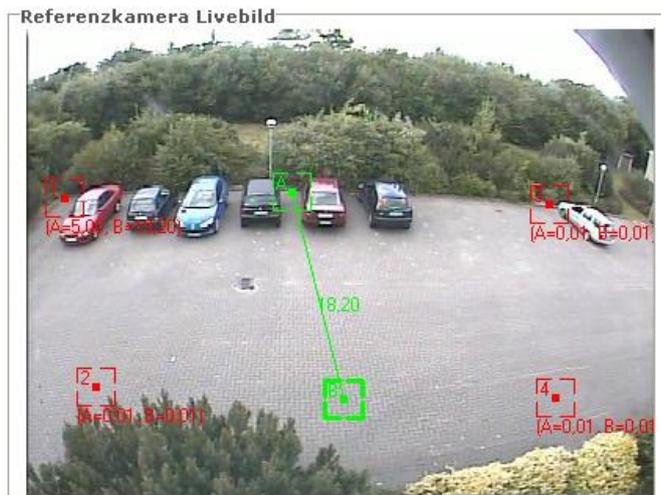
### Abmessungen

Die Abmessungen beziehen sich auf die Koordinaten, die auszumessen sind. Die Werte werden in Metern eingetragen. Die Strecke zwischen den Punkten A und B (grün im Bild) ist dabei die Referenzlinie, auf die sich die vier Referenzpunkte (rot im Bild) beziehen. Im Folgenden wird eine Abmessung Schritt für Schritt erläutert:

- Richten Sie eine S/N-Kamera ein.
- Richten Sie eine Referenzkamera ein.
- Positionieren Sie die Referenzpunkte im Kamerabild der Referenzkamera **(3)**, indem Sie die roten bzw. grünen Rechtecke bei gedrückter Maustaste verschieben. Lassen sich die Punkte nicht bewegen ist im Menü „Referenzpunkt“ **(6)** die Option „Verschieben der Referenzpunkte erlauben“ zu aktivieren. Die Punkte sind so zu wählen, dass Sie später in der Abmessung leicht wiederzufinden sind. Alle Punkte müssen mit der S/N-Kamera erreichbar sein.

**Hinweis:** Die Punkte sollten im Bild („Referenzkamera Livebild“) möglichst auf einer Ebene liegen. Soll beispielsweise in einer Straße getrackt werden, so sind die Punkte möglichst auf dem Fußboden (z.B. der Fuß einer Laterne) zu wählen. Je genauer die Messpunkte auf einer Ebene liegen, desto präziser ist das Tracking. Sie sollten die Punkte auch möglichst gleichmäßig über den gesamten Bereich verteilen.

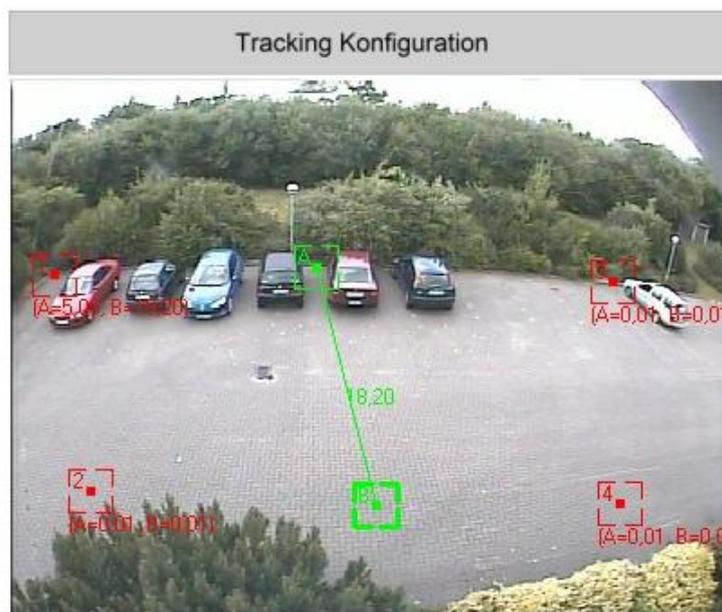
*Beispiel:*



Nachdem Sie geeignete Referenzpunkte eingezeichnet haben, führen Sie folgende Schritte für alle sechs Referenzpunkte durch:

- Selektieren Sie den Referenzpunkt im Livebild **(3)**.

- Fahren Sie mit Hilfe des S/N-Bedienfeldes **(2)** mit der S/N-Kamera **(1)** an die Position des selektierten Referenzpunktes. Zoom und Focus können beliebig gewählt werden.
- Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den selektieren Punkt **(3)** und wählen Sie im sich öffnenden Fenster „S/N-Position setzen“. Die Position wird gespeichert.
- Kontrollieren Sie die Positionen der sechs Referenzpunkte, indem Sie jeden Punkt einzeln ansteuern. Klicken Sie hierzu mit der rechten Maustaste auf den Referenzpunkt **(3)** und wählen im sich öffnenden Fenster „S/N-Position ansteuern“ aus.
- Unter „Optionen“ **(6)** können Sie die Schaltfläche „Referenzpunkte drucken“ benutzen. Es wird dann ein Blatt ausgedruckt, welches Ihnen die Abmessung der Punkte erleichtert. Das folgende Bild stellt den Ausdruck für das Beispiel dar:



A-B (m) = \_\_\_\_\_

	A(m)	B(m)	Höhe (m)
1			X
2			
3			
4			
S/N-Kamera			
Ref. Kamera			

Das Blatt zeigt im oberen Abschnitt das Bild der Referenzkamera mit den eingezeichneten Referenzpunkten. Im unteren Abschnitt ist eine Tabelle, in die nun die Werte für die Abmessung eingetragen werden. Die Bezeichnung A, B, 1, 2, 3 und 4 in der Tabelle entsprechen den Punkten im Referenzbild.

- A-B (m): Der Abstand zwischen den Punkten A und B. Der Abstand im Beispielbild beträgt 18,2 Meter.
- Im zweiten Schritt werden die Entfernungen der vier roten Referenzpunkte zu den grün dargestellten Referenzpunkten A und B bestimmt. Im obigen Beispiel ist die Entfernung zwischen dem Referenzpunkt 1 und dem Punkt A 5,0 Meter. Die Entfernung zwischen Referenzpunkt 1 und Punkt B ist 19,2 Meter. Nach diesem Verfahren sind die Entfernungen für alle Referenzpunkte in die Tabelle einzutragen.
- Nach dem gleichen Verfahren sind die Entfernung der Punkte A und B zu der Referenz- und der S/N-Kamera zu ermitteln. Im Beispiel liegen die beiden Kameras sehr nahe beieinander, so dass die Werte identisch sind. Der Kameraabstand zu Punkt A beträgt 37,5 Meter und zu Punkt B 20,0 Meter. Zusätzlich ist die Höhe der Kameras zu bestimmen. Im Beispiel beträgt die Höhe 18 Meter. Es ergibt sich folgende Tabelle:

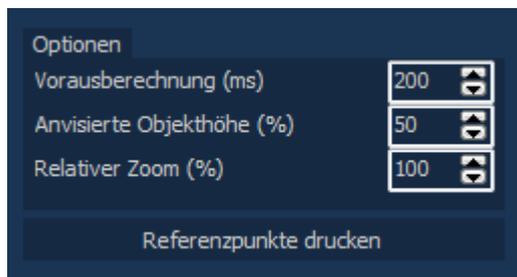
**A-B (m) = 18,2**

	A (m)	B (m)	Höhe (m)
<b>1</b>	5,0	19,2	
<b>2</b>	15,3	14,5	
<b>3</b>	19,1	24,6	
<b>4</b>	13,7	8,5	
<b>S/N-Kamera</b>	37,5	20,0	18
<b>Ref. Kamera</b>	37,5	20,0	18



- Die ausgemessenen Werte sind nun in die Software einzutragen. Tragen Sie zunächst unter „Abmessungen“ **(6)** die Entfernung zwischen den Punkten A und B, sowie die Entfernungen zu den Kameras und deren Höhen ein. Bei geringen Abweichungen in der Symmetrie der Messwerte oder ungültigen/unvollständigen Eingaben werden die entsprechenden Felder rot hinterlegt. In diesem Fall sollte überprüft werden, ob die Werte richtig übernommen wurden oder z.B. ein Messfehler vorliegt.
- Tragen Sie die Entfernungen der Referenzpunkte zu A und B ein. Selektieren Sie dazu im Livebild der Referenzkamera **(3)** einen der vier roten Referenzpunkte und tragen die Entfernungen in die dafür vorgesehenen Felder ein.

- Wenn Sie alle Referenzpunkte eingetragen haben, ist das Tracking erfolgreich kalibriert



- Als letzten Schritt können Sie noch zusätzliche Optionen zum Tracking einstellen:
  - **Vorausberechnung in (ms):** Bei sich schnell bewegenden Objekten wird die S/N-Kamera durch ihre Trägheit stets hinter dem Objekt bleiben. Mit dieser Option fährt die Kamera die Position an, in der das zu verfolgende Objekt nach der eingestellten Zeit (in Millisekunden) voraussichtlich sein wird.
  - **Anvisierte Objekthöhe:** Abhängig vom Objekt haben Sie die Möglichkeit eine prozentuale Objekthöhe anzugeben. Detektieren Sie beispielsweise Autos und möchten den Kameramittelpunkt auf die Kennzeichenhöhe legen, dann wählen Sie einen geringen Wert für die Objekthöhe, zum Beispiel 20%. Möchten Sie Menschen detektieren und die S/N-Kamera soll das Gesicht des Menschen im Mittelpunkt zeigen, dann wählen Sie einen hohen Wert, zum Beispiel 90%.
  - **Relativer Zoom:** Gibt den relativen Zoomfaktor in Prozent zur Objekthöhe an.
- Das Tracking ist jetzt konfiguriert. Ziehen Sie mit der rechten Maustaste über dem Referenzbild ein Rechteck auf und die S/N-Kamera wird diesen Bereich ansteuern. Somit lassen sich die zu erwartenden Trackingergebnisse im Vorfeld überprüfen. Bei zu schlechten Ergebnissen ist das System noch nicht genau genug kalibriert und Sie sollten die Einstellungen und Messungen nochmals überprüfen.
- Im Menüpunkt „Alarmzonen“ muss jetzt noch für jede Kamera eine Tracking-Zone eingerichtet werden. Details zur Einrichtung einer Zone finden Sie in Kapitel 2.4.11.

**Achtung:** Wenn die SN-Kamera beim Ansteuern eines Referenzpunktes oder beim Tracking in völlig abstruse Blickwinkel fährt, überprüfen Sie bitte, ob der Empfangskanal verwendet wird und betriebsbereit ist. Sollte der Fehler immer noch auftreten, überprüfen Sie ihre Messungen. Diese müssen sehr präzise sein, insbesondere die Montagehöhe.

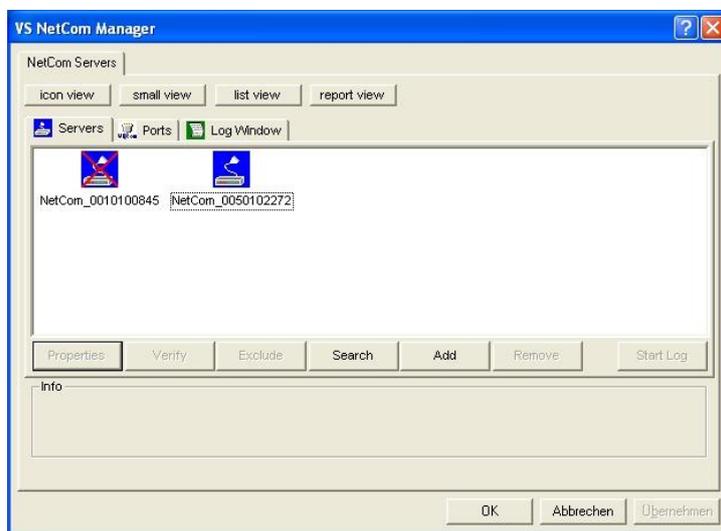
### 2.4.20.2 Installation PTZ-Box

Mit Hilfe einer PTZ-Box kann man virtuelle COM-Ports definieren, die über eine TCP/IP-Schnittstelle angesprochen werden. So kann die Server Station über ihre COM-Ports, die sich physikalisch im Netzwerk an der PTZ-Box befinden, mit SN-Kameras kommunizieren und diese so steuern.

Im Folgenden wird beispielhaft die Installation eines NetCom von Vision Systems beschrieben.

**Achtung:** Deaktivieren Sie die Windows Firewall der Serverstation in der Systemsteuerung, oder konfigurieren Sie sie um, wenn Sie Erfahrung mit dieser haben. Es müssen alle UDP Dienste und die vom Server verwendeten Ports (siehe NetCom Manager) freigegeben sein.

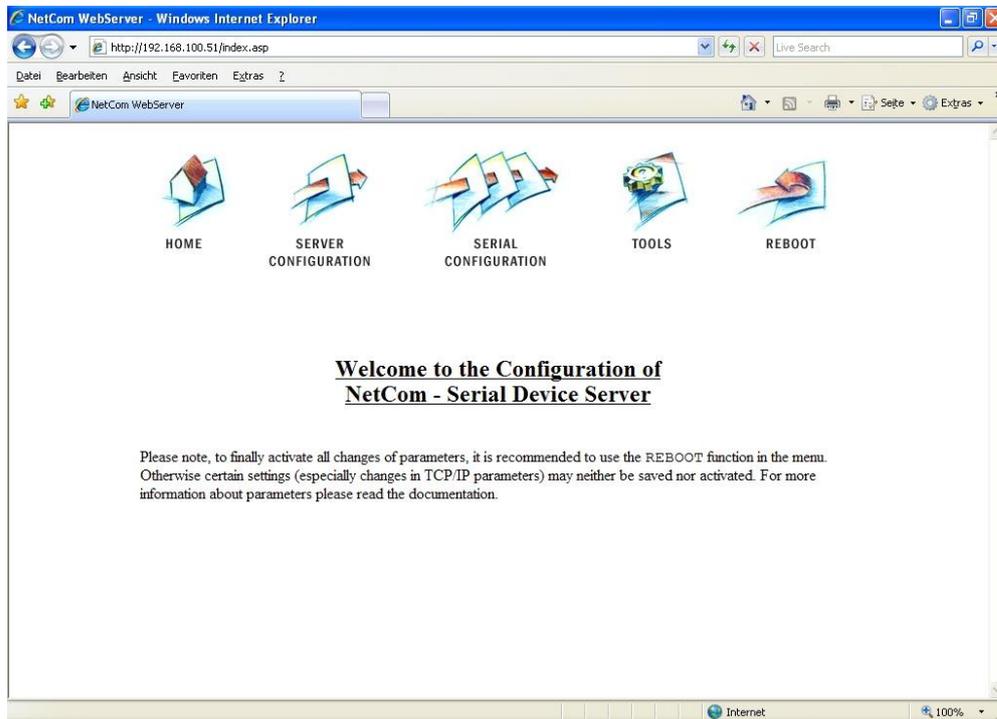
- Schließen Sie den NetCom an das Netzwerk des Servers an. Alternativ können Sie den NetCom auch mit einem Crossover-Kabel direkt an den Server anschließen.
- Installieren Sie die mitgelieferte Software und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.



- Nach der Installation startet der NetCom Manager automatisch und sucht nach angeschlossenen Servern im Netzwerk. Passiert dies nicht, starten Sie den NetCom Manager und klicken Sie auf den Knopf „Search“. Es werden dann alle erkannten Server mit einem blauen Symbol angezeigt.
- Wenn ein Fragezeichen auf einem blauen Symbol liegt, klicken Sie dieses an und klicken Sie auf „Verify“. Die Existenz des Servers wird überprüft und das Fragezeichen verschwindet.
- Ein rotes X auf dem blauen Symbol zeigt an, dass ein Server nicht erreichbar ist.
- Klicken Sie auf das blaue Symbol des Servers und klicken Sie dann auf „Properties“. Im sich öffnenden Menü können Sie die IP-Adresse des Servers konfigurieren. Achten Sie darauf, dass diese IP-Adresse im selben Netz ist, wie die IP-Adresse des Servers, da beide miteinander kommunizieren müssen.
- Die vom Hersteller empfohlene Methode zur Anpassung der IP-Adresse ist jedoch anders und aufwendiger. Dafür müssen Sie unter „Properties“ zunächst die aktuelle IP-Adresse des NetCom

auslesen. Passen Sie danach die Adresse Ihrer Server-Station daran an, so dass beide miteinander kommunizieren können.

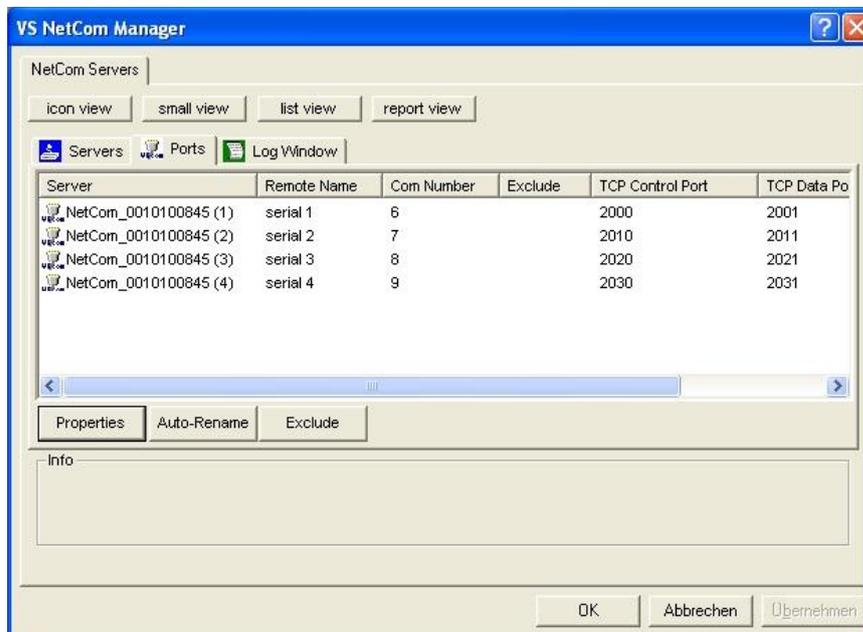
- Geben Sie anschließend die IP-Adresse des NetCom in die Adresszeile Ihres Browsers ein, damit Sie zum Web-Interface des NetCom gelangen. Klicken Sie dort auf „Server Configuration“.



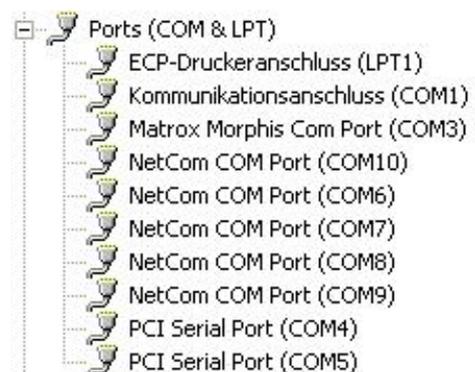
- In diesem Menü können Sie dann unter anderem die Netzwerkeigenschaften des NetCom konfigurieren. Tragen Sie hier die gewünschte IP-Adresse ein und klicken Sie auf "Save". Der NetCom übernimmt die Adresse und startet sich automatisch neu. In dieser Zeit können Sie die IP-Adresse der Server Station wieder auf die vorherigen Einstellungen zurücksetzen.

<b>Server Name ?</b>	<input type="text" value="NetCom_Showroom"/>
<b>MAC Address</b>	00:04:D9:80:11:4F
<b>DHCP ?</b>	<input type="button" value="Disabled"/>
<b>IP Address ?</b>	<input type="text" value="192.168.100.51"/>
<b>Netmask ?</b>	<input type="text" value="255.255.255.0"/>
<b>Broadcast ?</b>	<input type="text" value="192.168.100.255"/>
<b>Gateway ?</b>	<input type="text" value="192.168.100.2"/>
<b>DNS ?</b>	<input type="text" value="192.168.100.2"/>
<b>Domain ?</b>	<input type="text" value="local"/>
<b>ConfigPort ?</b>	<input type="text" value="23"/>
<b>PrintServerPort ?</b>	<input type="text" value="515"/>
<b>KeepAlive ?</b>	<input type="button" value="Off"/>
<b>KeepAliveInterval ?</b>	<input type="text" value="0"/>

- Die virtuellen COM-Ports sollten automatisch eingerichtet werden. Manuelles Eingreifen ist notwendig, wenn dies nicht passiert, oder mehrere NetCom an einen Server angeschlossen werden. Die Ports können Sie unter dem Reiter „Ports“ konfigurieren und diesen eine COM-Port-Nummer zuweisen.



- Wenn die Nummern im NetCom Manager richtig eingetragen sind, schließt man mit einem Klick auf „OK“ die Software. Die COM-Ports werden jetzt eingerichtet. Das Windows Betriebssystem wird sich in den meisten Fällen von selbst melden und verkünden, dass es nun beginnt die Treiber für COM-Ports zu installieren. Dies passiert für jeden Port einzeln.
- Damit die eingerichteten Ports benutzt werden können, muss der Server einmal neugestartet werden. Fahren Sie dafür zunächst die Server-Applikation herunter und beenden Sie dann Windows über „Start“ – „Beenden“.
- Nachdem der Server wieder gestartet ist, können Sie die Einrichtung der COM-Ports kontrollieren, indem Sie den „Geräte Manager“ von Windows aufrufen. Machen Sie dafür einen Rechtsklick auf den „Arbeitsplatz“ und klicken Sie dann auf „Eigenschaften“. Unter dem Reiter „Hardware“ klicken Sie auf den Knopf „Geräte Manager“. Dort werden die NetCom-COM-Ports angezeigt, wenn alles funktioniert hat.



- Sollte die Einbindung bis hierher nicht funktioniert haben, öffnen Sie erneut den NetCom Manager. Klicken Sie mehrmals auf „Verify“, vergeben Sie die COM-Port-Nummern, und beenden Sie die Software mit einem Klick auf „OK“. Starten Sie außerdem die Server Station neu. Stellen Sie zudem sicher, dass die IP-Einstellungen des NetCom in Ordnung sind.

- Anschließend müssen noch am NetCom Server über die DIP-Schalter Einstellungen vorgenommen werden, die sich danach richten, welche Kamera angeschlossen werden soll.

**Hinweis:** Die Einstellungen im NetCom Server werden von den Einstellungen im Manager überschrieben. Also legen Sie im Zweifelsfall mehr Augenmerk auf die richtige Konfiguration in der Manager Applikation. Die Feineinstellungen des Servers können vorgenommen werden, wenn man im Internet Explorer die IP-Adresse des NetCom Servers aufruft.

#### 2.4.20.3 Virtuelles Gerät

Das Virtuelle Gerät ermöglicht es, in einem permanenten Kamerabild beliebig Bildausschnitte zu vergrößern, zu bewegen und Objekte zu verfolgen ohne den Einsatz einer PTZ-Kamera. Das Einrichten des virtuellen Gerätes funktioniert wie folgt:

Als erstes konfigurieren Sie im Menü „Spuren“ eine Spur für das virtuelle Gerät. Als Kamera wählen Sie die Spur der gewünschten Bildquelle.

Sie können nun im Livebild der neu angelegten Spur mit Hilfe des „S/N Panels“ beliebig zoomen und Bildausschnitte bewegen.

**Hinweis:** Um den Bildausschnitt zu bewegen müssen Sie zuerst in das Bild hinein zoomen.

#### ***Virtuelles Tracking:***

Sie können für das virtuelle Gerät die Objektverfolgung aktivieren und die reale Kamera als Referenzkamera benutzen.

Hierzu aktivieren Sie als erstes „Tracking“ für das virtuelle Gerät im „Standardbetrieb“. Genaueres hierzu ist im Kapitel 0 zu finden.

Legen Sie auf der realen Kamera eine Trackingzone fest, in der die Objektverfolgung stattfinden soll. Wie Sie eine Trackingzone definieren, können Sie im Kapitel 2.4.11 nachlesen.

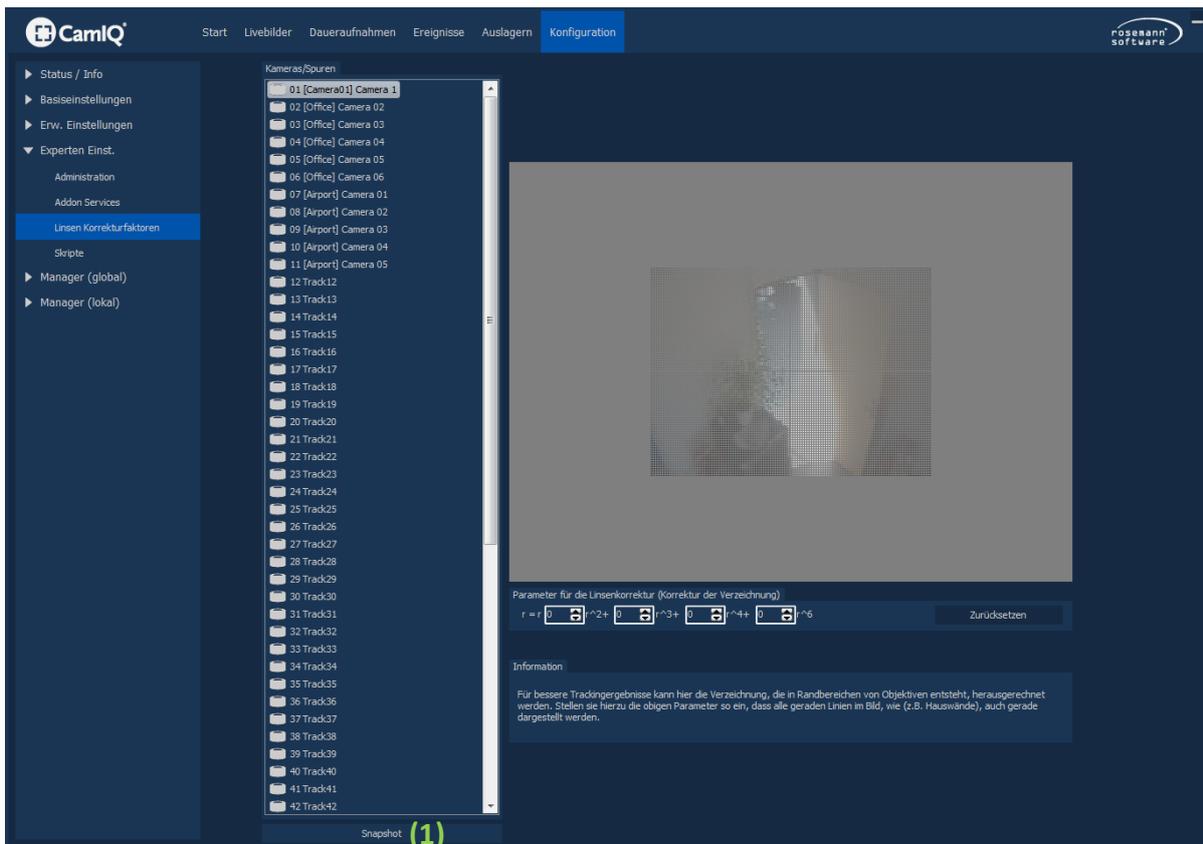
Das Virtuelle Gerät wird nun Objekte verfolgen, die auf der realen Kamera erfasst werden.

### 2.4.21 Linsenkorrektur

Für bessere Trackingergebnisse kann hier die Verzerrung, die in Randbereichen von Objekten entsteht, herausgerechnet werden.

Wählen Sie hierzu die gewünschte Spur aus und konfigurieren die Parameter so, dass alle geraden Linien im Bild, wie z.B. Hauswände, auch gerade im Bild dargestellt werden.

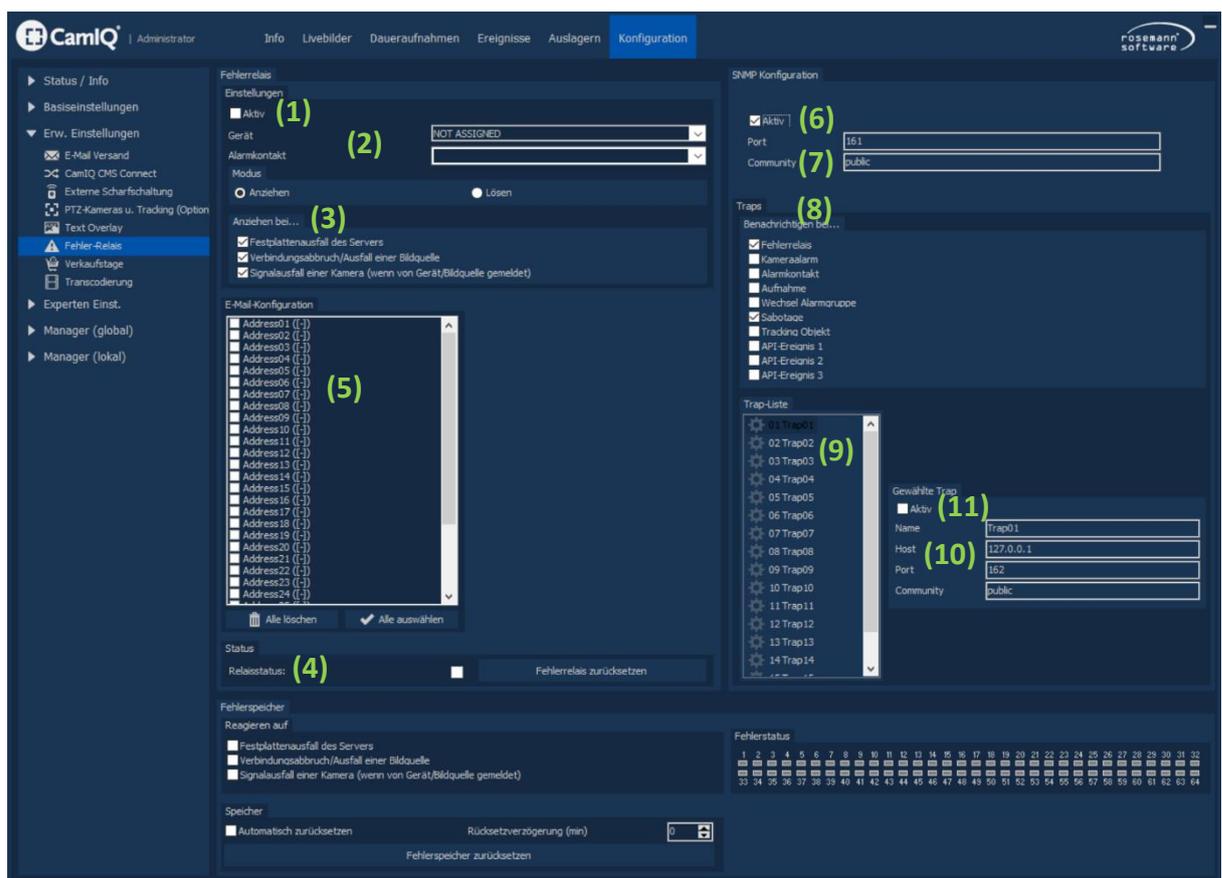
Für eine Vorschau des Ergebnisses klicken Sie auf „Snapshot“ **(1)** oder warten Sie nach der Eingabe 4 Sekunden ab.



### 2.4.22 Fehler-Relais / SNMP Konfiguration

Dieses Menü bietet Ihnen die Möglichkeit ein Relais einer beliebigen Komponente zu bestimmen, dass im Falle eines Ausfalls geschaltet werden soll. Sie können dieses Relais z.B. mit einer Sirene oder einer Signalleuchte verbinden.

- Klicken Sie die Schaltfläche „Aktiv“ **(1)** an, um diese Funktion zu nutzen, oder um sie wieder zu deaktivieren.
- Mit der Schaltfläche „Gerät“ **(2)** können sie das Gerät auswählen, welches über das gewünschte Relais verfügt. Die hier verfügbaren Geräte wurden zuvor im Menü „Geräte/Bildquellen“ hinzugefügt.
- In der Auswahlliste „Alarmkontakt“ suchen Sie dann das Relais aus.
- Im Feld „Anziehen bei...“ **(3)** wählen Sie aus, bei welchen Ereignissen das Fehler-Relais geschaltet werden soll. Dies kann bei einem Festplattenausfall, einem Geräteausfall, oder einem Signalausfall geschehen.



- Im Bereich „Status“ **(4)** wird Ihnen angezeigt, welchen Zustand das Relais gerade hat und Sie können über die Schaltfläche „Fehlerrelais zurücksetzen“ das Relais nach einem behobenen Ausfall wieder in den Ursprungszustand zurücksetzen.

- In der Auswahlliste „E-Mail-Konfiguration“ **(5)** können Sie die vorkonfigurierten E-Mail Adressen auswählen, welche bei Anziehen des Fehlerrelais kontaktiert werden sollen.

**Hinweis:** Weitere Informationen zum Thema E-Mail Versand erhalten Sie im Kapitel 0.

Rechts neben der Fehler-Relais Konfiguration finden Sie die SNMP Konfiguration.

(Nähere Informationen zu SNMP finden Sie im Internet:

„[de.wikipedia.org/wiki/Simple\\_Network\\_Management\\_Protocol](http://de.wikipedia.org/wiki/Simple_Network_Management_Protocol)“)

- Setzen Sie einen Haken in die Checkbox „Aktiv“ **(6)**, um SNMP zu aktivieren. Tragen Sie einen „Port“ und die gewünschte „Community“ **(7)** ein.
- Nutzen Sie die Konfiguration der „Traps“ **(8)**, um zu definieren, bei welchem Ereignis eine Meldung abgesendet werden soll. Die Möglichen Ereignisse entsprechen denen in der Konfiguration der Ereignisbehandlung. Um ein Ereignis als Auslöser zu aktivieren, setzen Sie den entsprechenden Haken.
- Wählen Sie in der „Trap-Liste“ **(9)** einen Trap aus, tragen Sie die Verbindungsinformationen **(10)** Ihres SNMP-Clients ein und setzen Sie den Eintrag auf „Aktiv“ **(11)**. Nutzen Sie mehrere SNMP-Clients, definieren Sie hierfür einen weiteren Trap **(9)**.

### 2.4.23 Einstellungen (Manager lokal/ global)

In der Funktionsgruppe „Manager (lokal)“ **(1)** finden Sie weitere Konfigurationsmenüs, die sich nur auf die Manager Software beziehen, die Sie gerade bedienen. Hier getätigte Einstellungen beeinflussen den Server oder die Manager Software auf anderen PCs nicht!

Im Menü „Allgemein“ **(2)** können Sie die Manager Software konfigurieren.



- Im Bereich „Allgemeine Einstellungen“ **(3)** können Sie einstellen, wie lange eine Aufzeichnung sein soll, wenn Sie in der Live-Bild-Betrachtung die manuelle Sofortaufnahme verwenden. Geben Sie über die Schaltfläche „Dauer der Sofortaufnahme“ eine Zeit in Sekunden zwischen 1 und 180 ein.
- Mit der Schaltfläche „Einblendeffekte bei Manager Start/Ende“ können Sie einstellen, ob die Manager Software mit Effekten ein- und ausgeblendet werden soll. Sollte die Darstellung der Software flackern oder andere ungewünschte optische Effekte zeigen, deaktivieren Sie diese Schaltfläche.
- Aktivieren Sie die Schaltfläche „Automatischer Reconnect nach Verbindungsabbruch“, damit sich der Manager automatisch mit dem Server verbindet, falls die Verbindung einmal abgerissen sein sollte (z.B. nach einem Serverneustart). Es wird empfohlen, diese Schaltfläche immer zu aktivieren.

- Wenn Sie die Schaltfläche „S/N-Panel in Einfachansicht automatisch einblenden“ aktiviert haben, wird das S/N-Panel automatisch aufgeschaltet, sobald eine S/N-Kamera in der Einfachansicht aufgeschaltet wird.
- Wenn die „Gruppierungsfunktion für Kameras im Livebild“ aktiviert ist, werden in der Kameraliste der Live-Ansicht die Kameras nach Geräten sortiert. Zum Beispiel werden alle Kameras eines AXIS Servers oder eines anderen Servers als Gruppe dargestellt und können als solche auch aufgeschaltet werden.  
Sie können auch selbst im Menü „Spuren“ Gruppierungen zusammenstellen. Alle Kameras (oder Spuren), die zu einer Gruppe zusammengestellt werden sollen, brauchen ein gemeinsames Namenspräfix. Zum Beispiel **[Gruppe1]**. Der gesamte Name der Gruppenmitglieder wäre dann

**[Gruppe1] Kamera 1**

**[Gruppe1] Kamera 2** usw.

So können Sie auch Kameras von verschiedenen Bildquellen zu einer Gruppe zusammenfassen. Es können beliebig viele Gruppen erstellt werden.

- Ist die Schaltfläche „Anwendung immer im Vordergrund anzeigen“ aktiviert, kann kein anderes Programm oder Windowsfenster den Manager überdecken.
- Unter dem Punkt „Maximales Bildintervall“ **(4)** können Sie einstellen, wie viele Bilder pro Sekunde und Spur über das Netzwerk an den aktuellen Manager übertragen werden sollen. Sie können diese Einstellung einmal für ein lokales Netzwerk (LAN) und einmal für eine Verbindung über längere Strecken (WAN) vornehmen. WANs haben immer eine geringere Bandbreite als LANs.  
Geben Sie über die Auswahlliste die Anzahl der Bilder ein, die pro aufgeschaltetes Kamerabild übertragen werden sollen. Wenn Sie z.B. 5 Bilder auswählen und in der Live-Ansicht 1 Bild aufgeschaltet haben, werden 5 Bilder pro Sekunde vom Server zum Manager übertragen. Schalten Sie 4 Bilder auf, werden 20 Bilder pro Sekunde übertragen. Wenn Sie die Übertragungsbegrenzung nicht benutzen möchten, wählen Sie aus der Auswahlliste den Eintrag „OFF“.

**Hinweis:** Diese Beschränkung greift nur bei Livebildern von nativen Treibern in Motion Jpeg.

- Sie können die „Gültigkeitsdauer eines Bildes“ für das LAN und das WAN über die dazugehörige Auswahlliste in Sekunden einstellen. Dies ist die Zeit, nach deren Ablauf eine Kamera ohne Bildupdate als nicht erreichbar eingestuft wird. Für eine WAN-Verbindung wird diese Einstellung ausdrücklich empfohlen.
- Im Bereich „Automatischer Login bei Programmstart“ **(5)** können Sie einstellen, dass der Manager sich automatisch in den Server einloggt, der in dem Feld „Server:“ ausgewählt ist, sobald das Programm gestartet wird. Geben Sie dafür in die Eingabefelder „Benutzer“ und „Passwort“ die Login-Daten für das gewünschte Benutzerkonto ein. Sie können auch die Daten des Benutzerkontos benutzen, mit dem Sie gerade eingeloggt sind, indem Sie auf den Knopf „Daten aus der aktuellen Anmeldung übernehmen“ **(6)** klicken.

- Aktivieren Sie die Schaltfläche „Manager minimiert starten“, damit der Manager, bei aktiviertem automatischem Login, minimiert, in der Taskleiste, startet.
- Wenn Sie die Schaltfläche „Im Monitor Modus starten“ aktivieren, startet der Manager im Vollbildmodus, bei aktiviertem automatischem Login.
- Über die Schaltfläche „Verzögerung“ können Sie eine Zeit in Sekunden eingeben, die verstreicht, bevor sich der Manager nach dem Starten automatisch einloggt. Klicken Sie abschließend auf die Schaltfläche „Automatischer Login aktiv“, um die Funktion zu aktivieren.
- Unter dem Punkt „Alarmbehandlung“ **(7)** kann konfiguriert werden, wie der Manager auf eingehende Alarmmeldungen reagieren soll. Durch Aktivieren der Schaltfläche „Wechsel auf Livebild“, wird die Alarmauslösende Spur in der Live-Ansicht aufgeschaltet. Außerdem wird automatisch in die Live-Ansicht gewechselt, wenn man sich gerade in einem anderen Bereich der Software aufhält. Ist die zusätzliche Schaltfläche „Wechsel auf Einfachansicht“ aktiviert, so wird die Alarmauslösende Spur in der Einfachansicht aufgeschaltet.
- Ist die Schaltfläche „Manager in den Vordergrund schalten“ aktiviert, so legt sich der Manager über andere Fenster, die eventuell in Windows geöffnet sind. Außerdem wird ein minimierter Manager maximiert.
- Aktivieren Sie die Schaltfläche „Bildstatus in der Ereignisliste anzeigen“ um in der Alarmliste zu sehen, ob für einen Alarm Bilddaten vorhanden sind.
- Außerdem können Sie sich ein Vorschaubild des Alarms anzeigen lassen, indem Sie die Maus über den Alarm bewegen. Klicken Sie in der Alarmliste auf „Details“, um eine Ansicht aufzuschalten, welche ihnen direkt die Alarmvorschaubilder anzeigt.

Alarmliste	Details	Alarmliste	Details
 Do 13:47:36	[Office] Camera 01	 Do 13:47:36	[Office] Camera 01
 Do 13:47:10	[Office] Camera 01	 Do 13:47:10	[Office] Camera 01
 Di 12:32:31	[Airport] Camera 02	 Di 12:32:31	[Airport] Camera 02
 Di 12:32:17	[Airport] Camera 02	 Di 12:32:17	[Airport] Camera 02
 Di 12:32:08	[Airport] Camera 02	 Di 12:32:08	[Airport] Camera 02

**Hinweis:** Diese Funktion sollte nur bei leistungsstarken Serverstationen aktiviert werden, da sie zusätzliche Systemlast erzeugt.

- Wenn Sie die Schaltfläche „Nur neue Alarme anzeigen (bis bestätigt)“ aktivieren, werden Alarme, die in der Ereignisliste bestätigt worden sind (siehe Kapitel 2.7.3) nicht mehr im Livebild in der Liste „Alarme“ (siehe Kapitel 2.5.3) angezeigt.
- Unter dem Punkt „Audiowiedergabe“ **(8)** können Sie konfigurieren, wie und ob der Manager im Alarmfall akustische Signale ausgeben soll. Um die Audiowiedergabe komplett abzuschalten, wählen Sie die Option „Keine Audiowiedergabe“. Ist die Option „Wiedergabe nur, wenn vorheriger Alarm bestätigt wurde“ gewählt, so wird immer nur der erste Alarm akustisch

kenntlich gemacht. Andere Alarmer, die eintreten, solange der erste Alarm noch nicht bestätigt worden ist, lösen kein Audiosignal aus. Soll jedoch bei jedem Alarm ein Audiosignal ausgegeben werden, wählen Sie die Option „Wiedergabe bei jedem Alarm“.

- Im Bereich „Monitor Symbole“ **(9)** können Sie einstellen, welche Symbole in der Live-Ansicht über den jeweiligen Kamerabildern zu sehen sein sollen.

Durch aktivieren bzw. deaktivieren können Sie Symbole verstecken oder zeigen:

-  S/N-Panel
-  Relais
-  Sofortaufnahme
-  Bildupdates
-  Bildupdates (Aktivität)

- Unter dem Punkt „Joystick Einstellungen“ **(10)** können Sie konfigurieren, dass das S/N-Panel über einen Joystick bedient wird. Die Joysticks werden entweder an den Gameport oder einen USB-Port angeschlossen. Diese können handelsübliche Eingabegeräte sein, wie sie aus dem Bereich der Computerspiele bekannt sind.

Empfohlen werden analoge Joysticks, da diese 360 Richtungen und die Intensität der Bewegung erkennen und diese auf die Bewegung der Kameras übertragen.

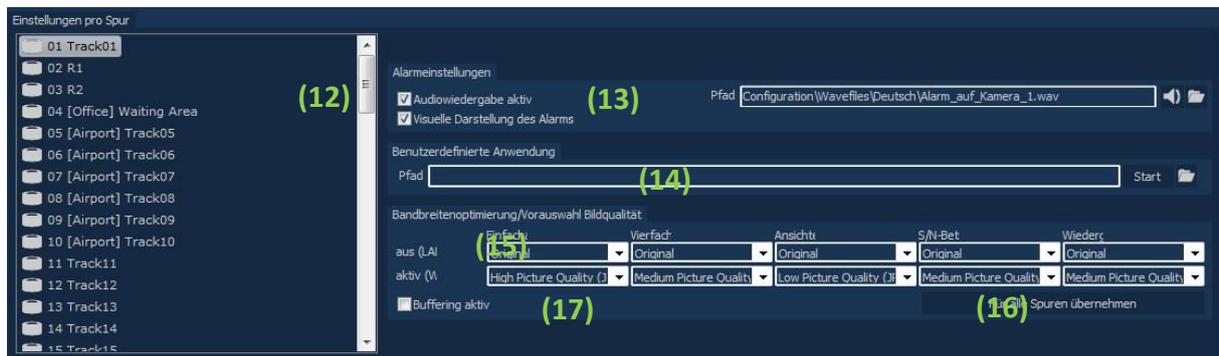
Des Weiteren werden 4 Tasten vorausgesetzt, die wie folgt belegt sind:

- **Taste 1:** Zoom in
- **Taste 2:** Zoom out
- **Taste 3:** Fokus
- **Taste 4:** Fokus

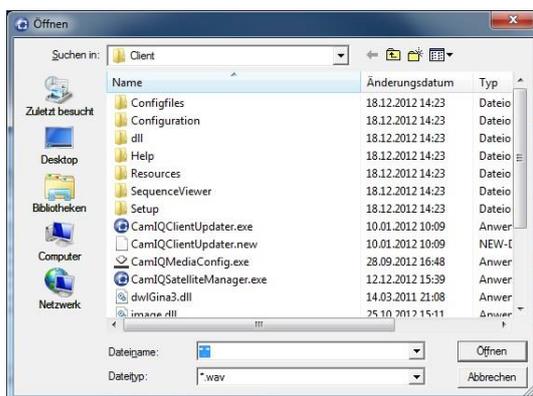
- In der Auswahlliste „Joystick“ können Sie auswählen, was für eine Art Joystick Sie benutzen.
- Klicken Sie auf die Schaltfläche „Joystick aktiv“, um die Steuerung über einen Joystick zu aktivieren.
- Aktivieren Sie die Schaltfläche „Y-Achse invertieren“, um die Richtungen der Y-Achse zu vertauschen. Das bedeutet, dass die Kamera nicht nach oben, sondern nach unten fährt, wenn Sie den Joystick nach vorne bewegen. Und natürlich auch umgekehrt.
- Mit der Schaltfläche „Sensibilität“ können Sie einstellen, wie empfindlich die S/N-Kamera auf die Bewegungen des Joysticks reagiert. Es kann nötig sein ein bisschen auszuprobieren, bevor Sie Ihre perfekte Einstellung gefunden haben.  
Die Schaltfläche „Toleranz“ können Sie benutzen, um ungewolltes Senden von Steuersignalen des Joysticks zu kompensieren.  
Analoge Joysticks zeigen bei häufigem Gebrauch rasch Abnutzungserscheinungen, die sich darin äußern, dass der Steuerstick nicht mehr stramm sitzt, sondern immer etwas zur Seite neigt. Dadurch werden ungewollt Steuersignale ausgesendet. Dieses Phänomen tritt aber auch bei

schlechter Kalibrierung des Joysticks auf. (Kalibriert wird in der Systemsteuerung von Windows)  
Sollten Sie ein solches Verhalten an Ihrem Joystick feststellen, erhöhen Sie einfach die Toleranz.  
Dadurch werden die ausgesandten „falschen“ Steuersignale kompensiert und beeinflussen die beweglichen Kameras nicht.

- Im Bereich „S/N-Panel Einstellungen“ **(11)** können Sie die Sensibilität der S/N-Panels (siehe Kapitel 2.4.20) global einstellen. Geben Sie über die Schaltfläche „Sensibilität“ einen Wert zwischen 1 (unempfindlich) und 100 (empfindlich) ein.
- Im Menü „Einstellungen pro Spur“ können Sie weitere Einstellungen vornehmen, die die Alarmreaktion und die Bildkompression der einzelnen Spuren betreffen.



- Wählen Sie zunächst unter Punkt **(12)** eine Spur aus.
- Im Bereich „Alarmeinstellungen“ **(13)** können Sie durch das Aktivieren der Schaltfläche „Audiowiedergabe aktiv“ den Manager dazu veranlassen, dass bei einem Alarm auf der ausgewählten Spur ein Audiosignal ertönt.
- Im Bereich „Pfad“ können Sie den Dateipfad zur gewünschten Audiodatei eingeben. Sie können auch auf das Ordnersymbol klicken um folgendes Auswahlfenster zu öffnen:



Wählen Sie hier die gewünschte Audiodatei aus und klicken Sie anschließend auf „Öffnen“ um diese zu übernehmen.

Wenn Sie auf das Lautsprechersymbol klicken, wird das Audiosignal abgespielt.

Sie können neben den mitgelieferten Dateien (**\\Client\Configuration\Wavefiles\**) auch eigene benutzen. Nehmen Sie diese im .WAV Format auf.

- Unter dem Punkt „Benutzerdefinierte Anwendung“ **(14)** können Sie im Feld „Pfad“ einen Dateipfad zu einer Anwendung eingeben, die im Alarmfall gestartet werden soll. Sie können aber

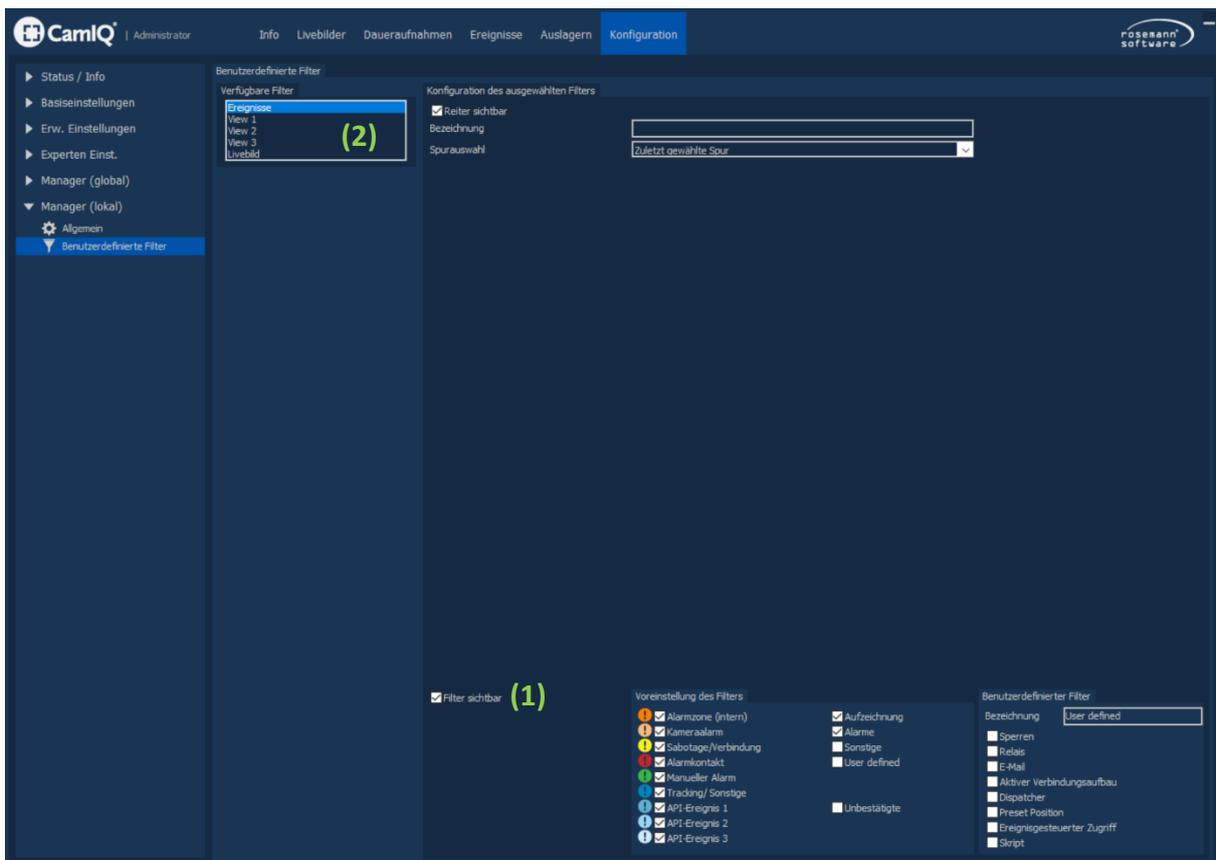
auch auf das Ordnersymbol klicken und im sich öffnenden Auswahlfenster (siehe oben) die auszuführende Datei auszuwählen. Die Datei muss eine .EXE Datei sein. Um die Funktion zu prüfen, können Sie auf den Knopf „Start“ klicken.

- Im Bereich „Bandbreitenoptimierung / Vorauswahl Bildqualität“ **(15)** können Sie die Bildkompressionsrate individuell für verschiedene Situationen einstellen. Die verschiedenen Situationen sind:
  - **Einfachansicht:** Anzeige nur einer Spur in der Live-Ansicht
  - **Vierfachansicht:** Anzeige von vier Spuren in der Live-Ansicht
  - **Ansichten > 4:** Anzeige von mehr als vier Spuren in der Live-Ansicht
  - **S/N-Betrieb:** Das Steuern einer Schwenk-Neige-Kamera oder eines Domes
  - **Wiedergabe:** Wiedergabe von der Permanentspur oder von Ereignisaufzeichnungen
  
- Sie können für jede Situation die Kompression für eine Verbindung aus dem LAN und aus dem WAN einstellen. Sie haben die Möglichkeit die Kompression komplett auszuschalten, eine niedrige, eine mittlere, eine hohe Kompression oder ein selbst erstelltes Transkodierungsprofil zu aktivieren.
- Wenn die Kompressionen für alle Stufen gleich sein sollen, können Sie die Einstellungen mit einem Klick auf den Knopf „Für alle Spuren übernehmen“ **(16)** auf die übrigen Spuren übertragen.
  
- Um Bildsprünge auszugleichen, wird die Livebilddarstellung durch ein Buffering-Verfahren um 250ms verzögert dargestellt. (Das Buffering-Verfahren wird bei Steuerung einer PTZ Kamera automatisch abgeschaltet.) Sollte die Verwendung von Buffering nicht gewünscht sein, kann dieses Feature hier **(17)** für die ausgewählte Spur, oder mit dem Button „Für alle Spuren übernehmen“ **(16)** für die komplette Bilddarstellung in diesem Manager deaktiviert werden.

### 2.4.24 Benutzerdefinierte Filter

In der Funktionsgruppe „Benutzerdefinierte Filter“ haben Sie die Möglichkeit CamIQ 8 Satellite mit weiteren Reitern zu versehen, welche die Ereignisliste mit benutzerdefinierten Filtereinstellungen anzeigt.

- Um einen neuen Reiter zu aktivieren, wählen Sie unter „Verfügbare Filter“ den Userbutton1 aus. Setzen Sie den Haken in der Checkbox „Filter sichtbar“ **(1)**.
- Außerdem können Sie in der „Konfiguration des ausgewählten Filters“ die Bezeichnung des Filters und die Spur, welche standardmäßig angezeigt wird, konfigurieren.

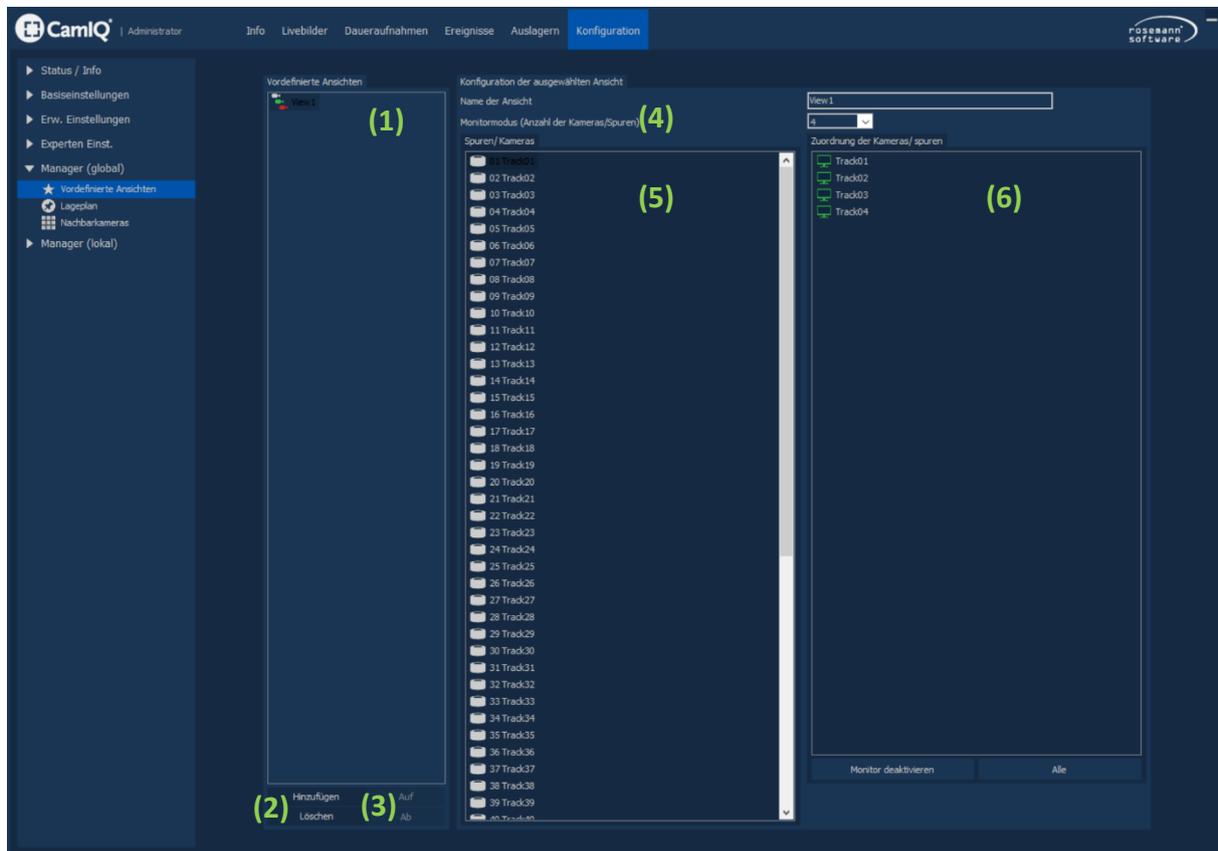


- Unter „Verfügbare Filter“ **(2)** können Sie die Ihre Filtereinstellungen vornehmen.
- Die Filtereinstellungen beziehen sich alle auf die Einstellungen in der Standard Ereignisliste:

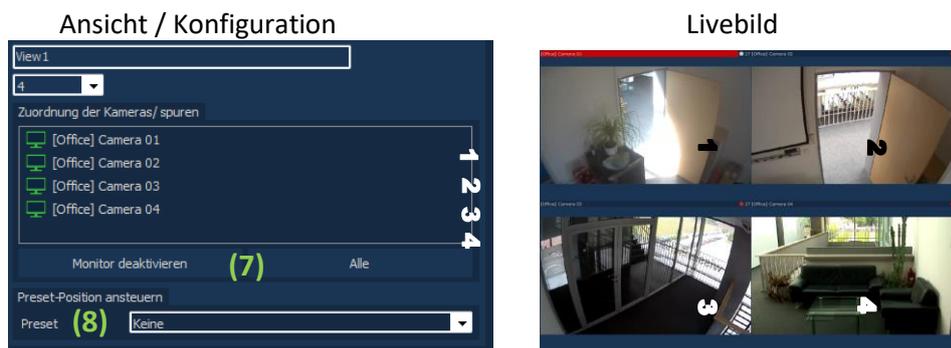


### 2.4.25 Ansichten

In der Funktionsgruppe „Ansichten“ haben Sie die Möglichkeit sich verschiedene Ansichten zu konfigurieren. Diese Ansichten können Sie dann im Livebild ganz einfach per Drag & Drop aufschalten.



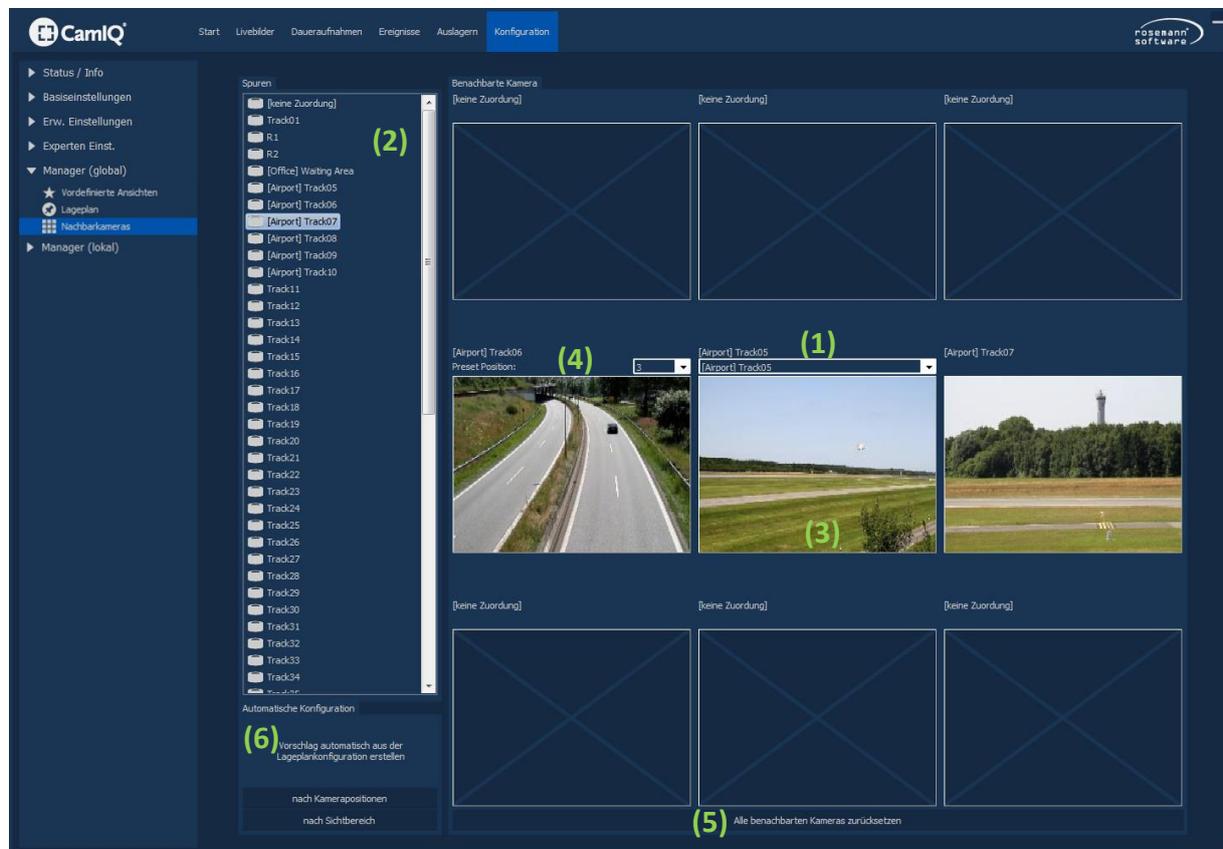
- Im Bereich „Vordefinierte Ansichten“ **(1)** finden Sie alle gespeicherten Ansichten, welche im Livebild zur Aufschaltung zur Verfügung stehen. Die „Hinzufügen/Löschen“ Button **(2)** ermöglichen Ihnen das Erstellen von neuen, und Löschen von nicht mehr benötigten Ansichten.
- Mit den Buttons „Auf/Ab“ **(3)** können Sie Ihre Liste nachträglich sortieren. Der fokussierte Eintrag wird jeweils mit dem Eintrag darüber bzw. darunter getauscht.
- Unter „Konfiguration der ausgewählten Ansicht“ **(4)** haben Sie in dem Eingabefeld die Möglichkeit, der Ansicht einen Namen zu geben. Außerdem können Sie unter „Monitormodus“ die x-Fach Ansicht auswählen, in welcher Ihre Anordnung aufgeschaltet werden soll.
- In der Liste „Spuren / Kameras“ **(5)** finden Sie alle verfügbaren Spuren.
- Auf der rechten Seite im Bereich „Zuordnung der Kameras / Spuren“ **(6)** finden Sie ihre momentan konfigurierte Aufschaltung. Sie können andere Spuren per Drag & Drop auf die gewünschte Position in der neuen Aufschaltung ziehen.



- Der Button „Monitor deaktivieren“ (7) deaktiviert den fokussierten Monitor in der Aufschaltung. Mit einem Klick auf den Button „Alle“ (7) wird die Standard-Aufschaltung aktiviert (Track01, Track02, Track03, ...).
- Unter „Preset-Position ansteuern“ (8) können Sie für die unter „Spuren“ (5) fokussierte Spur eine Preset-Position auswählen, welche bei Aufschalten der Ansicht angefahren wird.

### 2.4.26 Nachbarkameras

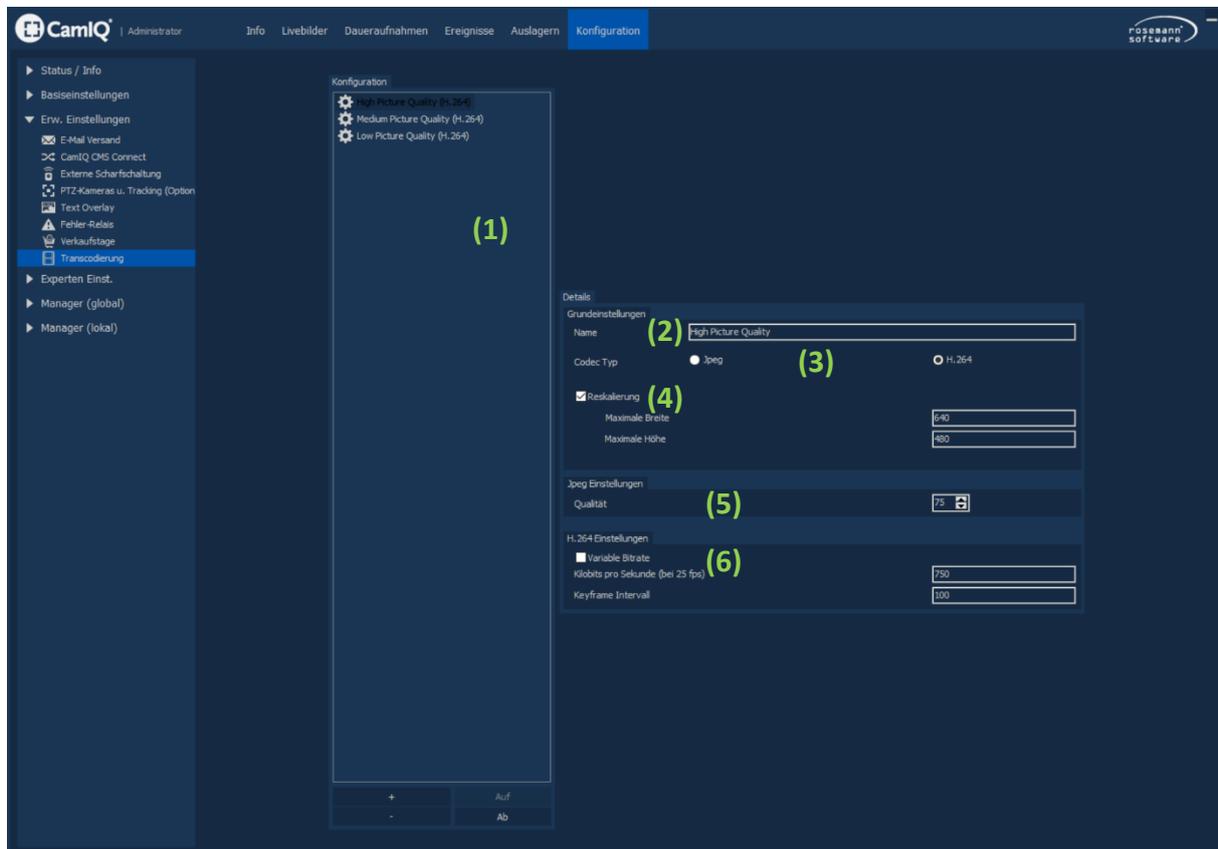
Sie haben die Möglichkeit für jede Kamera bis zu 8 Nachbarn zu definieren, welche dann im Livebild, der Permanentaufzeichnung und der Ereignisliste über die Shortcuts aufgeschaltet werden können.



- Die Kamera, deren Nachbarn Sie konfigurieren möchten, wählen Sie in der Spurenauswahl **(1)** aus. Alternativ können Sie aus der „Spuren“ Liste **(2)** die gewünschte Kamera per Drag & Drop in die mittlere Kameravorschau **(3)** ziehen.
- Um nun für die ausgewählte Kamera benachbarte Kameras zu definieren ziehen Sie einfach per Drag & Drop eine beliebige Kamera aus der „Spuren“ Liste **(2)** in das gewünschte benachbarte Feld der mittleren Kamera.
- Zusätzlich können Sie zu jeder benachbarten Kamera eine Preset Position **(4)** definieren, welche bei Aufschalten der ausgewählten Spur angefahren wird. Die Preset Position muss vorher im Setup der Kamera gesetzt werden.
- Die Nachbarn dieser Kamera können nun im Livebild, den Permanentspuren und der Ereignisliste über die Tastatursteuerung aufgeschaltet werden.
- Mit dem Button „Alle benachbarten Kameras zurücksetzen“ **(5)** setzen Sie die Zuweisung aller Nachbarn der ausgewählten Spur zurück.
- Die Nachbarkameras können auch automatisch zugeordnet werden **(6)**. Dies geschieht anhand der Lageplankonfiguration, die vorher angelegt werden muss. Die Nachbarkameras können anhand der Kamerapositionen oder dem Sichtbereich erstellt werden. Überprüfen Sie unbedingt die Nachbareinstellungen nach einer automatischen Konfiguration.

## 2.4.27 Transkodierung

Sie haben die Möglichkeit die Bildeigenschaften Ihrer Kameras im Livebild und in der Aufzeichnung zu beeinflussen. Um diese Einstellungen auf bspw. eine Aufzeichnung anzuwenden, müssen Sie zuerst ein Profil mit den gewünschten Einstellungen erstellen.



- Wählen Sie zuerst eine Profilvorlage oder ein leeres Profil **(1)** aus.
- Im Bereich „Grundeinstellungen“ können Sie dem Profil einen beliebigen Namen **(2)** geben. In der späteren Auswahl des Profils wird nur dieser Name angezeigt.
- Wählen Sie nun den Codec Typen **(3)** für die Transkodierung aus. (Die ersten drei Profile sind für JPEG Einstellungen reserviert.)
- Möchten Sie die Skalierung des Kamerabildes ändern, aktivieren Sie die Checkbox „Reskalierung“ **(4)** und tragen Sie die gewünschte Höhe und Breite ein.
- Unter „JPEG Einstellungen“ **(5)** können Sie prozentual die JPEG Qualität manuell einstellen.

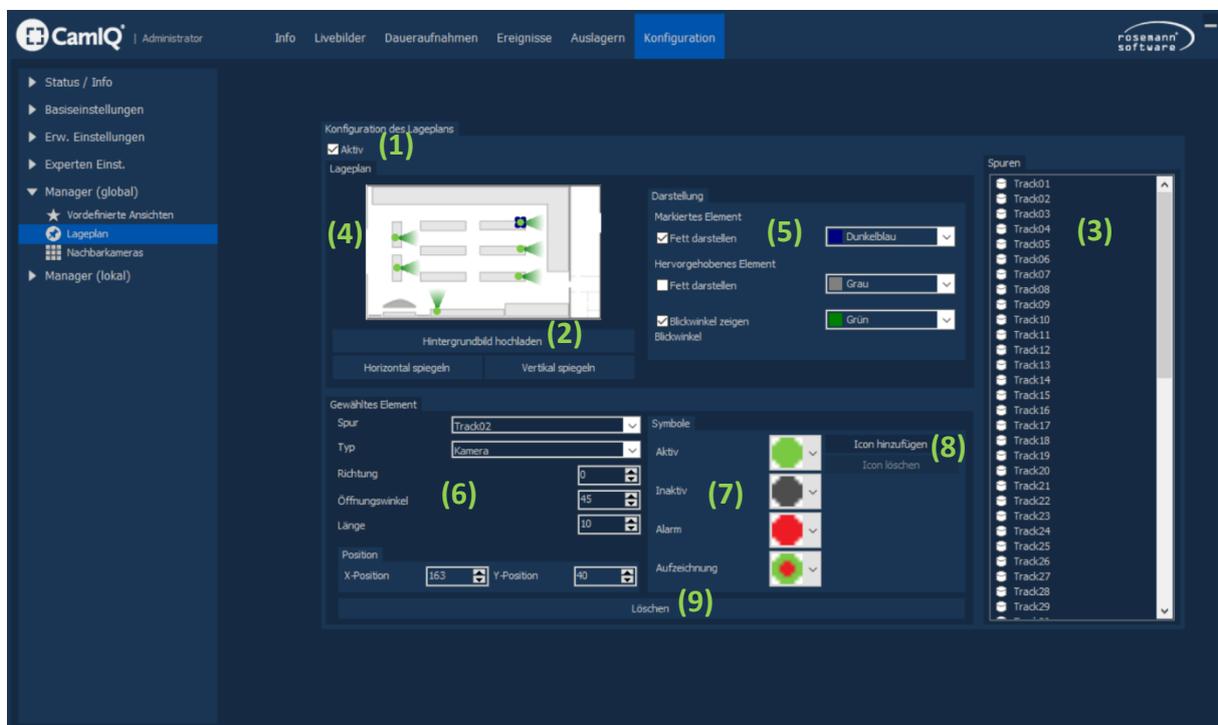
**Hinweis:** Ist als Codec Typ H.264 gewählt, bezieht sich die JPEG Qualität nur auf die Voralmbilder. Voralmbilder werden in CamIQ 8 Satellite immer in JPEG angezeigt und aufgezeichnet.

- Aktivieren Sie die Checkbox „Variable Bitrate“ **(6)** um die konstante Bitrate zu deaktivieren.
- Tragen Sie bei „Kilobits pro Sekunde (bei 25 fps)“ **(6)** eine feste Bitrate ein.
- Unter „Keyframe Intervall“ **(6)** können Sie in welchem Intervall ein Keyframe aufgezeichnet werden soll.

## 2.4.28 Advanced Client

### 2.4.28.1 Lageplan

Sie haben in CamIQ 8 Satellite die Möglichkeit einen Lageplan zu erstellen, um den Überblick über das Kameraszenario zu verbessern.



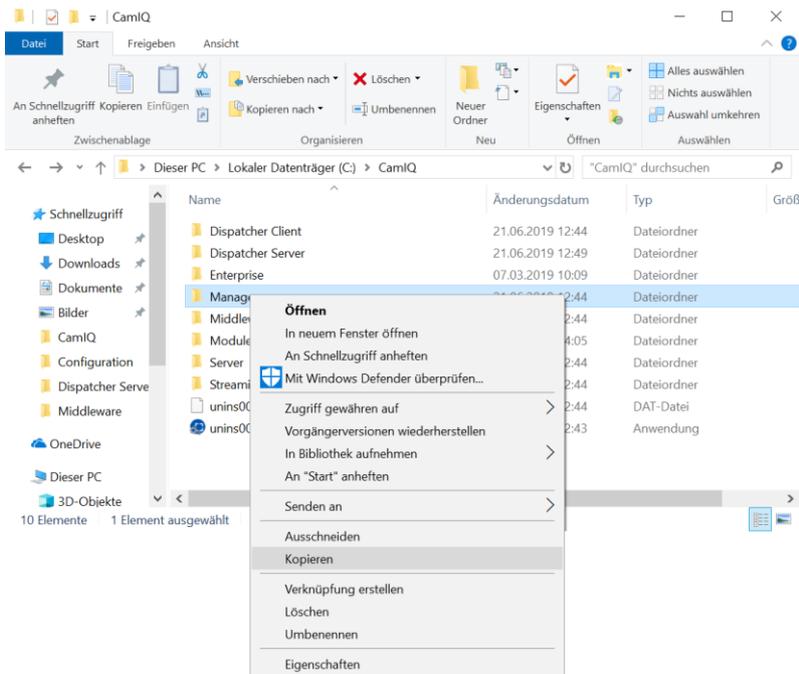
- Um den Lageplan für das Livebild, die Daueraufnahme und die Ereignisse zu aktivieren klicken Sie auf Aktiv **(1)**.
- Wählen Sie nun eine Hintergrundgrafik aus. Klicken Sie hierzu auf „Hintergrundbild hochladen“ **(2)** (Im Konfigurationsverzeichnis „C:\CamIQ\Server\Configuration\Layoutplan“ finden Sie eine Demografik)
- Anschließend können Sie beginnen, Ihre Kameras auf dem Lageplan anzuordnen. Ziehen Sie die gewünschte Kamera einfach per Drag & Drop aus der Spurenliste **(3)** auf eine beliebige Position der Lageplanvorschau **(4)**.

- Im Bereich Darstellung **(5)** können Sie farbliche Einstellungen zu der Darstellung bei Interaktion mit den Objekten auf dem Lageplan anpassen.
  - **Markiertes Element:** Hier können Sie die Farbe des momentan ausgewählten Elementes anpassen.
  - **Hervorgehobenes Element:** Hier können Sie die Farbe der Markierung des Elementes anpassen, über dem Sie mit der Maus schweben.
  - **Blickwinkel anzeigen:** Hier können Sie für den CamIQ Server die Blickwinkel komplett deaktivieren.
  - **Fett darstellen:** Ist die Checkbox aktiviert, wird der Eintrag darüber fett angezeigt.
  
- Sie können die Eigenschaften des ausgewählten Elements **(6)** der Lageplanvorschau **(4)** ändern.
  - **Spur:** Die dem Element zugeordnete Spur
  - **Typ:** Der Typ des zugeordneten Gerätes
  - **Richtung:** Die Richtung des angezeigten Blickwinkels
  - **Öffnungswinkel:** Den Öffnungswinkel des Blickwinkels
  - **Länge:** Die Länge des Blickwinkels
  
- Im Bereich „Symbole“ **(7)** können Sie die Statussymbole der Elemente im Lageplan anpassen.
  - **Aktiv:** Das Gerät ist erreichbar.
  - **Inaktiv:** Das Gerät ist nicht erreichbar.
  - **Alarm:** Auf der Spur ist ein Alarm aufgelaufen.
  - **Aufzeichnung:** Auf der Spur findet eine Aufzeichnung statt.
  
- Es ist außerdem möglich selbst angelegte Icons als Status anzeigen zu lassen. Klicken Sie hierzu einfach auf „Icon hinzufügen“ **(8)** und wählen Sie Ihr vorbereitetes Icon aus. Das Icon darf maximal 8x8 Pixel groß sein und muss als Bitmap (.bmp) vorliegen. Ihr Icon wird der Auswahl hinzugefügt und Sie können es benutzen.
  
- Wollen Sie ein Icon aus der Liste entfernen, wählen Sie das Icon aus und klicken Sie auf „Icon löschen“ **(8)**
  
- Mit einem Klick auf „Löschen“ **(9)** wird die gesamte Lageplaneinstellung zurückgesetzt.

### 2.4.28.2 Mehrfachstart des CamIQ Managers

CamIQ 8 Satellite bietet die Möglichkeit, den CamIQ Manager mehrfach auf demselben Arbeitsplatz zu starten.

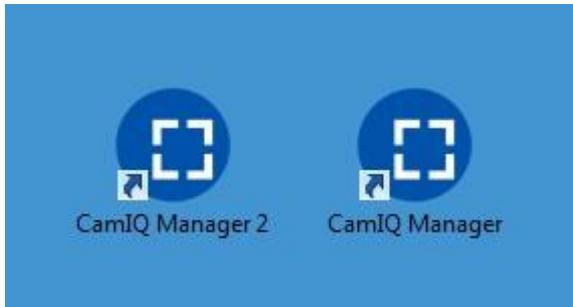
Um den CamIQ Manager ohne Probleme mehrfach nutzen zu können, ist es notwendig eine Kopie des „Client-“ Ordners zu erstellen. Öffnen Sie Ihr Installationsverzeichnis (C:\\CamIQ\\), klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Ordner „Client“ und wählen Sie „Kopieren“ aus.



Führen Sie anschließend einen Rechtsklick in die weiße leere Fläche des Ordners aus und wählen Sie „Einfügen“ aus. Nennen Sie den Ordner in „Client2“ um und öffnen Sie ihn anschließend.

Name	Änderungsdatum
Dispatcher Client	21.06.2019 12:44
Dispatcher Server	21.06.2019 12:49
Enterprise	07.03.2019 10:09
Manager	21.06.2019 12:44
Manager 2	27.06.2019 11:17
Middleware	21.06.2019 12:44
Modules	17.12.2018 14:05
Server	21.06.2019 12:44
Streaming Server	21.06.2019 12:44

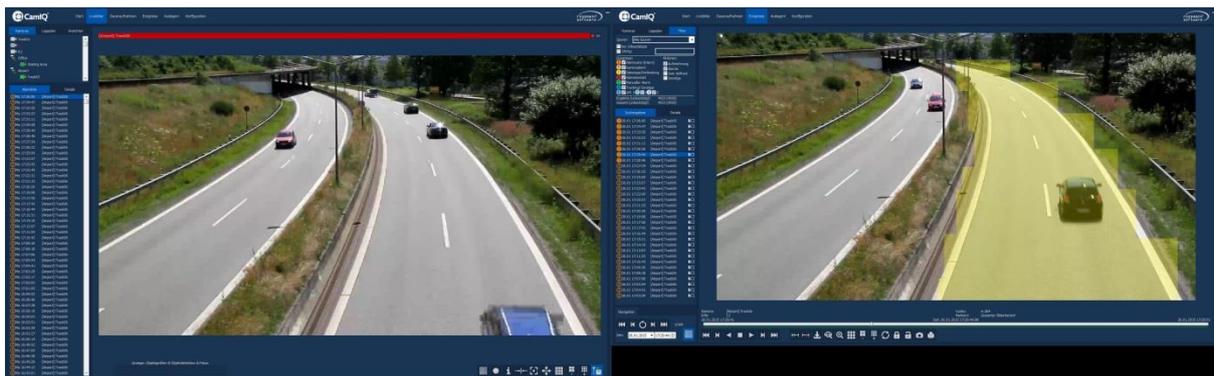
Mit einem Rechtsklick auf „CamIQ Manager.exe“ > „Senden an“ > „Desktop“ erstellen Sie auf Ihrem Desktop eine Verknüpfung, mit der Sie den 2. CamIQ Manager starten können.



**WICHTIG:**

Starten Sie den CamIQ Manager **niemals** mehrfach über dieselbe Verknüpfung, da sonst lokale Einstellungen nicht korrekt gespeichert werden können.

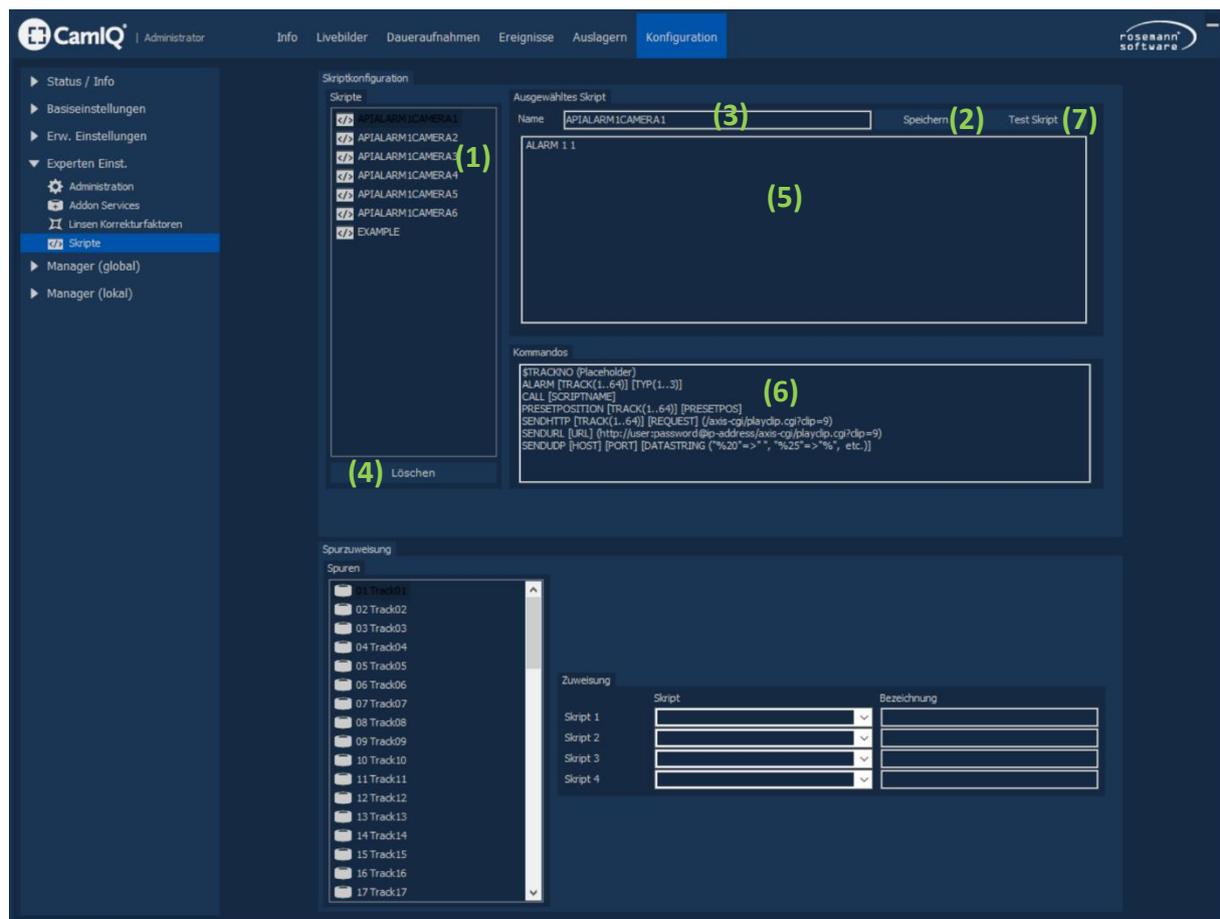
Sie können sich nun mit dem CamIQ Manager wie gewohnt auf einem CamIQ Server anmelden. Sind Sie mit 2 oder mehr CamIQ Managern auf demselben CamIQ Server angemeldet, besteht die Möglichkeit, per Drag & Drop zwischen beiden Managern zu interagieren.



### 2.4.29 Skripte

In diesem Menü können Sie kleine Makros, sogenannte Skripte, erstellen. Diese können durch Alarme oder auch manuell im Livebild ausgelöst werden.

- In der Liste Skripte **(1)** werden Ihnen alle Skripte angezeigt, die schon erstellt worden sind.
- Mit dem Button Speichern **(2)** können Sie ein neues Skript unter dem angegebenen Namen **(3)** erstellen oder nachträgliche Änderungen speichern.
- Mit dem Button Löschen **(4)** können Sie ein ausgewähltes Skript wieder entfernen.
- In Feld **(5)** schreiben Sie das eigentliche Skript. Hierfür ist eine vorgegebene Syntax zu benutzen, die im Folgenden noch näher beschrieben wird.
- Im Feld Kommandos **(6)** sehen Sie die verfügbaren Befehle. Durch einen Doppelklick auf einen Befehl können Sie diesen übernehmen und brauchen dann nur noch die Variablen (in den eckigen Klammern) anpassen.
- Mit dem Button Test Skript **(7)** können Sie das ausgewählte Skript testweise ausführen.



**Syntax:**

**Hinweis:** Jedes Kommando muss in einer neuen Zeile beginnen!

**ALARM [TRACK(1..64)] [TYPE(1..3)]**

Funktion: Alarm wird ausgelöst.

Parameter:

- TRACK: Die Track Nummer entspricht der Spurnummer beginnend bei 1.
- TYPE: Der Alarmtype dient zur Unterscheidung in der Ereignisbehandlung. 1-3 bezieht sie hierbei auf die Alarmtypen „API-Ereignis 1-3“

Beispiel:

ALARM 5 1: CamIQ 8 Satellite meldet einen Alarm des Typs 1 auf der Spur 5.

**CALL [SCRIPTNAME]**

Funktion: Ein anderes Skript wird gestartet.

Parameter:

- SCRIPTNAME: Der Skriptname entspricht der Bezeichnung des aufzurufenden Skriptes in der Skriptübersicht.

Beispiel:

**CALL ALARM:** Das Skript mit der Bezeichnung ALARM wird gestartet.

**PRESETPOSITION [TRACK(1..64)] [PRESETPOS]**

Funktion: Fährt eine Preset-Position an. Diese Funktion kann nur genutzt werden, wenn die gewünschte Kamera als S/N-Kamera konfiguriert wurde.

Parameter:

- TRACK(1..64): Die Track Nummer entspricht der Spurnummer beginnend bei 1.
- PRESETPOSITION: Die Preset-Position, die angefahren wird. Die Nummerierung der Preset-Positionen beginnt bei null.

Beispiel:

**PRESETPOSITION 2 4:** Die Kamera auf der Spur 2 wird die Preset-Position 4 anfahren.

**SENDHTTP [TRACK(1..64)] [REQUEST] (/axis-cgi/playclip.cgi?clip=9)**

Funktion: Sendet ein http String an das zugewiesene Gerät.

Parameter:

- TRACK(1..64): Die Track Nummer entspricht der Spurnummer beginnend bei 1.

- **REQUEST:** Hier muss ein http-String angegeben werden, der anschließend an eine Kamera gesendet werden soll.

Beispiel:

**SENDHTTP 2 /axis-cgi/playclip.cgi?clip=9:** An die Kamera der Spur 2 wird der definierte http-String gesendet. (IP-Adresse, Benutzer und Passwort der zugeordneten Kamera werden genutzt.)

**SENDURL [URL] (<http://user:password@ip-address/axis-cgi/playclip.cgi?clip=9>)**

Funktion: Sendet ein http String an definierbare Netzwerkadresse.

Parameter:

- **URL:** Hier kann ein beliebiger http-string eingetragen werden, der bei Aktivierung ausgeführt wird.

Beispiel:

**SENDURL <http://192.168.0.23/axis-cgi/playclip.cgi?clip=9>:**

Der definierte http-string wird ausgeführt.

**SENDUDP [HOST] [PORT] [DATASTRING ("%20"=>" ", "%25"=>"%", etc.)]**

Funktion: Sendet einen String via UDP an eine Zieladresse

Parameter:

- **HOST:** Hier wird die Zieladresse angegeben
- **PORT:** Tragen Sie hier den Zielport ein.
- **DATASTRING:** Definieren Sie hier den String, welcher an die Zieladresse gesendet werden soll.

Beispiel:

**„DATASTRING 192.168.0.1 8080 Hallo%20Welt“**

**LOCKLAST [TRACK(1..64)] [(hh:mm:ss)]**

Funktion: Sperrt einen Bereich in der Aufzeichnung einer definierten Kamera, rückwärts ausgehend vom aktuellen Zeitpunkt.

Parameter:

- **TRACK:** Die Track Nummer entspricht der Spurnummer beginnend bei 1.
- **(hh:mm:ss):** Tragen Sie hier in Stunden, Minuten, Sekunden die Zeit ein, wie weit die Aufzeichnung ab dem aktuellen Zeitpunkt rückwärts gesperrt werden soll.

Beispiel:

**„LOCKLAST 1 24:00:00“:** Sperrt auf der ersten Spur die letzten 24 Stunden Videoaufzeichnung.

### UNLOCKLAST [TRACK(1..64)] [OPTIONAL(hh:mm:ss)]

Funktion: Entsperrt einen Bereich in der Aufzeichnung einer definierten Kamera, rückwärts ausgehend vom aktuellen Zeitpunkt.

Parameter:

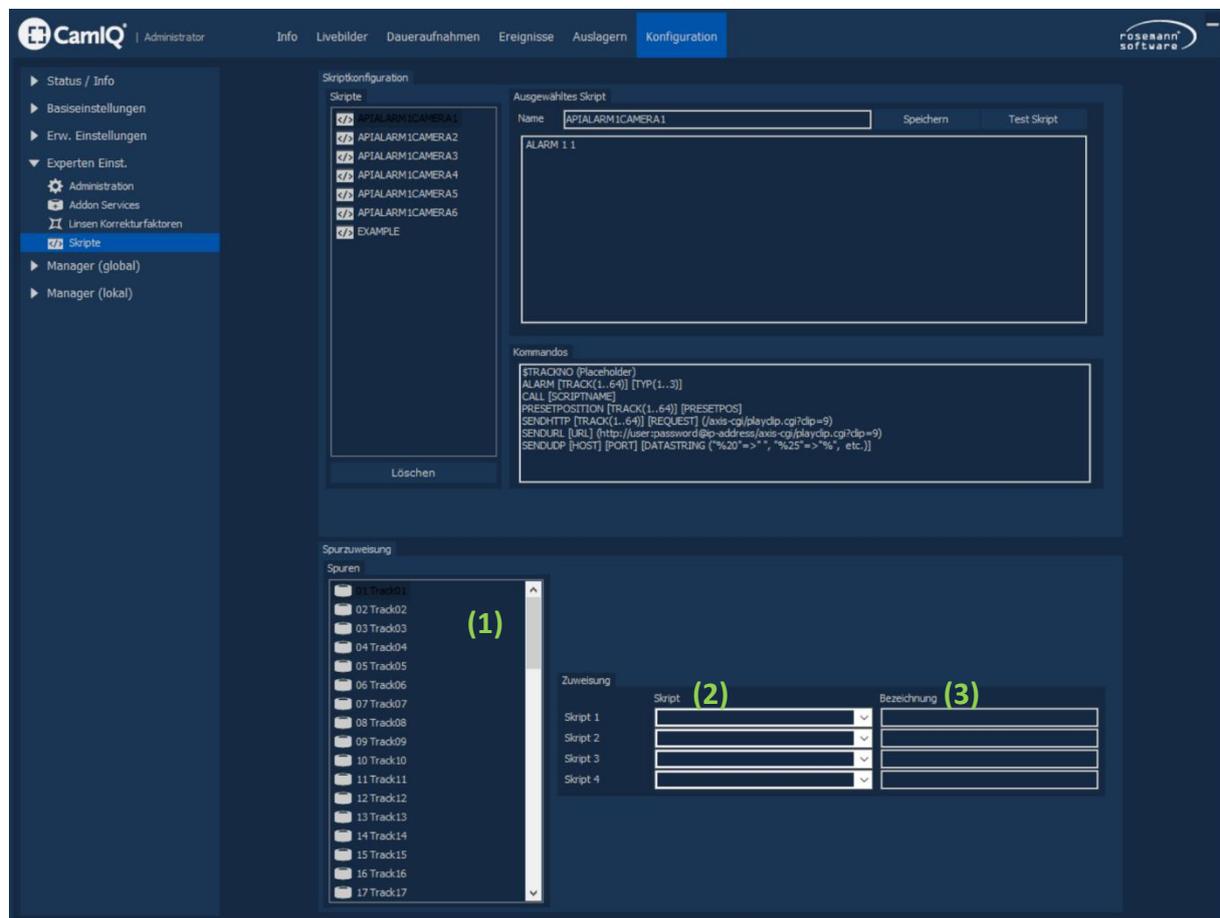
- TRACK: Die Track Nummer entspricht der Spurnummer beginnend bei 1.
- OPTIONAL (hh:mm:ss): Tragen Sie hier in Stunden, Minuten, Sekunden die Zeit ein, wie weit die Aufzeichnung ab dem aktuellen Zeitpunkt rückwärts entsperrt werden soll. Dieser Parameter ist optional. Wird keine Zeit angegeben, wird die gesamte Aufzeichnung entsperrt.

Beispiel:

„UNLOCKLAST 1 24:00:00“: Entsperrt auf der ersten Spur die letzten 24 Stunden Videoaufzeichnung.

Beispiel 2:

„UNLOCKLAST 1“: Entsperrt auf der ersten Spur die gesamte Videoaufzeichnung.



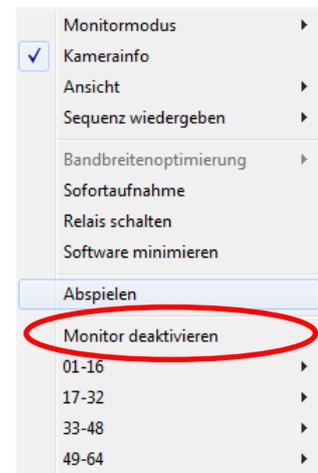
Sie können jeder der maximal 64 Spuren bis zu 4 Skripte zuweisen, um dieses mit wenigen Klicks direkt aus dem Livebild heraus auszuführen.

Wählen Sie in den Spuren **(1)** als erstes die Spur aus, der Sie ein Skript zuweisen wollen. Wählen Sie in der Skriptauswahl **(2)** das Skript aus, welches ausgeführt werden soll. Tragen Sie in der Bezeichnung **(3)** einen passenden Namen für die Schaltfläche ein.

Öffnen Sie anschließend im Livebild der ausgewählten Spur das Rechtsklickmenü.

Im Rechtsklickmenü wird die Schaltfläche mit der angegebenen Bezeichnung zu sehen sein.

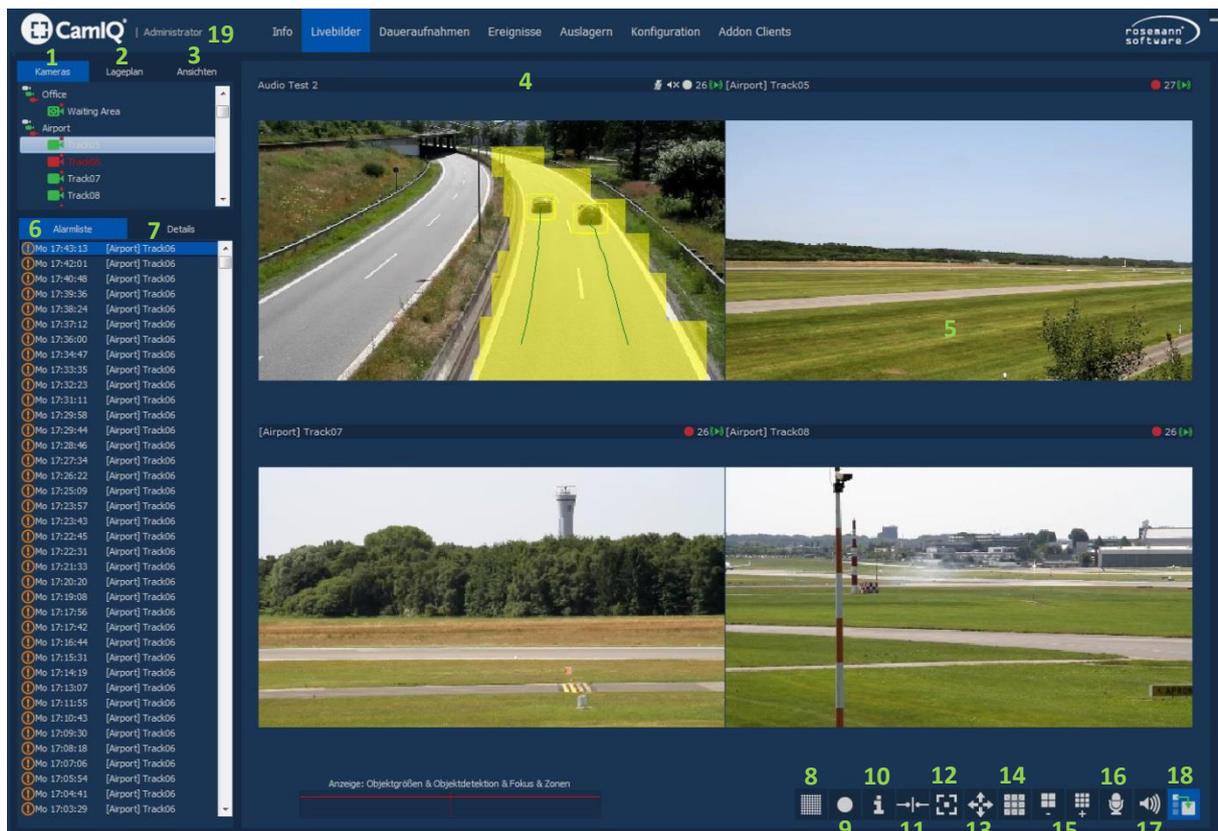
Ein Linksklick auf die Schaltfläche wird das zugewiesene Skript ausführen.



## 2.5 BEDIENEN DES MANAGERS (LIVEBILD)

Die Livebild-Ansicht ist die typische Oberfläche, mit der ein Benutzer den Server bedient. Sie besteht aus verschiedenen Komponenten, die zum einen die Bedienung ermöglichen und zum anderen Informationen liefern.

### 2.5.1 Allgemeine Übersicht



- 1 Kameras**  
Liste aller Spuren, mit Drag & Drop auf die Monitore aufschalten
- 2 Lageplan**  
Zeigt den vorkonfigurierten Lageplan an
- 3 Ansichten**  
Schaltet eine Liste mit den vorkonfigurierten Ansichten auf
- 4 Kamerainfo**  
Zeigt den Kameranamen und dazugehörige Schaltflächen
- 5 Monitor**  
In den sogenannten Monitoren werden die Livebilder angezeigt

- 6 Alarme**  
Liste aller Alarme. Doppelklick um zur Alarmsequenz zu gelangen
- 7 Details**  
Zeigt Vorschaubilder der aufgelaufenen Alarme an, sofern Bildmaterial vorhanden ist
- 8 Alarmzone**  
Linksklick blendet Alarmzonen ein/aus. Balken zeigt Intensität der Bewegung
- 9 Sofortaufnahme**  
Startet eine Sofortaufnahme auf der gewählten Kamera
- 10 Info**  
Blendet die Infoleiste der Livebilder ein
- 11 Relais**  
Per Drag & Drop auf Monitor ziehen, um zugehöriges Relais zu schalten
- 12 S/N-Panel**  
Per Drag & Drop auf Monitor ziehen, um S/N-Panel zu öffnen
- 13 Monitor Modus**  
Wechsel zum Vollbild / Monitor Modus
- 14 Kameranachbarn**  
In den sogenannten Monitoren werden die Livebilder angezeigt
- 15 Mehrfachansicht**  
1-, 4-, 9-, 13-, 16-, 33-, 36-, 64-fach Ansicht
- 16 Mikrophon**  
Aktiviert den Audiostream (senden) für die aktuelle Kamera
- 17 Audio**  
Aktiviert den Audiostream (empfangen) für die aktuelle Kamera
- 18 Alarmaufschaltung**  
Schaltet Alarme auf den ersten Monitor auf
- 19 Aktueller Benutzer**  
Zeigt den Namen, des aktuell angemeldeten Benutzers

### 2.5.2 Kameras

In der Kameraliste werden alle Kameras (oder auch Spuren) mit Symbolen angezeigt:

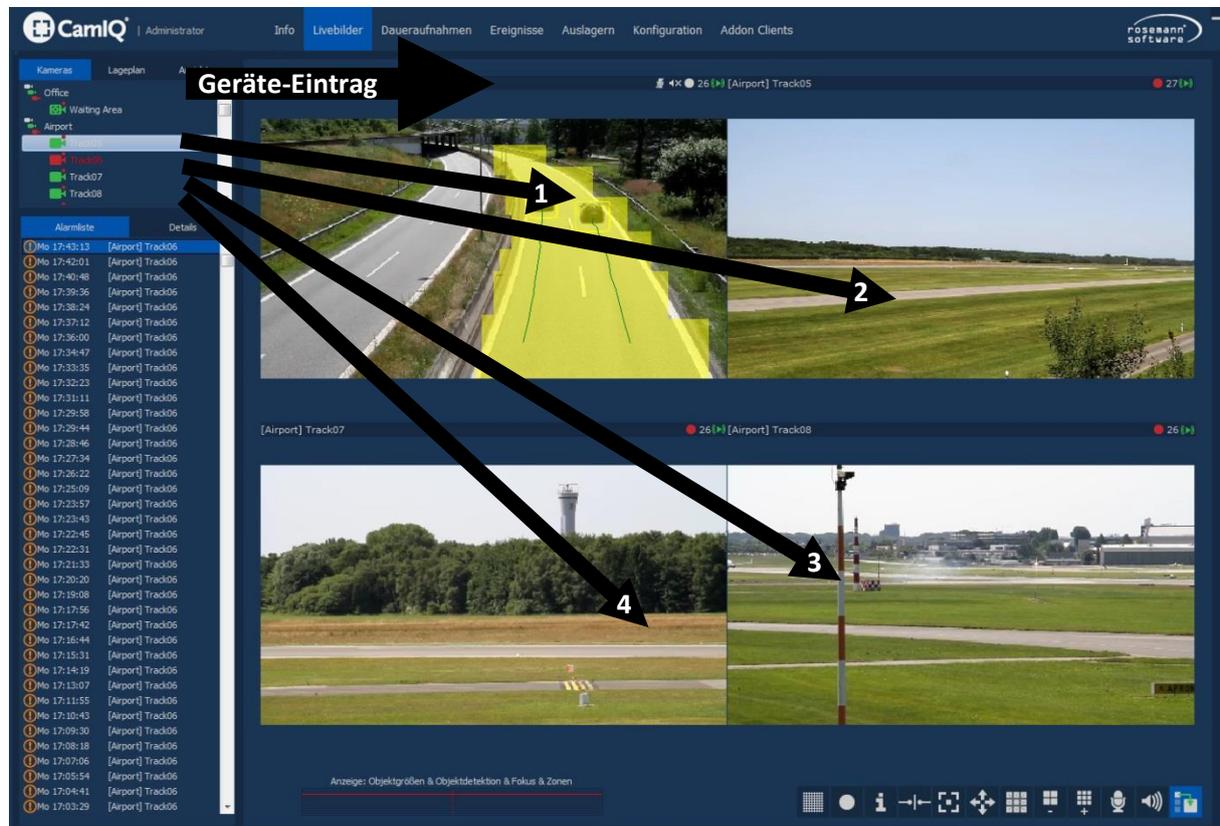
- Kamera ist verfügbar (grün)
- Alarm auf der Spur oder Verlust des Kamerasignals (rot)
- Kamera ist eine S/N-Kamera
- Kamera zeichnet auf (roter Punkt)
- Keine Kamera angeschlossen (grau)

**Hinweis:** Sollte ein Kameraname in Orange oder Rot erscheinen, ist dies ein Hinweis auf einen hohen Sperrgrad der Spur.

- Sie können ein Kamerabild per Doppelklick aufschalten, oder ziehen Sie per Drag & ein Kamerasymbol in einen Monitor.

Wenn Sie im Menü „Einstellungen“ die „Gruppierungsfunktion für Kameras im Livebild“ aktiviert haben, werden die Kameras in der Kameraliste in Gruppen dargestellt. Kameras die an ein Gerät, wie zum Beispiel einen AXIS Server angeschlossen sind, bilden dabei jeweils eine Gruppe.

- Sie können nun auch den Geräte-Eintrag wählen und diesen in einen Monitor ziehen. Die angeschlossenen Kameras werden dann alle der Reihe nach in den aufeinander folgenden Monitoren aufgeschaltet.



### 2.5.3 Alarme

In der Liste „Alarme“ werden die 16 neuesten Alarmmeldungen angezeigt. Zu farbig hinterlegten Alarmen sind Bilddaten vorhanden. (Muss im Kapitel 0 aktiviert werden). Wenn Sie auf einen Alarmeintrag einen Doppelklick machen, gelangen Sie direkt zur dazugehörigen Alarmaufzeichnung in der Ereignisliste.

Die Farbkodierung für Alarmmeldungen:



Aktuelle Alarme (keine Ereignisse!) werden in der Software angezeigt, indem der Monitor der alarmlösenden Kamera rot dargestellt wird. Durch einen Doppelklick auf den roten Kamerainfobalken kann der Alarm quittiert werden.

Zusätzlich verfärbt sich das blaue CamIQ Taskleistensymbol rot.

Optional kann zusätzlich ein akustisches Signal abgespielt werden.

### 2.5.4 Monitore

Die einzelnen Kamerabilder in der Live-Ansicht werden „Monitore“ genannt. Ein Monitor besteht aus dem Livebild der Kamera und ggf. der Kamerainfoleiste.



Durch einen Klick auf die obenstehenden Knöpfe wechseln Sie die Ansichten / Monitoranzahl zwischen 1, 4, 9, 13, 16, 33, 36 und 64 Monitoren.

Mit einem Doppelklick auf einen Monitor können Sie diesen in der Einfachansicht aufschalten.

**Hinweis:** Der Manager merkt sich für jede Ansicht (Monitoranzahl) separat die Verteilung der Spuren auf die Monitore. So können Sie sich für jede Ansicht eine Kollektion von Videosignalen zusammenstellen, ohne dass andere Kollektionen von anderen Monitormengen davon betroffen sind.

Verwenden Sie das Mausrad in einem beliebigen Monitor, um die Zoom-Funktion zu verwenden. Den gezoomten Bereich können Sie ebenfalls mit gedrückter linker Maustaste verschieben. Beachten Sie, dass es sich um einen digitalen Zoom handelt, der keinen Einfluss auf die Aufzeichnung oder sonstige Konfigurationsparameter hat.

### 2.5.5 Kamerainfo



Mit einem Klick auf den Knopf „Kamerainfo“ können Sie die Kamerainfobalken inkl. der Monitor Symbole am oberen Rand der einzelnen Monitore aktivieren und deaktivieren.



Ohne Kamerainfo



Mit Kamerainfo

### 2.5.6 Monitorsymbole

Im Kamerainfobalken sind die Monitorsymbole eingebettet. Dies sind zum einen Schaltflächen, um der Spur zugehörige Funktionen auszuführen und zum anderen Statusanzeigen für die jeweilige Spur.



#### **Sofortaufnahme:**

Durch einen Klick auf diese Schaltfläche starten Sie eine Sofortaufnahme der Kamera. Solange die Aufnahme aktiv ist, verändert sich das Symbol zu .



#### **Relais:**

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, wenn Sie das der Kamera zugeordnete Relais schalten wollen. Ist das Relais offen, sieht das Symbol so aus .

Ist das Relais geschlossen, wird dieses Symbol gezeigt .



#### **Lautsprecher:**

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um den Audiokanal zur Kamera zu öffnen und den Audio-Stream auf Ihrem lokalen Ausgabegerät wiederzugeben. Diese Schaltfläche ist nur sichtbar, wenn es sich bei der Kamera um eine korrekt eingerichtete Kamera mit Audiunterstützung handelt.



#### **Mikrofon:**

Klicken und halten Sie die Schaltfläche Mikrofon, um einen Audio-Stream von Ihrem lokalen Eingabegerät an die Kamera/ das Intercom zu senden.

(Die Standardeinstellung „halten, um zu sprechen (Push to Talk)“ kann in den allgemeinen Einstellungen des Managers angepasst werden.)

Diese Schaltfläche ist nur sichtbar, wenn das hinterlegte Gerät dieses Feature unterstützt und korrekt konfiguriert wurde.

### S/N-Panel:

Durch klicken auf dieses Symbol wird das S/N-Panel aufgerufen, mit dem die Schwenk/Neige-Kamera gesteuert werden kann. Die Schaltfläche für das S/N-Panel ist natürlich nur sichtbar, wenn es sich um eine S/N-Kamera handelt.

Es gibt verschiedene Varianten von diesem Symbol:



– **Grün unten rechts:** S/N-Kamera wird manuell gesteuert



– **Rot oben rechts:** Kamera verfolgt ein Objekt (Tracking Option)



– **Blau oben links:** Kamera fährt Preset Tour ab



– **Rot unten links:** S/N-Kamera fährt wegen Ereigniseintritts eine Position an

### 23 Anzeige Bildupdates:

Das Symbol für Bildupdates ist keine Schaltfläche, sondern nur eine Anzeige. Die zwei grünen Punkte blinken abwechselnd auf, wenn das Kamerabild aktualisiert wird. Je schneller die Punkte blinken, desto mehr Bilder werden übertragen und angezeigt. Blinken die Punkte nicht mehr, könnte ein Problem bei der Bildübertragung bestehen.

### Anzeige Bildupdates (Aktivität):

Bei dem Symbol für die Aktivität der Bildupdates handelt es sich ebenfalls lediglich um eine Anzeige. Diese visualisiert, ob der Bilddatenstrom tatsächlich aktuell läuft.

## 2.5.7 Sofortaufnahme



Ziehen Sie den Knopf „Sofortaufnahme“ per Drag & Drop in einen Monitor. Es startet eine Aufnahme auf dem Server, falls die Spur nicht ohnehin permanent aufgezeichnet wird.

## 2.5.8 Relais



Ziehen Sie den Knopf „Relais“ per Drag & Drop. Das der Spur zugehörige Relais wird geschaltet.

### 2.5.9 Detektionsdetails anzeigen



Durch Klicken auf den Knopf „Detektionsdetails anzeigen“ können Sie die Detektionsdetails der gerade angezeigten Spur in 5 Stufen ins Live-Bild einblenden.

1. Detektionsdetails aus
2. Objektgrößen & Objektdetektion & Fokus & Zonen
3. Objektgrößen & Objektdetektion & Fokus
4. Objektgrößen & Objektdetektion
5. Objektgrößen & Fokus



Die Intensitätsskala zeigt an, wie stark gerade die Bewegung im Bild ist. Der vertikale Strich stellt die Schwelle dar, bei deren Überschreiten ein Ereignis ausgelöst wird.

**Hinweis:** Diese Funktion ist nur in der Einzelbildansicht verfügbar.

### 2.5.10 S/N-Panel



Ziehen Sie den Knopf „S/N-Panel“ per Drag & Drop in einen Monitor. Das der Schwenk/Neige-Kamera und Dome zugehörige S/N-Panel wird geöffnet.

- Im Bereich **(1)** befindet sich das Steuerkreuz. Klicken Sie mit dem Mauszeiger auf das graue Quadrat in der Mitte des Kreuzes und halten Sie die linke Maustaste gedrückt. Wenn Sie nun die Maus bewegen, werden die S/N-Kamera oder der Dome sich ebenfalls bewegen. Je mehr Sie sich mit dem grauen Quadrat vom Mittelpunkt entfernen, desto schneller wird die angeschlossene Kamera sich bewegen.
- Unter dem Punkt **(2)** können Sie den Kamerazoom steuern. Klicken Sie dafür auf + oder - Das Objektiv wird so lange zoomen, bis Sie die Maustaste wieder loslassen.
- Unter dem Punkt **(3)** können Sie den Kamerafokus steuern. Klicken Sie auf + oder -. Das Objektiv wird so lange fokussieren, bis Sie die Maustaste wieder loslassen. Wenn Die Kamera automatisches Fokussieren unterstützt, klicken Sie zum Fokussieren auf **Auto**. Manche Dome interpretieren den Klick auf Fokus allerdings als Aufruf, um ihre Autotour zu starten.
- Klicken Sie auf „Fokus“ um die Steuerung auf „Iris“ umzustellen.
- Im Bereich **(4)** können Sie die Preset Positionen der Kamera anfahren. Klicken Sie dazu mit der linken Maustaste auf einen der Knöpfe von 1 bis 8 und die Kamera wird die zuvor in Kapitel 2.4.20 gespeicherten Positionen anfahren.

- Sobald das S/N-Panel geöffnet ist, können Sie die S/N-Kamera oder den Dome auch über einen angeschlossenen Joystick steuern.



### 2.5.11 Audio



Durch einen Klick auf diese Schaltfläche wird die Audio-Aktivierung in den Modus „Automatisch“ gesetzt. Wird eine Kamera mit konfigurierbarem Audio-Stream auf den Hauptmonitor aufgeschaltet, wird der Audio-Stream automatisch gestartet.



Klicken und halten Sie die Mikrophon-Schaltfläche, um einen Audio-Stream von Ihrem lokalen Eingabegerät an die Kamera/ das Intercom zu senden.

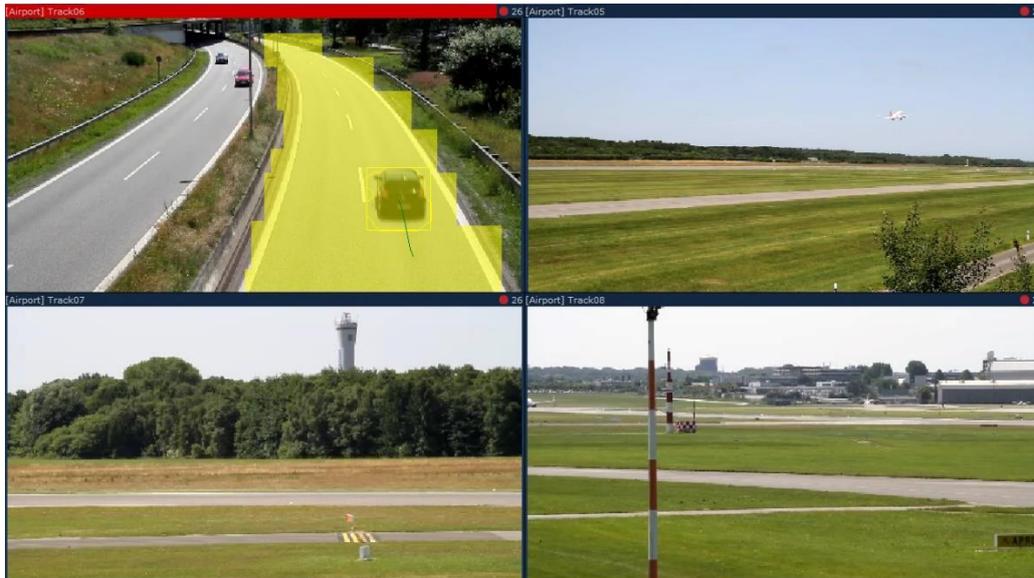
(Die Standardeinstellung „halten, um zu sprechen (Push to Talk)“ kann in der Allgemeinen Manager-Einstellung angepasst werden.)

Diese Schaltfläche ist nur sichtbar, wenn das hinterlegte Gerät dieses Feature unterstützt und korrekt konfiguriert wurde.

### 2.5.12 Monitormodus

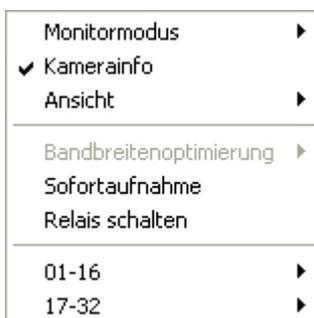


Durch Klicken auf diesen Knopf wechseln Sie in den „Monitor Modus“. Dies ist ein Vollbildmodus, in dem nur noch die Monitore zu sehen sind.



- In dieser Ansicht kann die Größe des Managers frei skaliert werden. Bewegen Sie dazu den Mauszeiger entweder an den Rand oder in eine der Ecken des Fensters. Der Mauszeiger verwandelt sich in ein Pfeil-Symbol woraufhin durch Klicken und Festhalten der linken Maustaste die Größe des Fensters verändert werden kann. Die Videobilder werden dabei mit skaliert.
- Über das Rechtsklickmenü gelangen Sie wieder zurück in die normale Manager Ansicht.

### 2.5.13 Rechtsklick-Menü



Im Monitor Modus kann der Manager nur noch über ein Rechtsklick-Menü bedient werden. Dieses Menü ist auch in der normalen Manager Ansicht verfügbar.

### 2.5.13.1 In Monitormodus wechseln



Um in den Monitor Modus zu wechseln, machen Sie einen Rechtsklick auf ein beliebiges Kamerabild. Im nun geöffneten Menü wählen Sie den Eintrag „Monitormodus“ und klicken dann mit der linken Maustaste auf „Aktiv“. Die Ansicht wechselt nun in den Monitor Modus. Um wieder in die Normal-Ansicht zu wechseln, führen Sie die gleiche Prozedur noch einmal durch.

### 2.5.13.2 Kamerainfo



Um die Kamerainfoleiste anzuzeigen oder wieder auszublenden, öffnen Sie das Rechtsklick-Menü und klicken sie anschließend mit der linken Maustaste auf den Eintrag „Kamerainfo“.

### 2.5.13.3 Mehrfachansicht



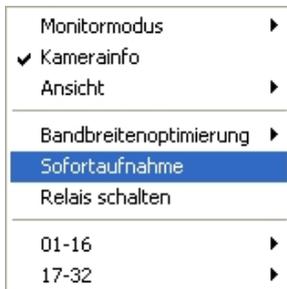
Die Anzahl der angezeigten Monitore kann ebenfalls über das Rechtsklick-Menü gewählt werden. Öffnen Sie dazu das Menü und bewegen Sie den Mauszeiger auf den Eintrag „Ansicht“. Es öffnet sich eine Auswahlliste, aus der Sie die gewünschte Anzahl von Monitoren wählen können.

#### 2.5.13.4 Bandbreitenoptimierung



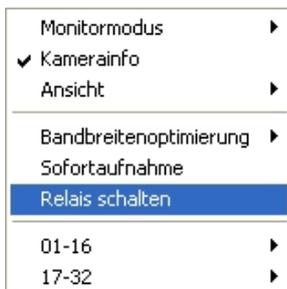
Wenn Sie beim Login die Bandbreitenoptimierung aktiviert haben können Sie über das Rechtsklick-Menü für jede Spur die Komprimierung einzeln einstellen. Öffnen Sie dazu das Menü und bewegen Sie den Mauszeiger auf den Eintrag „Bandbreitenoptimierung“. Es öffnet sich eine Auswahlliste, in der Sie eines der Transkodierungsprofile auswählen können.

#### 2.5.13.5 Sofortaufnahme



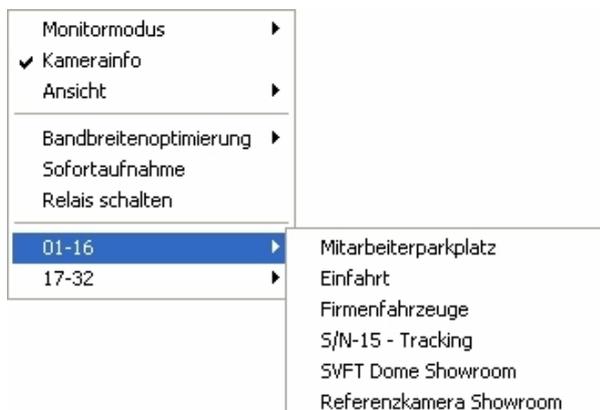
Über den Eintrag „Sofortaufnahme“ im Rechtsklick-Menü können Sie eine manuelle Aufnahme starten. Klicken Sie dazu mit der rechten Maustaste auf das Kamerabild, welches Sie aufnehmen möchten, und klicken Sie dann mit der linken Maustaste auf „Sofortaufnahme“.

#### 2.5.13.6 Relais schalten



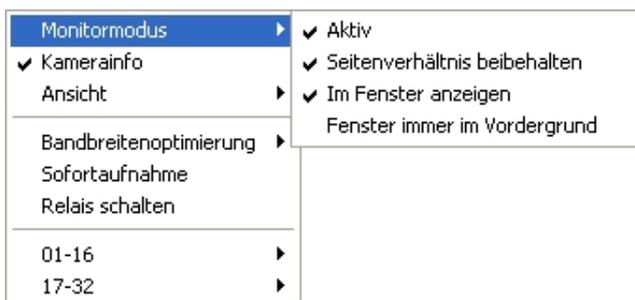
Sie können über das Rechtsklick-Menü Relais schalten. Klicken Sie dazu mit der rechten Maustaste in das Bild der gewünschten Spur, um das Menü zu öffnen und klicken Sie dann auf den Eintrag „Relais schalten“.

### 2.5.13.7 Kameras aufschalten



Um eine Kamera aufzuschalten, machen Sie zunächst einen Rechtsklick in den Monitor, in dem das Kamerabild aufgeschaltet werden soll. Sobald die Kameraanzahl steigt, werden die Kameras im Rechtsklick-Menü gruppiert. Bewegen Sie ggf. den Mauszeiger auf eine Gruppe und wählen Sie aus der sich öffnenden Auswahlliste, die gewünschte Kamera.

### 2.5.13.8 Monitormodus



Im Monitor Modus ist der Menüeintrag „Monitormodus“ noch erweitert. Um wieder in die Normalansicht zu wechseln, klicken Sie auf den Eintrag „Aktiv.“

Wenn Sie den Eintrag „Seitenverhältnis beibehalten“ deaktivieren, werden die angezeigten Videobilder beim Skalieren des Programmfensters frei mit skaliert, wodurch es passieren kann, dass die Bilder gestreckt

oder gestaucht aussehen.

Ist der Eintrag „Im Fenster anzeigen“ aktiv, wird um die Videomonitor eine Fensterleiste angezeigt, wie Sie auch in der Normalansicht am oberen Bildschirmrand zu sehen ist. In dieser Leiste kann man das Programmfenster minimieren, auf die volle Bildschirmgröße ausdehnen oder schließen. Deaktiviert man diesen Eintrag, sind diese Funktionen nicht mehr anwählbar und die Videobilder können den Bildschirm komplett ausfüllen – ohne dass noch irgendwelche Menüstrukturen oder Anderes zu sehen ist.

Wenn Sie den Eintrag „Fenster immer im Vordergrund“ aktivieren, wird der Manager in der gegenwärtigen Ansicht immer im Vordergrund des Bildschirms sein, auch wenn andere Programme oder Tasks gerade aktiv sind.

## 2.6 LANGZEITARCHIVIERUNG (PERMANENTSPUREN)

Der Server kann auf ihm zugängliche Festplatten permanent aufzeichnen. Es ist möglich Sequenzen vor dem Überschreiben im Ringbetrieb zu schützen oder auszulagern. Ebenso verfügt der Server über die „Smart Search“ Technologie, die es ihm erlaubt, Sequenzen auf Bildveränderungen hin in einem frei definierbaren Bereich zu untersuchen.

### 2.6.1 Allgemeine Übersicht

The screenshot shows the CamIQ software interface with several callouts pointing to specific features:

- Spur**: Auswahl der Spuren (Track selection)
- Sequenzen**: Auflistung aller Sequenzen (List of all sequences)
- Suche**: Aufschalten des Smart Search Menüs (Opening the Smart Search menu)
- Kamerabild**: Kamerabild der Aufzeichnung (Camera image of the recording)
- Navigation**: Eingabe von Datum und Zeit zur gezielten Suche von Bildern (Date and time input for targeted image search)
- Sequenzsteuerung**: Bedienung der Sequenz (Sequence control)
- Werkzeugleiste**: Hilfsmittel zur Bearbeitung und Auslagerung der Sequenz (Tools for sequence processing and archiving)

The interface includes a top navigation bar with tabs like 'Info', 'Livebilder', 'Daueraufnahmen', 'Ereignisse', 'Auslagern', and 'Konfiguration'. A left sidebar lists various camera locations such as 'EG Hauptengang', 'Altrum PTZ', and 'RS Office 2.10'. The main area displays a live video feed of a road. A bottom control bar contains playback controls, a search input field, and a 'Bandbreitenoptimierung' (bandwidth optimization) slider.

### 2.6.2 Spur

In der Auswahlliste des Punktes „Spur“ können Sie die Spur auswählen, deren Aufzeichnungen Sie gerne angezeigt bekommen möchten.

### 2.6.3 Sequenzen

Mit einem Klick auf den Knopf „Sequenzen“ können die Sequenzen der Aufzeichnung angezeigt werden. Es werden immer der Startzeitpunkt links und der Endzeitpunkt rechts angezeigt. Diese Permanenten Aufzeichnungen werden im Ringverfahren überschrieben. Das heißt, dass, sobald die Festplatten voll sind, die jeweils ältesten Bilder von den neuen überschrieben werden. Um dies zu verhindern können Teile der Permanenten Aufzeichnung gesperrt werden. Gesperrte Sequenzen werden rot dargestellt.

Sequenzen	Suche
26.01.15 17:36:15	26.01.15 17:44:32
26.01.15 13:15:15	26.01.15 14:39:08

### 2.6.4 Navigation

Im Bereich „Navigation“ können Sie einen genauen Zeitpunkt eintragen. Die aktuell gewählte Sequenz, die Sie durch Anklicken markieren können, wird dann zum eingetragenen Zeitpunkt springen.

Navigation	
Zeit:	31.12.2005 23:59:26

### 2.6.5 Kamerabild

Im Bereich des Kamerabildes wird Ihnen die Aufzeichnung angezeigt. Unterhalb des Bildes befindet sich eine Informationsfläche, die folgende Daten anzeigt:

- **Kamera:** Name der aktuell angezeigten Spur
- **Sequenz:** Datum und Uhrzeit des ersten und des letzten Bildes der gewählten Sequenz
- **Zeit:** Datum und Uhrzeit des aktuell angezeigten Bildes. Wenn Sie einen Teil der Sequenz markiert haben werden Ihnen dahinter in Klammern das Datum und die Uhrzeit des ersten und letzten Bildes des markierten Bereichs angezeigt.
- **Info:** Zusätzliche Alarmdaten und Kommentare

Verwenden Sie das Mausrad in einem beliebigen Kamerabild, um die Zoom-Funktion zu verwenden. Den gezoomten Bereich können Sie ebenfalls mit gedrückter linker Maustaste verschieben. Beachten Sie, dass es sich um einen digitalen Zoom handelt, der keinen Einfluss auf die Aufzeichnung oder sonstige Konfigurationsparameter hat.

### 2.6.6 Sequenzsteuerung

Eine angezeigte Sequenz können Sie mit folgenden Knöpfen steuern (vlnr):



- Zum ersten Bild der Sequenz springen
- Ein Bild zurück
- Rückwärts abspielen (mehrmals anklicken um Geschwindigkeit zu erhöhen)
- Stoppen der Wiedergabe
- Vorwärts abspielen (mehrmals anklicken um Geschwindigkeit zu erhöhen)
- Ein Bild vor
- Zum letzten Bild der Sequenz springen



Mit dem Regler können Sie sich in der Sequenz vor und zurück bewegen. Klicken Sie mit der Maus den grauen vertikalen Balken an und ziehen Sie diesen mit gedrückter Maustaste nach links oder rechts. Außerdem zeigt Ihnen der Balken an, wo in der Sequenz Sie sich gerade befinden.

### 2.6.7 Werkzeugleiste

Der Manager stellt einige Werkzeuge zur Verfügung, mit denen die Sequenzen ausgewertet werden können:



**Sequenzanfang definieren:** Gehen Sie zu dem Zeitpunkt der Sequenz, den Sie als Anfang der Teilsequenz haben möchten und klicken Sie auf diesen Knopf.



**Sequenzende definieren:** Gehen Sie zu dem Zeitpunkt der Sequenz, den Sie als Ende der Teilsequenz haben möchten und klicken Sie auf diesen Knopf. Sie haben nun einen Teil der Sequenz markiert.



**Zoom auf Regler:** Für eine feinere Abstufung der Slider-Bewegung können Sie durch klicken auf diesen Knopf auf die Reglerposition zoomen. Ein Bereich von 2 Minuten um den Regler verteilt sich nun auf die ganze Breite der Leiste. Alternativ können auch ein Sequenzende und ein Sequenzanfang definieren, dann wird dieser eingerahmte Bereich auf die ganze Breite verteilt. Dies ermöglicht es Ihnen die Bewegung des Reglers feiner zu dosieren.



**Sequenz wiederholen:** Wenn Sie diesen Knopf aktivieren, wird die aktuelle Sequenz beim Abspielen immer wieder wiederholt. Ansonsten wird nach dem Sequenzende die nachfolgende Sequenz abgespielt werden.



**Sequenz sperren:** Die Sequenz, bzw. die markierte Teilsequenz wird gesperrt und so vor dem Überschreiben geschützt. Gesperrte Sequenzen werden in der Sequenzliste rot angezeigt.



**Sequenz entsperren:** Ist die aktuell angewählte Sequenz gesperrt, kann man sie mit diesem Knopf wieder entsperren um zum Überschreiben im Ringbetrieb freigegeben.

**Achtung:** Wenn die gesperrte Sequenz schon so alt ist, dass Sie normalerweise durch die Ringaufzeichnung schon überschrieben worden wäre, wird Sie durch das entsperren sofort gelöscht. Gleiches gilt auch, wenn Sie die Funktion „Bilddaten automatisch löschen nach X Tagen“ benutzen. Ist die Sequenz älter als die dort angegebene Zeit, wird sie durch das Entsperren automatisch gelöscht.



**Sequenz auslagern:** Klicken Sie auf diesen Knopf um eine Sequenz bzw. eine markiert Teilsequenz auf Festplatte oder ein mobiles Speichermedium auszulagern.

Diese Sequenz wird dem Auslagerungsassistenten für den endgültigen Export einer Sequenzzusammenstellung bereitgestellt.



**Bild speichern:** Klicken Sie auf diesen Knopf, um das gerade angezeigte Bild als Bitmap-Grafik auf Festplatte oder auf ein mobiles Speichermedium auszulagern.

Dieses Bild wird dem Auslagerungsassistenten für den endgültigen Export einer Zusammenstellung bereitgestellt. Genauere Information zum Auslagerungsassistenten erhalten Sie im Kapitel 2.7.9.

Es öffnet sich ein Fenster, welches Sie auffordert einen Ort und einen Dateinamen zum Speichern anzugeben.



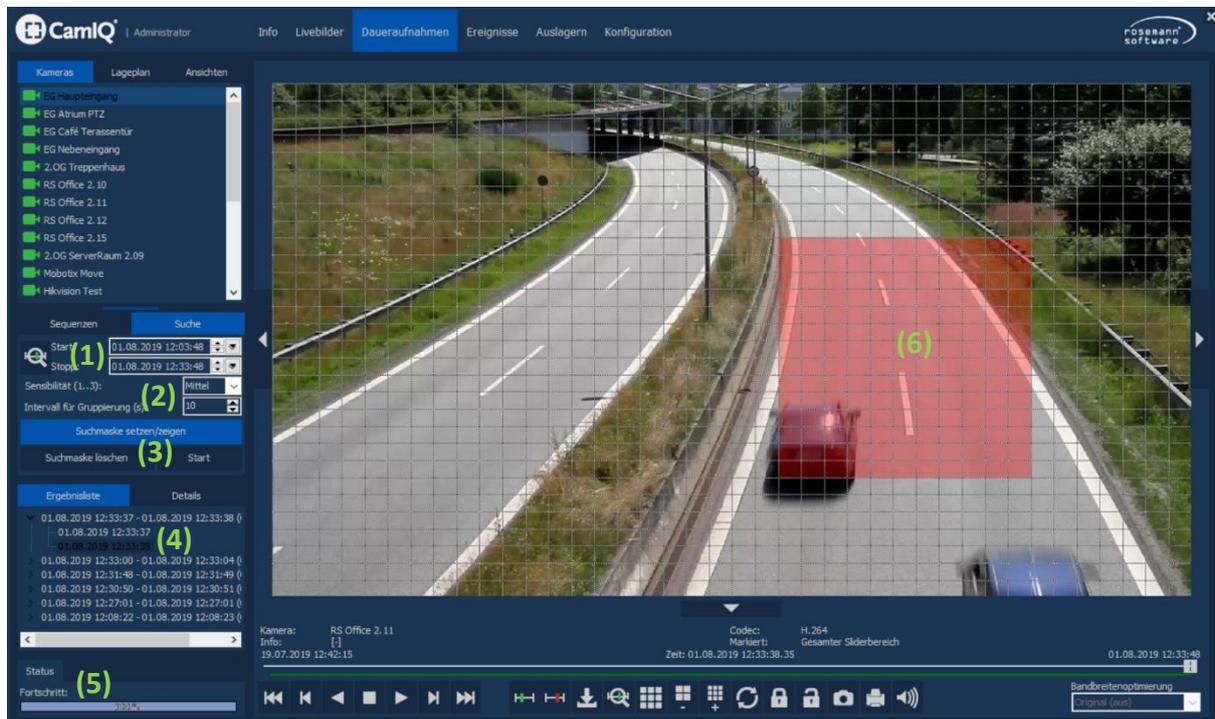
**Bild drucken:** Klicken Sie auf diesen Knopf, um das aktuelle Bild auszudrucken. Dafür muss jedoch ein Drucker angeschlossen sein. Als erstes erscheint ein Fenster, in das Sie einen Kommentar schreiben können. Dieser Kommentar wird dann unter dem Bild auf dem Ausdruck erscheinen. Anschließend erscheint ein weiteres Fenster mit Druckoptionen, die je nach angeschlossenem Drucker variieren können.

Auf dem fertigen Ausdruck werden unter dem Bild noch folgende Daten angezeigt:

- IP-Adresse des Servers
- Benutzer der den Druck ausgeführt hat
- Name der Spur
- Zeit und Datum des gedruckten Bildes
- der vorher eingegebene Kommentar

## 2.6.8 Suche

Wenn die Funktion „Bildveränderung ermitteln“ (siehe Kapitel 0) aktiviert ist, gelangt man über den Reiter „Suche“ zur sog. **Smart Search**. Hier kann man die permanenten Aufzeichnungen nach Bewegung in einem gewissen Bildausschnitt durchsuchen lassen.



- Im Bereich **(1)** können über die Schaltflächen „Start“ und „Stopp“ genaue Zeitpunkte festgelegt werden, zwischen denen die permanente Aufzeichnung durchsucht werden soll.
- Im Bereich **(2)** kann die Suche weiter modifiziert werden:
  - **Sensibilität:** Hier können Sie eine von drei Sensibilitätsstufen für die Erkennung von Bildveränderungen einstellen. Dabei ist 3 die empfindlichste Einstellung.
  - **Intervall für Gruppierungen:** Die Suchergebnisse werden in Gruppen zusammengefasst. Welche Ergebnisse zusammengefasst werden hängt davon ab, wie weit sie auseinander liegen. Sie können eine Zeit in Sekunden eingeben, innerhalb der alle Ereignisse zu einer Gruppe zusammengefasst werden.

**Hinweis:** Die Gruppierung der Suchergebnisse ist entscheidend für die Übersichtlichkeit. Durch die Gruppierung wird z.B. ein fahrendes Auto oder ein sich bewegendes Objekt als ein Suchergebnis aufgeführt und nicht jedes einzelne Bild der Bewegung.
- Im Bereich **(3)** stehen Ihnen mehrere Knöpfe zur Verfügung. Mit dem Knopf „Suchmaske setzen/zeigen“ können Sie das Raster und die einzuzuzeichnende Zone im Kamerabild ein- bzw. ausblenden.  
Mit dem Knopf „Suchmaske löschen“ entfernen Sie eine eingezeichnete Zone wieder komplett.

Die Suche starten und stoppen können Sie mit einem Klick auf den Knopf „Start“ bzw. „Stop“.

- Unter dem Punkt „Ergebnisliste“ **(4)** werden Ihnen alle Ergebnisse der Smart Search angezeigt. Einige werden zu Gruppen zusammengefasst. Gruppen erkennen Sie am kleinen + vor dem eigentlichen Eintrag. Durch einen Klick auf das + können Sie die Gruppe öffnen und die Einzelsequenzen aufrufen.
- Im Bereich „Status“ **(5)** ist ein Fortschrittsbalken zu sehen. Wenn Sie die Suche gestartet haben, können Sie hier sehen, welche Fortschritte die Suche macht und wie lange es noch ungefähr dauert, bis sie beendet ist.
- Im Kamerabild **(6)** können Sie eine Zone einzeichnen, in der nach Bildveränderungen gesucht wird. Blenden Sie dafür die Suchmaske ein und zeichnen Sie dann mit der linken Maustaste ein Feld ein. Dieses wird rot dargestellt. Wenn Sie Teile des Feldes wieder löschen möchten, so können Sie dies mit der rechten Maustaste tun.

## 2.7 AUSWERTUNG VON EREIGNISSEN (EREIGNISLISTE)

Neben der Permanenten Aufzeichnung kann der Server auch ereignisgesteuert aufzeichnen. Solche Ereignisaufzeichnungen können separat aufgerufen und ausgewertet werden. Durch eine Vielzahl von Filtern, werden bestimmte Ereignisse schnell gefunden.

### 2.7.1 Allgemeine Übersicht

**Spuren**  
Auswahl der anzuzeigenden Spuren

**Ereignisse**  
Filter für Anzeige der Sequenzen

**Suchergebnis**  
Anzeige aller zutreffenden Sequenzen

**Kamerabild**  
Kamerabild der Aufzeichnung

**Navigation**  
Zielgerichtetes Suchen nach Sequenzen

**Detektionsdetails**  
Fokus, Auslösende Alarmzone/ Alle Alarmzonen

**Sequenzsteuerung**  
Bedienung der Sequenz

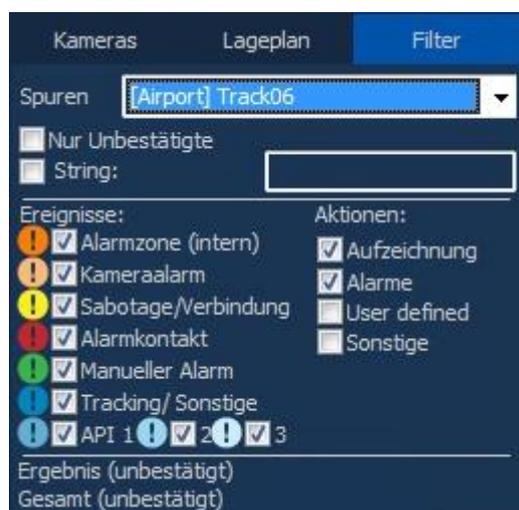
**Werkzeugleiste**  
Hilfsmittel zur Bearbeitung und Auslagerung der Sequenz

### 2.7.2 Spuren

In der Auswahlliste „Spuren“ können Sie auswählen von welchen Spuren die Sequenzen angezeigt werden sollen.

### 2.7.3 Ereignisse

Unter dem Punkt „Ereignisse“ können Sie die Sequenzen nach Ereignissen filtern. Dazu deaktivieren Sie einfach alle Ereignisse, zu denen Ihnen keine Sequenzen angezeigt werden sollen. Diese Sequenzen werden dann ausgeblendet und nur die, die zu den aktiven Filtern gehören, werden noch angezeigt.



Außerdem kann auch noch nach Aktionen sortiert werden. Dazu deaktivieren oder aktivieren Sie die Schaltflächen „Aufzeichnungen“ und „Alarme“. In der Ereignisbehandlung wird unterschieden zwischen einfachen Ereignissen, wie z.B. der Aufzeichnung und richtigen Alarmen. Richtige Alarme sind nur Ereignisse, bei denen als Aktion „Alarm“ in der Ereignisbehandlung aktiviert worden ist.

Des Weiteren können noch gezielt bestätigte Alarme ausgeblendet werden. Wenn Sie eine API-Anbindung nutzen oder Ereignisse kommentiert haben können Sie in die Felder „String“ und „Ext. ID“ Suchbegriffe eingeben, nach denen dann die Ereignisse durchsucht werden.

### 2.7.4 Suchergebnis

In dem Feld „Suchergebnis“ werden Ihnen Sequenzen angezeigt, auf die die Filtereinstellungen zutreffen. Die Färbung der einzelnen Einträge entspricht dabei den Farben der Ereignisfilter.

Suchergebnis	Details
! 26.01 17:46:50 [Airport] Track06	<input type="checkbox"/>
! 26.01 17:45:38 [Airport] Track06	<input checked="" type="checkbox"/>
! 26.01 17:44:25 [Airport] Track06	<input checked="" type="checkbox"/>
! 26.01 17:43:13 [Airport] Track06	<input checked="" type="checkbox"/>
! 26.01 17:42:01 [Airport] Track06	<input checked="" type="checkbox"/>
! 26.01 17:40:48 [Airport] Track06	<input type="checkbox"/>
! 26.01 17:39:36 [Airport] Track06	<input checked="" type="checkbox"/>

Nur zu Sequenzen die farblich hinterlegt sind, liegen Bilddaten vor. Zu Sequenzen die nicht farblich hinterlegt sind, sind keine Bilddaten vorhanden. Dies kann daran liegen, dass keine Aufzeichnung konfiguriert war, oder dass die Bilddaten schon im Zuge der Ringaufzeichnung überschrieben worden sind. Man kann einzelne Sequenzen vor dem Überschreiben schützen, indem man sie sperrt.

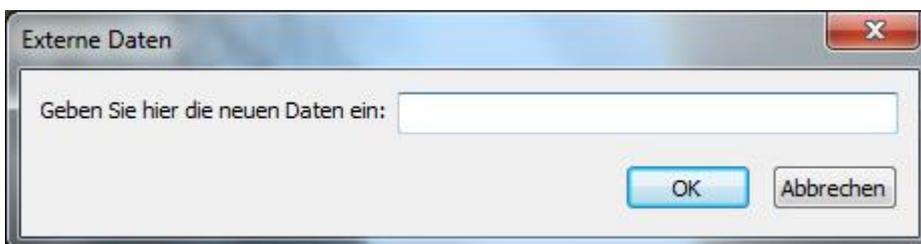
Alarm als bestätigt markieren
Alarm als unbestätigt markieren
Alarmdaten editieren
Zu Permanentspur wechseln

Wenn Sie mit der rechten Maustaste auf eine Sequenz klicken, öffnet sich ein weiteres Menü, in dem Ihnen verschiedene Funktionen zur Verfügung stehen.

Zum einen können Sie einen „Alarm als bestätigt markieren“. Er wird fortan mit einem Häkchen gekennzeichnet.

Somit wird er vom Filter „Bestätigt“ erkannt und erscheint nicht mehr in der Alarmliste im Livebild. Durch einen Klick auf „Alarm als unbestätigt markieren“, können Sie den Status wieder zurücksetzen und den Haken entfernen.

Sie können außerdem die Sequenzen mit einem Kommentar versehen. Klicken Sie dafür auf „Alarmdaten editieren“. Es öffnet sich ein Eingabefenster, in das Sie den Kommentar eingeben können.



Dieser Kommentar erscheint unterhalb des Kamerabildes im Feld „Info“.

```
Kamera: [Camera01] Camera 1
Info: UPS
19.02.2015 11:42:48
```

Nach so gekennzeichneten Sequenzen kann zudem gezielt gesucht werden. Geben Sie dazu in das Feld „String“ Ihren Suchbegriff ein, und der Server wird Ihnen alle Sequenzen anzeigen, auf die der Kommentar als Suchbegriff zutrifft.

z.B. können alle Anlieferungen eines Lieferanten mit dessen Namen kommentiert werden. So können durch Eingabe des Suchstrings alle Anlieferungen dieser Firma gleichzeitig angezeigt werden.

**Hinweis:** Nach dem Schreiben eines Kommentars müssen Sie einmal den „Aktualisieren“ Knopf drücken, damit die Ansicht aktualisiert und der Kommentar angezeigt wird.

Das Rechtsklickmenü bietet außerdem die Möglichkeit, aus der Ereignissequenz direkt in die Permanentspur zu springen. Dabei werden die richtige Spur und der passende Zeitpunkt automatisch angewählt.



### 2.7.5 Navigation

Im Bereich „Navigation“ können Sie einen genauen Zeitpunkt eintragen. Es wird, falls vorhanden, automatisch die Sequenz ausgewählt, auf die der gewählte Zeitpunkt passt. Zusätzlich können Sie durch die verschiedenen Sequenzseiten blättern, wenn nicht alle Sequenzen gleichzeitig im Feld „Suchergebnis“ angezeigt werden können.



Eine Sequenz können Sie mit folgenden Knöpfen navigieren (vlnr):



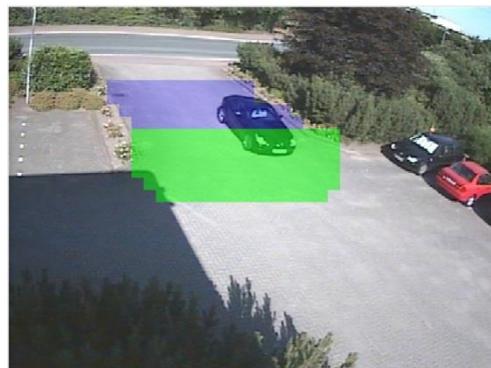
- Erste Seite
- Eine Seite zurück
- Aktualisieren (z.B. nach dem Schreiben eines Kommentars)
- Eine Seite vor
- Letzte Seite

Zusätzlich können Sie über die Schaltfläche „Detektionsdetails anzeigen“ die Alarmzone der Spur, falls vorhanden, im Kamerabild anzeigen lassen.

**Hinweis:** Es wird die aktuelle Alarmzone eingeblendet. Nicht die, die zum Zeitpunkt des Ereignisses aktuell war!



Ohne Alarmzonen



Mit Alarmzonen

### 2.7.6 Kamerabild

Im Bereich des Kamerabildes wird Ihnen die Aufzeichnung angezeigt. Unterhalb des Bildes befindet sich eine Informationsfläche, die folgende Daten anzeigt:

- **Kamera:** Name der aktuell angezeigten Spur
- **Sequenz:** Datum und Uhrzeit des ersten und des letzten Bildes der gewählten Sequenz
- **Zeit:** Datum und Uhrzeit des aktuell angezeigten Bildes. Wenn Sie einen Teil der Sequenz markiert haben werden Ihnen dahinter in Klammern das Datum und die Uhrzeit des ersten und letzten Bildes des markierten Bereichs angezeigt.
- **Info:** Zusätzliche Alarmdaten und Kommentare

Verwenden Sie das Mausrad in einem beliebigen Kamerabild, um die Zoom-Funktion zu verwenden. Den gezoomten Bereich können Sie ebenfalls mit gedrückter linker Maustaste verschieben. Beachten Sie, dass es sich um einen digitalen Zoom handelt, der keinen Einfluss auf die Aufzeichnung oder sonstige Konfigurationsparameter hat.

### 2.7.7 Sequenzsteuerung

Eine angezeigte Sequenz können Sie mit folgenden Knöpfen steuern (vlnr):



- Zum ersten Bild der Sequenz springen
- Ein Bild zurück
- Rückwärts abspielen (mehrmals anklicken um Geschwindigkeit zu erhöhen)
- Stoppen der Wiedergabe
- Vorwärts abspielen (mehrmals anklicken um Geschwindigkeit zu erhöhen)
- Ein Bild vor
- Zum letzten Bild der Sequenz springen



Mit dem Regler können Sie sich in der Sequenz vor und zurück bewegen. Klicken Sie mit der Maus den grauen vertikalen Balken an und ziehen Sie diesen mit gedrückter Maustaste nach links oder rechts. Außerdem zeigt Ihnen der Balken an, wo in der Sequenz Sie sich gerade befinden.

**Hinweis:** Wenn Sie eine Sequenz anklicken, für die eine Voralarmaufzeichnung konfigurierte wurde, wird der Slider nicht am Anfang stehen, sondern an der Stelle, wo der Voralarm aufhört und die eigentliche Alarmaufzeichnung beginnt.

### 2.7.8 Werkzeugleiste

Der Manager stellt einige Werkzeuge zur Verfügung, mit denen die Sequenzen ausgewertet werden können:



**Sequenzanfang definieren:** Gehen Sie zu dem Zeitpunkt der Sequenz, den Sie als Anfang der Teilsequenz haben möchten und klicken Sie auf diesen Knopf.



**Sequenzende definieren:** Gehen Sie zu dem Zeitpunkt der Sequenz, den Sie als Ende der Teilsequenz haben möchten und klicken Sie auf diesen Knopf. Sie haben nun einen Teil der Sequenz markiert.



**Zoom auf Regler:** Für eine feinere Abstufung der Slider-Bewegung können Sie durch klicken auf diesen Knopf auf die Reglerposition zoomen. Ein Bereich von 2 Minuten um den Regler verteilt sich nun auf die ganze Breite der Leiste. Alternativ können auch ein Sequenzende und ein Sequenzanfang definieren, dann wird dieser eingerahmte Bereich auf die ganze Breite verteilt. Dies ermöglicht es Ihnen die Bewegung des Reglers feiner zu dosieren.



**Sequenz wiederholen:** Wenn Sie diesen Knopf aktivieren, wird die aktuelle Sequenz beim Abspielen immer wieder wiederholt. Ansonsten wird nach dem Sequenzende die nachfolgende Sequenz abgespielt werden.



**Sequenz sperren:** Die Sequenz, bzw. die markierte Teilsequenz wird gesperrt und so vor dem Überschreiben geschützt. Gesperrte Sequenzen werden in der Sequenzliste rot angezeigt

15.08.2006 08:34:01	Mitarbeiterparkplatz	
15.08.2006 08:37:04	Mitarbeiterparkplatz	
15.08.2006 09:52:08	Einfahrt	



**Sequenz entsperren:** Ist die aktuell angewählte Sequenz gesperrt, kann man sie mit diesem Knopf wieder entsperren um zum Überschreiben im Ringbetrieb freigegeben.

**Achtung:** Wenn die gesperrte Sequenz schon so alt ist, dass Sie normalerweise durch die Ringaufzeichnung schon überschrieben worden wäre, wird Sie durch das entsperren sofort gelöscht. Gleiches gilt auch, wenn Sie die Funktion „Bildaten automatisch löschen nach X Tagen“ benutzen. Ist die Sequenz älter als die dort angegebene Zeit, wird sie durch das Entsperren automatisch gelöscht.



**Sequenz auslagern:** Klicken Sie auf diesen Knopf um eine Sequenz bzw. eine markiert Teilsequenz auf Festplatte oder ein mobiles Speichermedium auszulagern. Diese Sequenz wird dem Auslagerungsassistenten für den endgültigen Export einer Sequenzzusammenstellung bereitgestellt.



**Bild speichern:** Klicken Sie auf diesen Knopf, um das gerade angezeigte Bild als Bitmap-Grafik auf Festplatte oder auf ein mobiles Speichermedium auszulagern.

Dieses Bild wird dem Auslagerungsassistenten für den endgültigen Export einer Zusammenstellung bereitgestellt. Genauere Information zum Auslagerungsassistenten erhalten Sie im Kapitel 2.7.9.

Es öffnet sich ein Fenster, welches Sie auffordert einen Ort und einen Dateinamen zum Speichern anzugeben.



**Bild drucken:** Klicken Sie auf diesen Knopf, um das aktuelle Bild auszudrucken. Dafür muss jedoch ein Drucker angeschlossen sein. Als erstes erscheint ein Fenster, in das Sie einen Kommentar schreiben können. Dieser Kommentar wird dann unter dem Bild auf dem Ausdruck erscheinen. Anschließend erscheint ein weiteres Fenster mit Druckoptionen, die je nach angeschlossenem Drucker variieren können.

Auf dem fertigen Ausdruck werden unter dem Bild noch folgende Daten angezeigt:

- IP-Adresse des Servers
- Benutzer der den Druck ausgeführt hat
- Name der Spur
- Zeit und Datum des gedruckten Bildes
- der vorher eingegebene Kommentar

### 2.7.9 Der Auslagerungsassistent

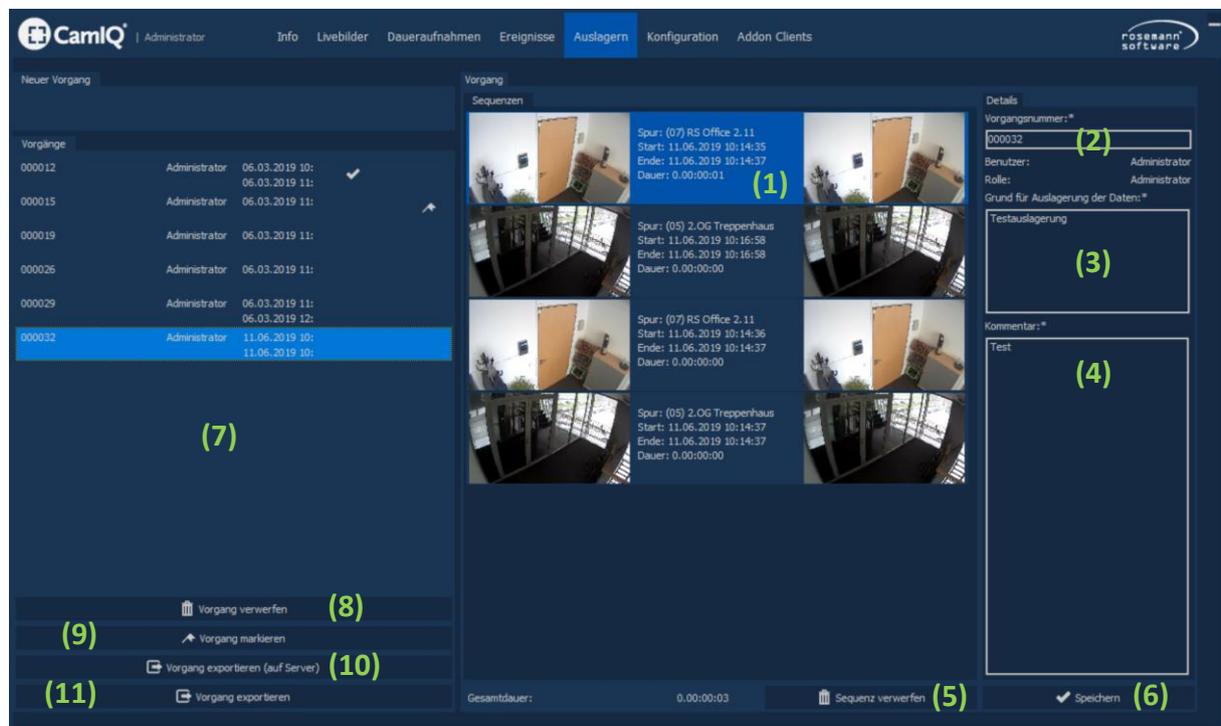
Um Bildmaterial zu sichern, können Sie Teilsequenzen auf einen Datenträger auslagern.

Benutzen Sie in einer Daueraufnahme oder einem Ereignis den Startzeitpunkt (t1) und Stopzeitpunkt (t2) Button um einen Bereich in der Sequenz zu markieren. Drücken Sie anschließend den „Sequenz auslagern“ Button.

Über den Reiter wird nun der Zeitbereich des markierten Bereiches angezeigt.

	Startzeitpunkt	Endzeitpunkt
Markiert:	12.02.2015 14:34:23	12.02.2015 14:34:27

Wechseln Sie anschließend in den Reiter „Auslagern“. In diesem Reiter werden alle von ihnen markierten Teilsequenzen zum Auslagern bereitgestellt.



Auf der rechten Seite haben Sie die Möglichkeit mehrere Sequenzen und eine entsprechende Dokumentation zu einem Auslagerungsvorgang zusammenzustellen.

- Unter Sequenzen **(1)** finden Sie alle dem Vorgang zugeordneten Sequenzen. Links finden Sie das erste, rechts das letzte Bild der vorbereiteten Teilsequenz. Mittig finden Sie weitere Informationen zu der Sequenz:
  - **Spur:** Der Name der Spur, aus welcher die Teilsequenz stammt
  - **Start:** Der Startzeitpunkt der Teilsequenz
  - **Ende:** Der Endzeitpunkt der Teilsequenz
  - **Dauer:** Die Dauer der Teilsequenz

- Zusätzlich zu den Teilsequenzen können dem Auslagerungsvorgang weitere Informationen zugewiesen werden:
  - **Vorgangsnummer:** Eine eindeutige Vorgangsnummer (2)
  - **Grund für Auslagerung der Daten:** Der Grund (3) der Auslagerung
  - **Kommentar:** Ein zusätzlicher Kommentar (4)
  - Der Name und die Rolle des angemeldeten Benutzers werden automatisch erfasst
- Mit dem Button „Markierten Eintrag löschen“ **(5)** können Sie den markierten Eintrag aus dem Vorgang entfernen.
- Ist die Zusammenstellung des Vorgangs abgeschlossen, bestätigen Sie dies mit Hilfe der Schaltfläche „Vorgang hinzufügen“ **(6)**.
- Alle vorbereiteten Auslagerungsvorgänge finden Sie in der Liste „Vorgänge“ **(7)**.
- Wählen Sie mit der Maus einen Eintrag aus der Vorgangsliste aus, um weitere Optionen zu ermöglichen:
  - **Vorgang verwerfen (8):** Löscht den gesamten Vorgang unwiderruflich.
  - **Vorgang markieren / Markierung aufheben (9):** Markiert bzw. löscht die Markierung des ausgewählten Eintrags
  - **Vorgang exportieren (auf Server) (10):** Exportiert den ausgewählten Vorgang auf dem Videoserver (In das Verzeichnis „C:\\CamIQ\\Server\\Exports“)
  - **Vorgang Exportieren (11):** Öffnet das Fenster „Vorgang exportieren“, um den Vorgang in ein gewünschtes Verzeichnis zu exportieren

**Hinweise:**

Wurde ein Vorgang markiert, wird er in Liste mit folgendem Icon versehen: 

Wurde ein Vorgang exportiert, wird er mit folgendem Icon versehen: 

## Vorgang Exportieren (11)



Für den finalen Schritt der Auslagerung stehen Ihnen weitere Optionen zur Verfügung:

- (1) Klicken Sie auf das Ordnersymbol, um ein Zielverzeichnis für die Auslagerung auszuwählen
- (2) Wählen Sie hier aus, ob die Auslagerungen mit einem Passwort verschlüsselt abgespeichert werden soll, oder ob Sie unverschlüsselt exportieren möchten.
- (3) Tragen Sie hier ein gewünschtes Passwort für die verschlüsselte Auslagerung zweimal ein.
- (4) Nutzen Sie die Schaltfläche „zufälliges Passwort generieren“, um ein zufälliges zwölfstelliges Passwort zu generieren und in die entsprechenden Felder einzutragen.
- (5) Klicken Sie auf „Passwort in Zwischenablage kopieren“, um das eingetragene Passwort in die Zwischenablage zu kopieren.
- (6) Klicken Sie auf die Schaltfläche „Starten“, um den Auslagerungsvorgang durchzuführen.
- (7) Nutzen Sie die Schaltfläche „Abbrechen“, um den Auslagerungsvorgang abzubrechen.

### Hinweise:

Auslagerungen werden grundsätzlich im geschützten RSX Format gespeichert. Zu den Sequenzen wird zusätzlich der RSX Player in dem Ordner „Sequence Viewer“ ausgelagert.

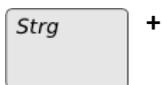
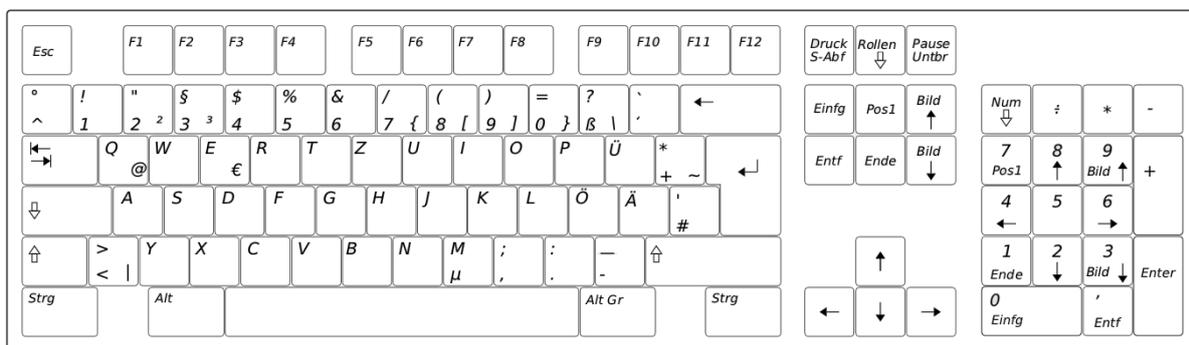
Wenn Sie Auslagerungen dritten bereitstellen möchten, müssen Sie den gesamten Ordner inklusive dem „Sequence Viewer“ weitergeben.

## 2.8 ERWEITERTE BEDIENUNG

Neben den üblichen Bedienmöglichkeiten über die Maus oder dem einfachen Starten der Software, gibt es noch weitere Möglichkeiten, die im Folgenden beschrieben werden.

### 2.8.1 Tastatursteuerung

Shortcuts sind Tastenkombinationen, die gleichzeitig gedrückt bestimmte Funktionen abbilden können. Der Manager bietet eine Reihe von Shortcuts an, so dass Sie die Software auch schnell und einfach ohne Maus bedienen können. Die Shortcuts setzen sich dabei stets aus der Kombination STRG („Steuerung“) und einem Feld auf dem NUM-Pad zusammen.



Rückwärts abspielen



Vorwärts abspielen



Stopp

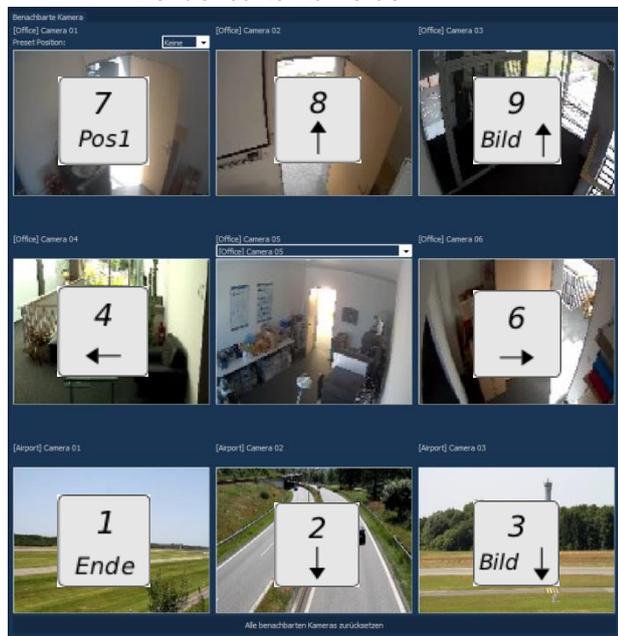


Vorheriges Bild



Nächstes Bild

### Benachbarte Kameras



<b>Pos1</b>	Erstes Bild
<b>Ende</b>	Letztes Bild
<b>EinfG</b>	CamIQ 8 Satellite minimieren
<b>Entf</b>	CamIQ 8 Satellit maximieren
<b>5</b>	Wechseln in die 9-Fach Ansicht
<b>0 EinfG</b>	Wechseln in den Vollbildmodus

### 2.8.2 Parameter für Programmstart

Startet man den Manager via Kommandozeile können der Software Parameter übergeben werden. Durch die Parameterübergabe kann der Manager von einer fremden Software mit automatischem Login gestartet werden. Es sind drei Arten der Parameterübergabe möglich:

- **Der einfache Login:** Übergeben Sie als ersten Parameter „-login“, um sich autom. einzuloggen. Für ein erfolgreiches Login übergeben Sie weiterhin folgende Parameter in dieser Reihenfolge:
  - IP-Adresse
  - Benutzername

*Beispiel:* „Manager –Login 10.1.1.152 Administrator“

**Hinweis:** Für das automatische Login darf zum Benutzer kein Passwort eingetragen sein.

- **Das Login zu einem Alarm:** Übergeben Sie als ersten Parameter „-alarm“, um sich automatisch einzuloggen und im Manager direkt das Livebild zu einer Tracknummer anzeigen zu lassen. Für ein erfolgreiches Login übergeben Sie weiterhin folgende Parameter in dieser Reihenfolge:
  - Tracknummer
  - IP-Adresse
  - Benutzername

*Beispiel:* „Manager –Alarm 4 10.1.1.152 Administrator“

**Hinweis:** Für das automatische Login darf zum Benutzer kein Passwort eingetragen sein.

- **Login Felder vorbelegen:** Übergeben Sie als ersten Parameter „-fill“, um den Manager zu starten und die übergebenen Parameter in die Login Felder einzutragen. Ein automatisches Login erfolgt dabei nicht. Weitere Parameter können übergeben werden:
  - IP-Adresse
  - Benutzername

*Beispiel:* „Manager –fill 4 10.1.1.152 Administrator“

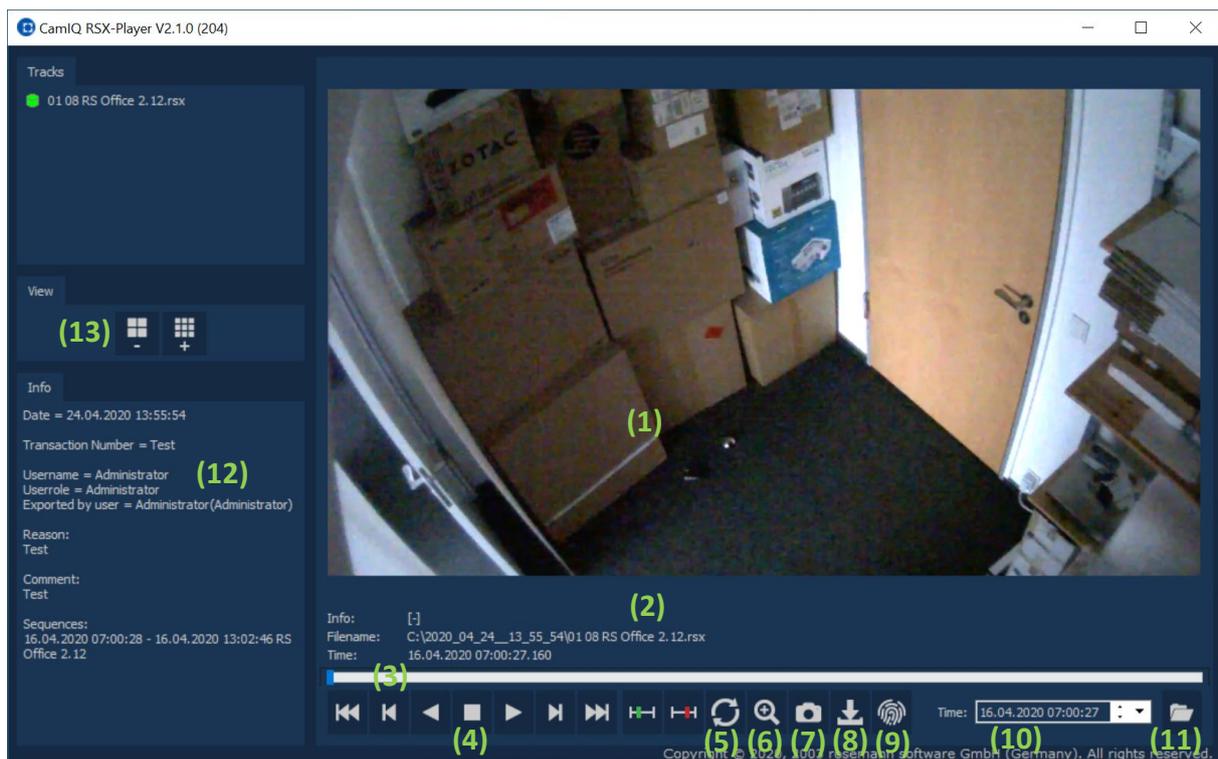
## 2.9 EXTERNE PROGRAMME

Neben der Serverapplikation und dem Manager gibt es noch weitere Programme, die eigenständig laufen und verschiedene Funktionen bieten.

### 2.9.1 RSX-Player

Wenn Sie eine Sequenz auslagern, dann erhalten Sie zwei Dateien. Die eine ist eine .RSX Datei und die andere ein Ordner mit der Bezeichnung „SequenceViewer“. Die .RSX Datei ist die eigentliche Sequenz. Im Ordner „SequenceViewer“ befindet sich der RSX-Player.

- Um die Sequenz abzuspielen öffnen Sie den Ordner „SequenceViewer“ und doppelklicken Sie auf die Datei „RSXPlayer.exe“.
- Klicken Sie auf die Schaltfläche „Sequenz öffnen“ **(11)** und wählen Sie im folgenden Dialog eine Ihrer RSX-Sequenzen zum Öffnen aus. Sofern es sich um eine verschlüsselte Sequenz handelt, tragen Sie anschließend das Passwort ein und bestätigen Sie mit „Ok“. Anschließend werden alle Sequenzen, welche Sie in dem ausgewählten Ordner befinden im RSX-Player geöffnet.



Im Bereich **(1)** ist das Bild der Aufzeichnung zu sehen.

Unter dem Punkt **(2)** werden Informationen zur Sequenz eingeblendet.

- **Info:** Der Name der Spur
- **Filename:** Pfad und Dateiname der gerade gezeigten Datei
- **Time:** Zeit und Datum des aktuellen Bildes

- In der Sequenz kann man sich mit Hilfe des Schiebereglers **(3)** bewegen, indem man den grauen Vertikalbalken mit der Maus anklickt und diesen mit gedrückter Maustaste nach links und rechts bewegt.
- Im Bereich **(4)** sind weitere Steuerelemente zu finden, mit denen die Sequenz gesteuert werden kann (vlnr):



- Zum ersten Bild der Sequenz springen
  - Ein Bild zurück
  - Rückwärts abspielen (mehrmals anklicken um Geschwindigkeit zu erhöhen)
  - Stoppen der Wiedergabe
  - Vorwärts abspielen (mehrmals anklicken um Geschwindigkeit zu erhöhen)
  - Ein Bild vor
  - Zum letzten Bild der Sequenz springen
- Ist die Wiederholen-Schaltfläche **(5)** aktiviert, wird die geöffnete Sequenz nach dem Abspielen automatisch wieder gestartet und läuft in einer Schleife.
  - Mit dem Lupensymbol **(6)** kann ein Ausschnitt des Bildes markiert und vergrößert angezeigt werden. Nachdem Sie diesen Knopf aktiviert haben, verwandelt sich der Mauszeiger in ein kleines Fadenkreuz. Sie können nun im Kamerabild einen Ausschnitt auswählen, indem Sie auf das Kamerabild klicken und bei gedrückter Maustaste das Kreuz bewegen. Es entsteht ein viereckiger Rahmen. Wenn Sie die Maustaste wieder loslassen, wird der Bildausschnitt im Rahmen auf die gesamte Bildgröße vergrößert. Durch einen Klick mit der rechten Maustaste wechseln Sie wieder zurück in die normale Ansicht.
  - Mit diesem Button **(7)** kann die gerade aktuelle Grafik auf Festplatte oder auf ein mobiles Speichermedium ausgelagert werden.
  - Es öffnet sich ein Fenster, welches Sie auffordert einen Ort und einen Dateinamen zum Speichern anzugeben.
  - Benutzen Sie den Startzeitpunkt (t1)  und Stopzeitpunkt (t2)  Button um einen Bereich in der Sequenz zu markieren. Drücken Sie anschließend den „Exportieren“ Button.
  - Benutzen Sie die Schaltfläche „Exportieren“ **(8)** um von der zuvor markierten .RSX-Datei eine Kopie im ungeschützten .AVI-Format zu erstellen. Diese Kopie kann dann von gewöhnlichen Player-Programmen (z.B. Windows Media Player) wiedergegeben werden.
  - Mit der Schaltfläche **(9)** können Sie die Checksumme der gewählten RSX-Datei berechnen und anzeigen. Vergleichen Sie diese mit der Checksumme, die beim Auslagern der Datei im Server protokolliert wurde, um eine Manipulation ausschließen zu können.

- Mit der Schaltfläche **(10)** können Sie ein Datum und eine Uhrzeit einstellen, zu der die Sequenz direkt springt.
- Mit dem Öffnen-Symbol **(11)** können Sie eine andere Sequenz öffnen und im Player abspielen.
- Im Bereich **(12)** sehen sie die Export-Informationen zu der ausgelagerten Sequenz/ den ausgelagerten Sequenzen.
- Nutzen Sie die Views **(13)** Schaltflächen um die Anzahl der angezeigten Videobilder zu erhöhen/ zu verringern.

### 2.9.2 CamIQ Web Client

CamIQ verfügt über einen einfach zu bedienenden Web/Mobile Client. Dieser kann in gängigen Web-Browsern\* sowie auf mobilen Endgeräten\* für die Bedienung von CamIQ Servern genutzt werden.

\*Bitte beachten Sie die Kompatibilitätsliste (**2.9.2.8 Kompatibilität**)

#### 2.9.2.1 Installation

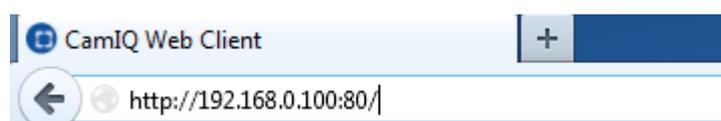
Um den CamIQ Web Client zu benutzen, muss der CamIQ Middleware Service installiert, und gestartet werden. Diese Vorgänge sind automatische Abläufe des CamIQ Setups. Es muss lediglich manuell der „Webclient“ für die Installation ausgewählt werden. Dieser wird bei einer Standardinstallation nicht installiert.



#### 2.9.2.2 Bedienung

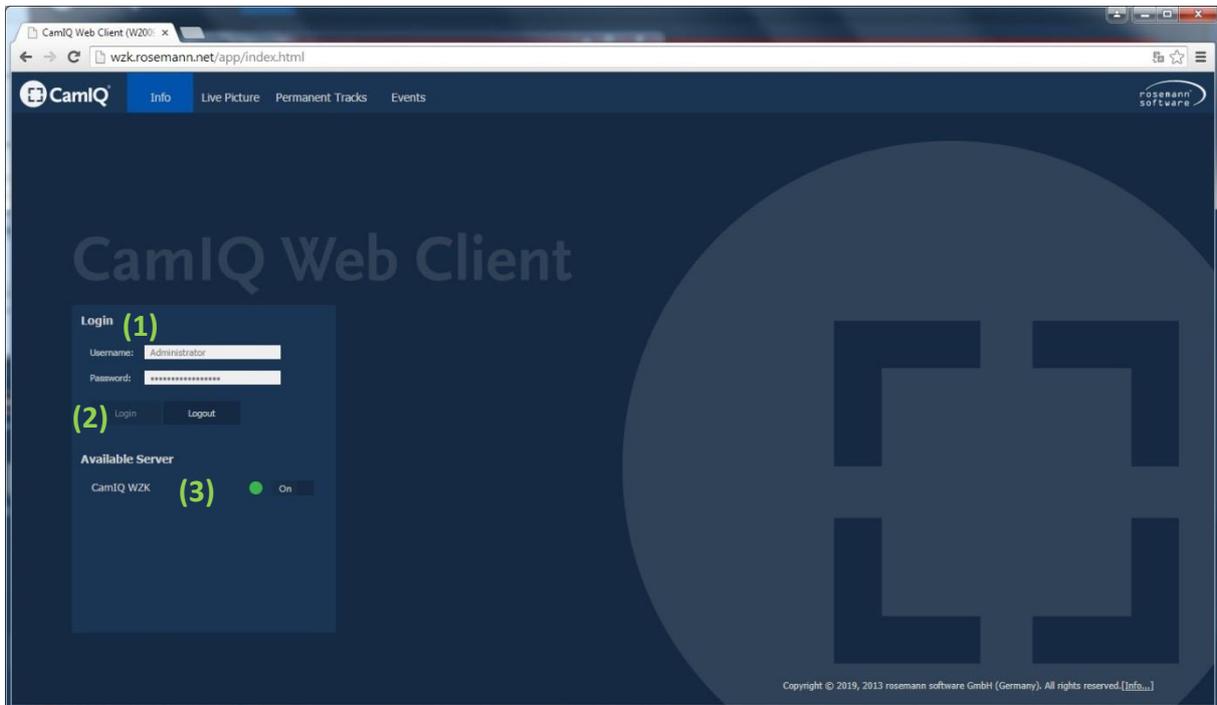
Die Bedienung des CamIQ Web Clients ist vergleichbar mit der Bedienung des CamIQ Managers.

Um den CamIQ Web Client zu starten, öffnen Sie Ihren Web-Browser und tragen in die Adressleiste die IP-Adresse der CamIQ Middleware ein. (Bei einigen Web-Browsern muss die komplette URL [http://\[IP-ADRESSE\]:80/](http://[IP-ADRESSE]:80/) eingetragen werden)



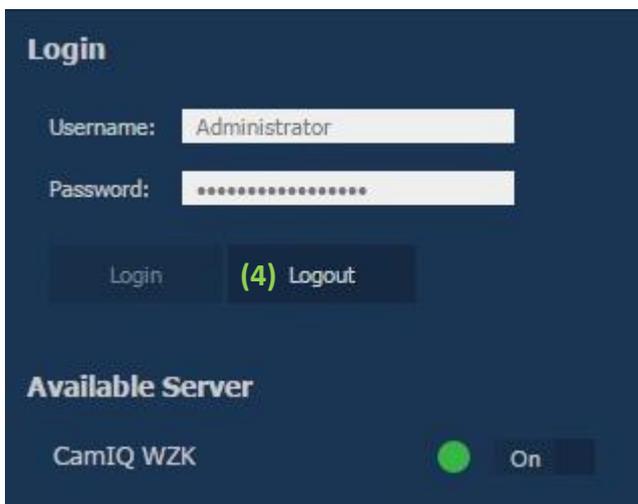
### 2.9.2.3 Login

Zum Anmelden geben Sie den Benutzernamen und das Passwort eines gültigen CamIQ Server Benutzerkontos an **(1)**. Daraufhin werden alle von der Middleware erreichbaren CamIQ Server aufgelistet, an denen man sich mit diesem Benutzerkonto anmelden kann **(3)**. Um sich jetzt mit einem speziellen Server zu verbinden, klicken Sie auf den On/Off Toggle Button.



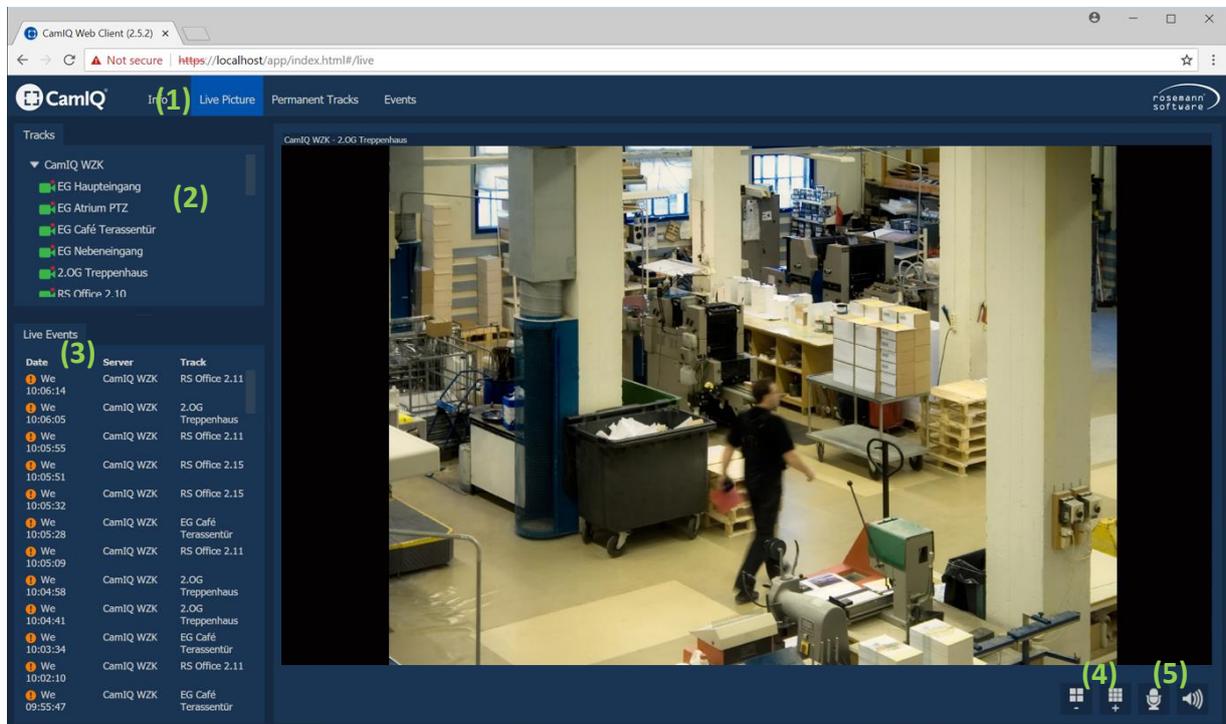
Um die Verbindung zu einem CamIQ Server zu trennen, wählen Sie den Eintrag in der Server Liste und klicken anschließend auf den On/Off Toggle Button. Der Verbindungszustand wird durch den farbigen Kreis symbolisiert: Grün bedeutet verbunden, Rot bedeutet getrennt.

Um die Verbindung zu allen Servern zu trennen klicken Sie auf die Schaltfläche „Logout“ **(4)**.



### 2.9.2.4 Livebild

Mit einem Klick auf den Button „Live Pictures **(1)**“ gelangen Sie zu der Livebild-Ansicht. In der Liste „Cameras **(2)**“ finden Sie eine Auflistung aller verfügbaren Kameras der verbundenen CamIQ Servern.



In der Kameraliste **(2)** werden alle Kameras mit Symbolen angezeigt:

-  - Kamera ist verfügbar (grün)
-  - Keine Kamera angeschlossen (grau)

Per Drag & Drop können Sie eine Kamera in einen Livebild-Monitor ziehen, um das Livebild anzuzeigen.

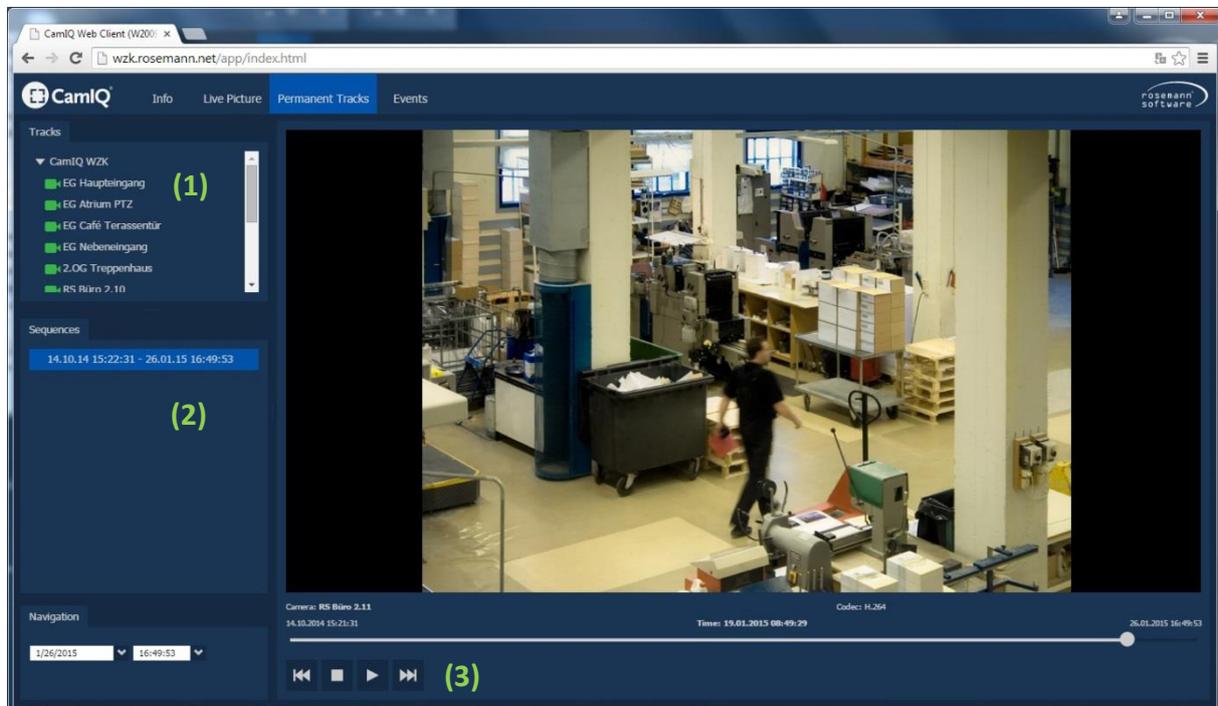
Unter der Kameraliste finden Sie die Ereignisliste **(3)**. Hier werden die 100 neusten Ereignisse aller verbundenen Server angezeigt. Sofern aufgezeichnetes Bildmaterial zu einem Ereignisseintrag vorhanden ist, können Sie mit einem Klick auf den Eintrag direkt zu dem aufgezeichneten Ereignis springen.

Ändern Sie die Ansicht **(4)** um bis zu 16 Livebilder gleichzeitig in Ihrem Web-Client anzuzeigen.

Verwenden Sie die „Mikrofon“ & „Lautsprecher“ **(5)** Schaltflächen, um einen Audiokanal zu dem hinterlegten Gerät aufzubauen. Eine Audioübertragung ist nur möglich, wenn die Funktion korrekt eingerichtet und lizenziert wurde.

### 2.9.2.5 Daueraufnahmen

In der Ansicht „Permanent Tracks“ kann zu einem Gerät die gesamte verfügbare Aufzeichnung analysiert werden.

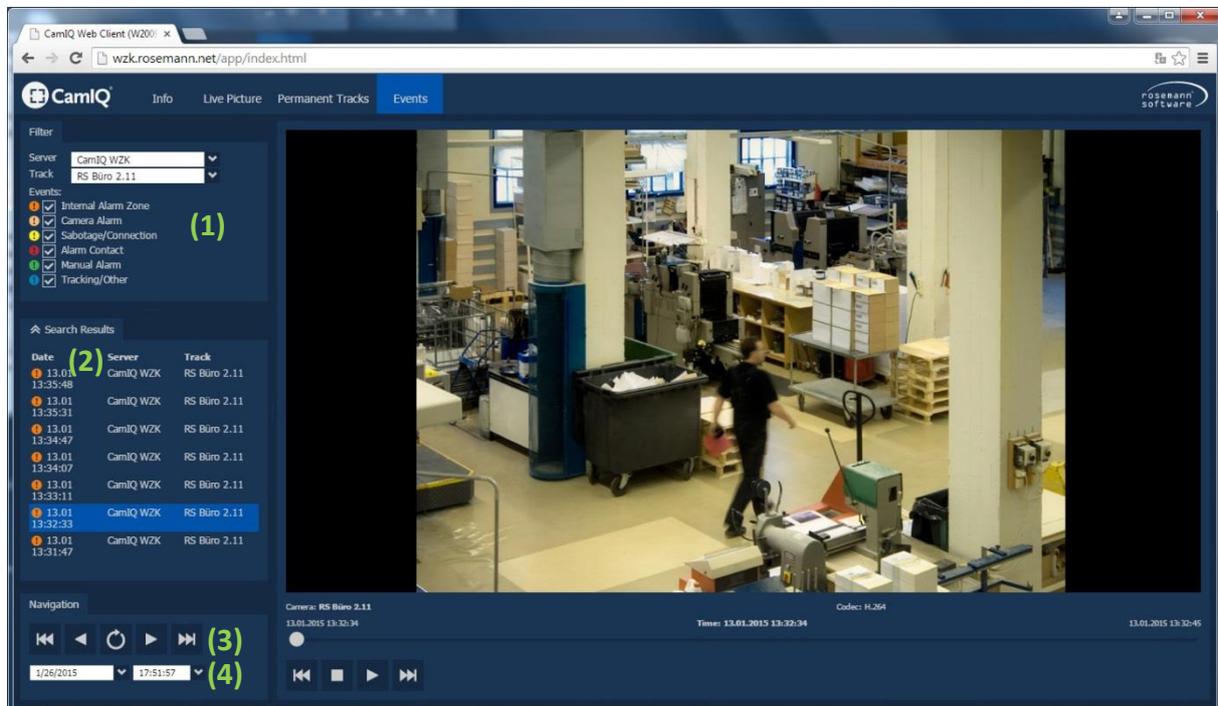


Wählen Sie in der Geräteliste **(1)** die Kamera aus. In der Sequenzübersicht **(2)** werden die aufgezeichneten Zeitbereiche aufgelistet. Wählen Sie die Sequenz aus.

Nutzen Sie die Navigationsbar **(3)**, oder den Slider um in der Aufzeichnung vor und zurück zu navigieren.

### 2.9.2.6 Ereignisse

Auf der Seite „Events“ können Sie server- und kameraspezifische Ereignisse filtern und auswerten. Wählen Sie einen Server und einen Track **(1)** aus.



Ändern Sie die Filtereinstellung **(2)**. Ist der Haken bei einem Filter gesetzt, werden Alarme dieses Typs angezeigt.

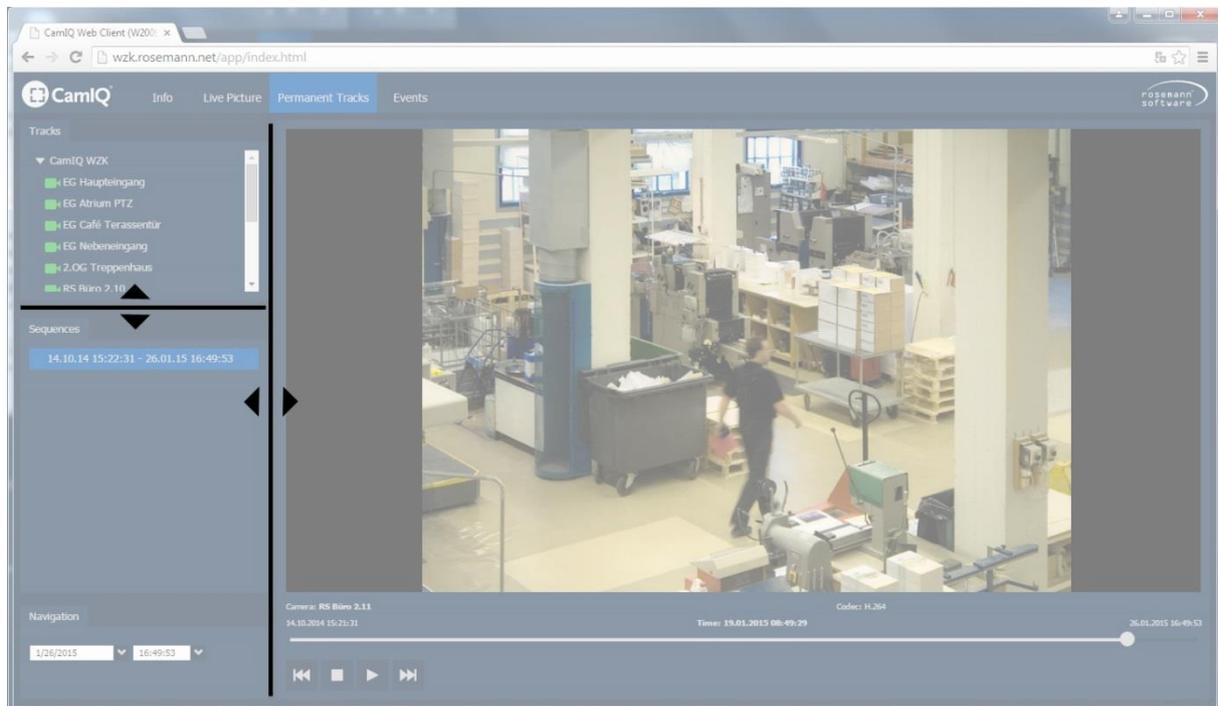
Die Farben der Alarmeinträge entsprechen denen, des CamIQ Managers.



Benutzen Sie die Navigationselemente **(3)** um die Seiten mit Ergebnissen zu durchblättern oder Ihre Suche zu einem bestimmten Datum oder einer Urzeit **(4)** erneut zu starten.

### 2.9.2.7 Oberfläche

Die Elemente in der Oberfläche des Webclients lassen sich je nach Bedarf skalieren. Zwischen zwei skalierbaren Elementen finden Sie einen Trennstrich. Greifen Sie diesen Strich mit der Maus um die Größe der Elemente zu ändern.



**Hinweis:** Um die Auflösung der Oberfläche zu optimieren empfiehlt es sich, den Web-Browser im Vollbild-Modus zu nutzen. In gängigen Browsern wird dieser über die Taste „F11“ gestartet.

### 2.9.2.8 Kompatibilität

Folgende Web-Browser zeigten in Tests Einschränkungen/Fehler:

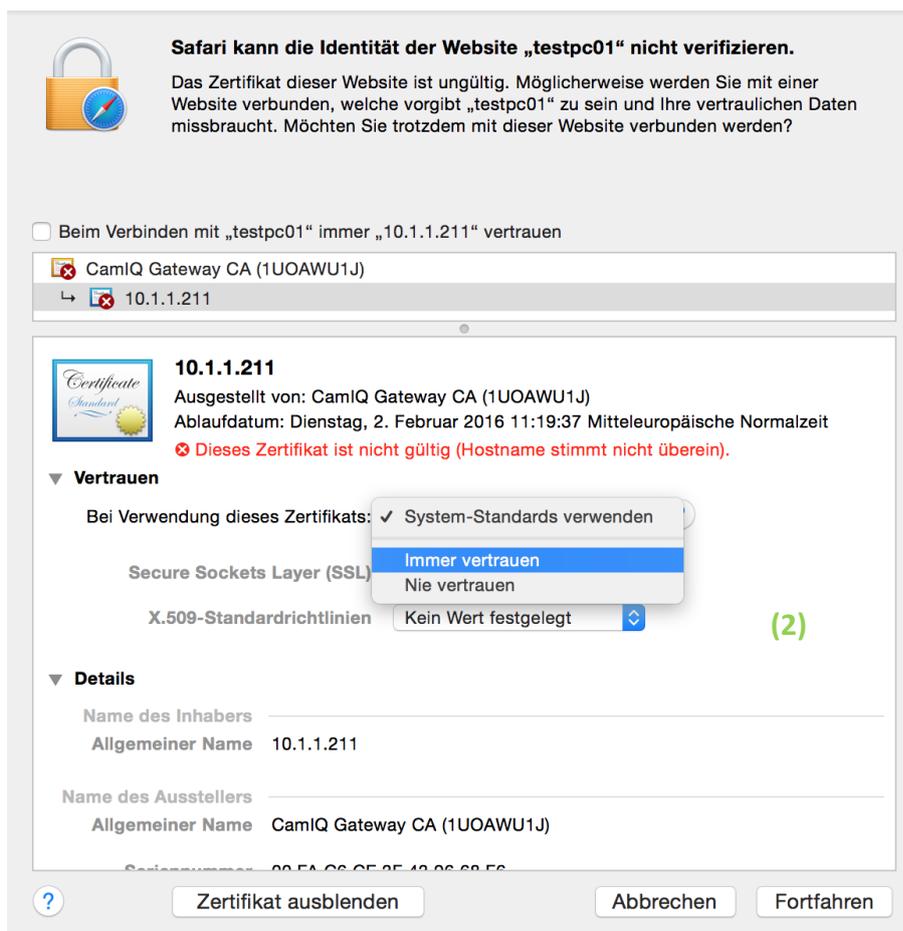
- **Alle Browser**  
Keine Wiedergabe von aufgezeichneten MPEG4- und MJPEG-Daten. Zurzeit kann nur H.264 wiedergegeben werden.
- **Opera (Desktop/Windows)**  
Benötigt für die H.264-Wiedergabe das Adobe Flash Plugin.
- **Safari (Desktop/Windows)**  
Wird nicht unterstützt, da der Browser seit Version 5 für Windows nicht weiterentwickelt wird.
- **Safari (iOS)**  
Wird nicht unterstützt. Nutzen Sie hier bitte die CamIQ App für iPhone und iPad.

- **Safari (Mac OS)**

Bei verschlüsselten Verbindungen zur Middleware über HTTPS und Selbst-signierten Zertifikaten muss das Stamm-Zertifikat der Middleware akzeptiert und in den privaten Schlüsselbund eingetragen werden, ansonsten können keine Livebilder und keine Aufzeichnungen im Browser angezeigt werden:



Beim erstmaligen Verbinden mit einer Middleware mit einem Selbstsignierten Zertifikat erscheint die Meldung, dass Safari die Identität der Website nicht verifizieren kann. Klicken Sie nun auf die Schaltfläche „Zertifikat einblenden“ (1).



Wählen Sie nun „Immer vertrauen“ (2) und klicken Sie auf die Schaltfläche „Fortfahren“ um das Stammzertifikat in Ihren persönlichen Schlüsselbund einzutragen.

## 2.9.3 CamIQ Dispatcher Server

### 2.9.3.1 Failover

#### 2.9.3.1.1 Inbetriebnahme

Um einen CamIQ Server durch das Failover-Konzept abzusichern, werden mindestens 2 CamIQ Systeme benötigt. Für die Verwaltung der Systeme ist der CamIQ Dispatcher Server verantwortlich. Dieser kann als Teil des CamIQ Setups auf einem System installiert werden.

**WICHTIG:** Der CamIQ Dispatcher Server darf nur auf EINEM System im gesamten Videonetzwerk installiert werden. Für die Installation von weiteren Servern können Sie den Setup-Typ „Additional Server“ auswählen.

**WICHTIG:** Bei einer Anlage mit 2 CamIQ Systemen muss der Dispatcher Server auf den „Failover-Server“ (Standby-Server) installiert werden, um im Falle eines Ausfalls den Failover-Betrieb einzuleiten.

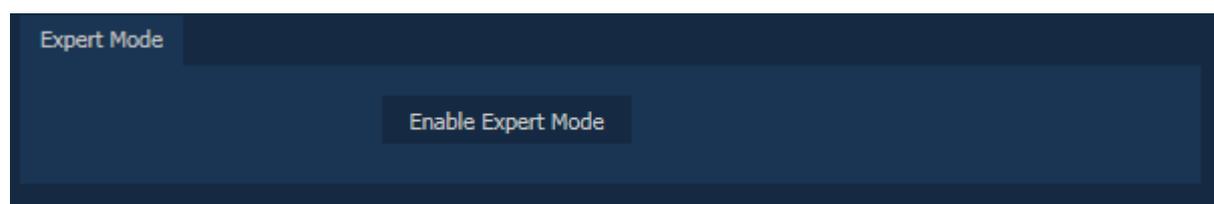
Werden mehrere Failover-Systeme durch den Dispatcher verwaltet, wird die Installation auf einem eigenständigen System empfohlen.

Es wird empfohlen den Betriebsstatus des Dispatchers durch ein unabhängiges System zu überwachen (z.B. via API-Abfrage).

#### 2.9.3.1.2 Konfiguration

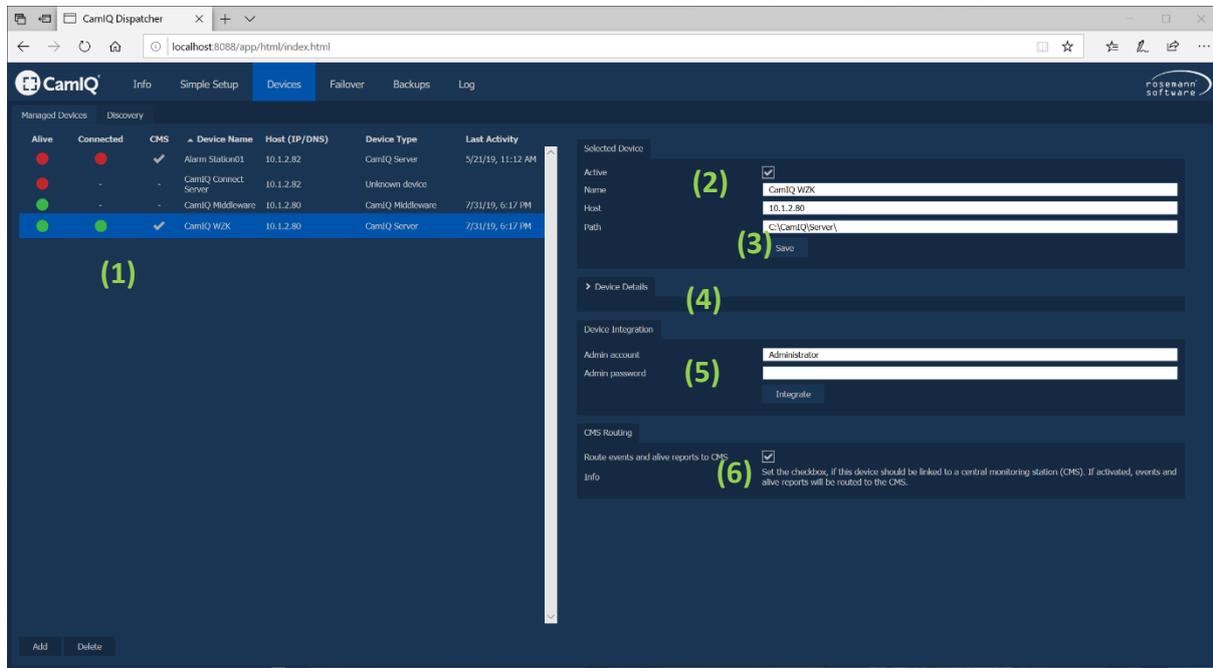
Die Failover-Konfiguration wird in der Dispatcher-Weboberfläche vorgenommen. Öffnen Sie hierzu im Internet-Explorer die Seite [http://\[Dispatcher-IP\]:8088](http://[Dispatcher-IP]:8088)

Loggen Sie sich im Dispatcher ein (Standardbenutzerdaten: Benutzer „Administrator“ / Passwort „“(leer)) und aktivieren Sie den Experten-Modus.



### 2.9.3.1.3 Devices

In der Geräteliste können alle CamIQ Server und Enterprise Installationen verwaltet werden. Jedes System im lokalen Netzwerk wird automatisch registriert und mit dem Dispatcher Server auf Dauer verbunden. Alle verbundenen Systeme werden in der Liste „Managed Devices“ **(1)** angezeigt.



Zu jedem registrierten Gerät werden folgende Informationen in der Liste angezeigt:

- Alive:** Gibt den Erreichbarkeitsstatus des Gerätes an  
Grün = Gerät ist erreichbar  
Rot = Gerät ist nicht erreichbar
- Connected:** Gibt den Verbindungsstatus an (Notwendig für Failover- und Backup)  
Grün = Verbindung besteht  
Rot = Es besteht keine Verbindung
- Device Name:** Der Name des Gerätes
- Host:** Die IP-Adresse des Gerätes
- Device Type:** Der Typ des Gerätes (CamIQ Server, Enterprise, Middleware)
- Last Activity:** Der Zeitpunkt des letzten Signals des Gerätes.

In der Box „Selected Device“ **(2)** können Sie die Eigenschaften des Gerätes ändern. Bestätigen Sie die Änderungen mit einem Klick auf „Save“ **(3)**

Im Reiter „Device Details“ **(4)** können Sie detaillierte Informationen zu der gewählten Gegenstelle anzeigen lassen, wie bspw. Dongle Nummer oder Version.

Soll die Backup-/ oder Failover-Funktion genutzt werden, benötigt der Dispatcher administrativen Zugriff auf den CamIQ Server. Hierzu ist es notwendig, dem Dispatcher Server einmalig Zugriff auf einen Benutzer mit Administratorrechten zu gewähren.

Tragen Sie die Benutzerdaten in das Feld „Device Integration“ **(5)** ein und klicken auf „Integrate“.

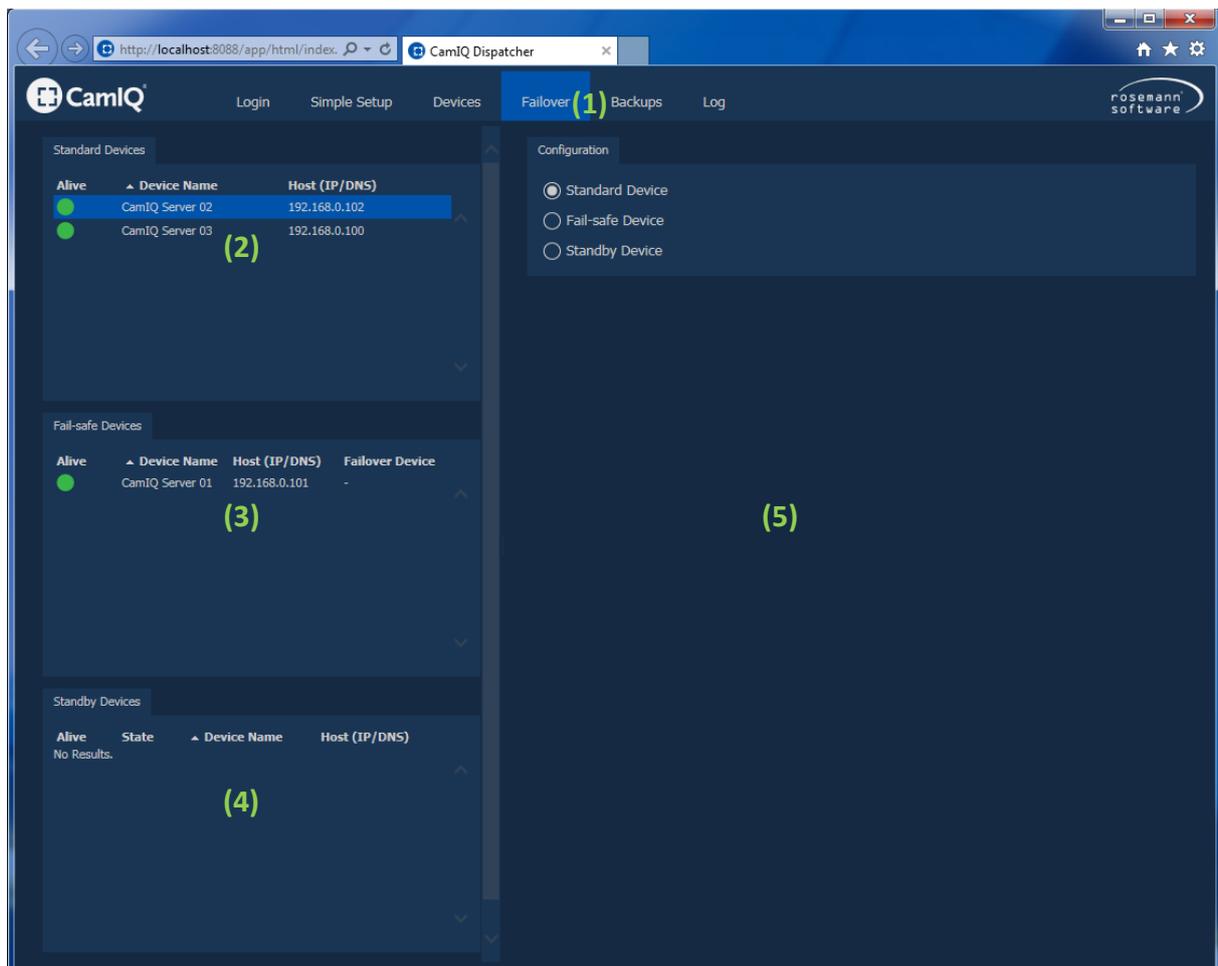
Sofern der Vorgang erfolgreich abgeschlossen wurde, wird in der „Geräteliste“ **(1)** der „Connected-Status“ auf **grün** wechseln.

Wurde eine Wachzentrale mit der Überwachung der Anlage beauftragt und sollen Alarmmeldungen an diese Wachzentrale übermittelt werden, setzen Sie den Haken „Route events and alive reports to CMS“ **(6)**.

**Hinweis:** Dieser Vorgang ist nur einmal notwendig. Die Benutzerdaten sind anschließend für den Dispatcher Server nicht mehr relevant und können geändert werden.

### 2.9.3.1.4 Failover

Im Reiter Failover **(1)** wird die Konfiguration des Failover-Szenarios vorgenommen.



In der Liste „Standard Devices“ **(2)** werden alle registrierten CamIQ Server aufgelistet, denen noch keine Aufgabe für den Failover-Betrieb zugewiesen wurde.

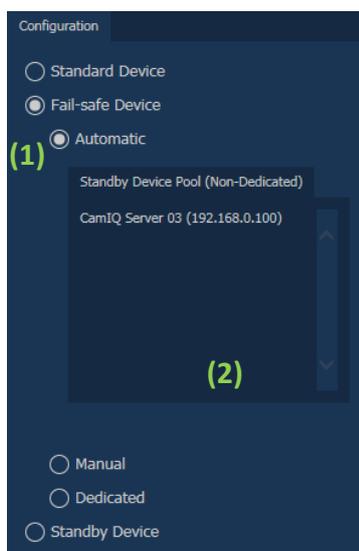
In der Liste „Fail-safe Devices“ **(3)** werden CamIQ Server aufgelistet, die durch das Failover-Konzept gesichert sind. Sollte einer dieser CamIQ Server ausfallen, wird ein anderer einspringen.

In der Liste „Standby Devices“ **(4)** werden alle CamIQ Server aufgelistet, die zum Absichern von ausgefallenen Servern verwendet werden.

Im Konfigurationsbereich **(5)** wird definiert, welcher Gruppe der gewählte Server angehören soll. Der Server wird nach Änderung der Einstellung automatisch in die entsprechende Liste verschoben.

Die Failover-Option kann in 3 verschiedenen Modi betrieben werden.

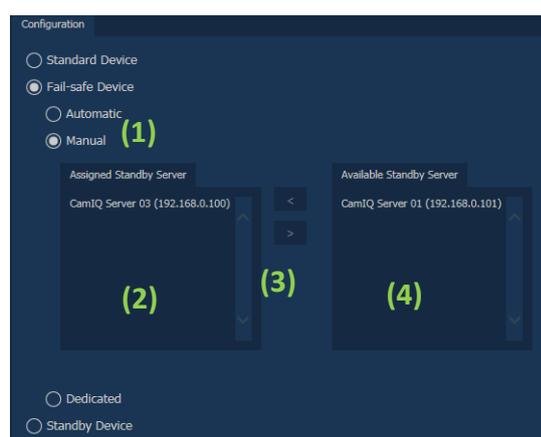
## 1. Automatisch



Wird der „Automatic“ Fail-save Modus **(1)** gewählt kann jedes verfügbare Standby-Device für den ausgefallenen Server einspringen.

Alle verfügbaren Standby-Devices werden im „Standby Device Pool“ **(2)** aufgelistet.

## 2. Manuell

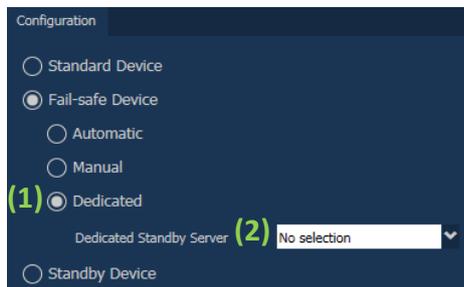


Soll der manuelle Fail-save Modus **(1)** genutzt werden, können dem Server mehrere Standby-Devices zugeordnet werden. Fällt der Server aus, wird einer der zugewiesenen Server für ihn einspringen.

Wählen Sie in der Liste „Avalible Standby Server“ **(2)** einen Server aus und nutzen Sie die Buttons **(3)**, um den Server zuzuweisen oder wieder aus der Zuweisung zu entfernen.

In der Liste „Assigned Standby Server“ **(4)** werden alle Server angezeigt, die das gewählte Gerät absichern können.

### 3. Dediziert



Im Modus „Dedicated“ (1) wird ein Gerät exklusiv zur Absicherung definiert.

In der Liste „Dedicated Standby Server“ (2) kann der Standby-Server ausgewählt werden, der für die exklusive Absicherung zuständig sein soll.

**WICHTIG:** In dem Modus „Dedicated“ wird die Konfiguration des Systems nicht wie bei „Automatic“ und „Manual“ bei Bedarf an den Standby Server gesendet, das Standby-Gerät wird permanent auf dem aktuellen Konfigurationsstand gehalten. Die Konfiguration des Fail-Safe Gerätes wird jeweils 5 Minuten nach der letzten Änderung synchronisiert. Livebilder, Aufzeichnung und alle anderen konfigurierten Funktionen werden gleichzeitig auf beiden Systemen aktiv und nutzbar sein.

Im Info-Bereich (1) des Fail-safe Devices werden Informationen zum aktuellen Status angezeigt.

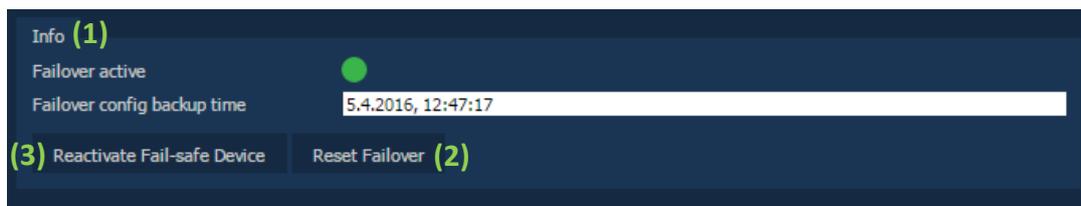
Failover active: **Grau** = Failover ist aktuell inaktiv  
**Grün** = Failover ist aktiv

Failover config backup time: Zeigt den Stand der Konfiguration an, der gespeichert wurde.

Mit dem Button „Reset Failover“ (2) kann der laufende Failover-Betrieb zurückgesetzt werden. Hierbei werden alle Daten auf dem Failover-Gerät gelöscht.

Mit dem Button „Reactivate Fail-safe Device“ (3) wird das ursprünglich verwendete Gerät wieder reaktiviert. Das Fail-Over Gerät wird außer Betrieb genommen. Das Gerät befindet sich anschließend in dem „Review mode“.

**WICHTIG:** Solange sich das Gerät im „Review mode“ befindet, kann es nicht als Standby-Device fungieren und andere Geräte absichern.



Fail-safe Gerät

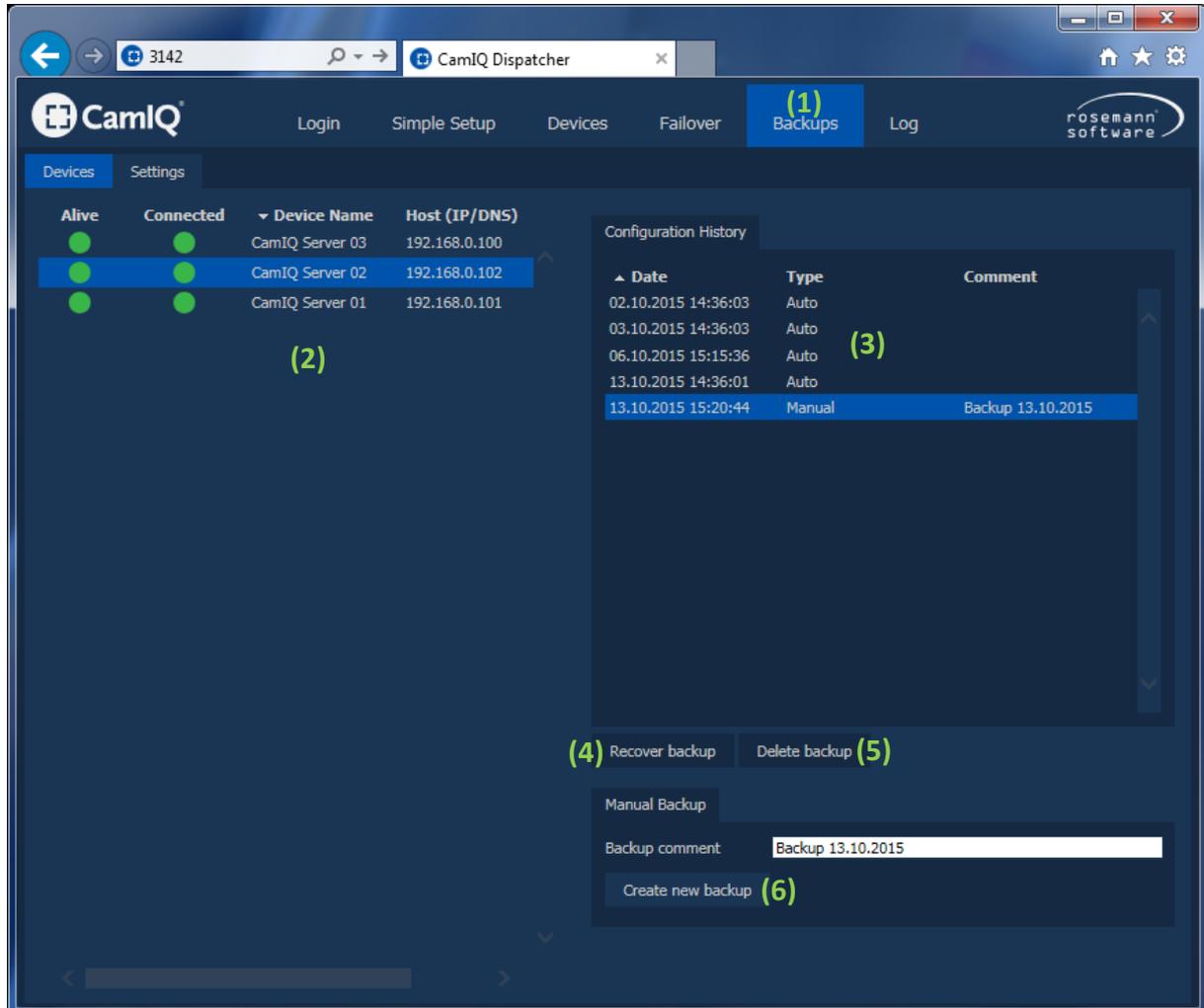
Klicken Sie auf den Button „Reset To Standby Configuration“ (4) um das Failover-Gerät endgültig zurückzusetzen und alle Daten auf dem System zu löschen.



Failover Gerät

### 2.9.3.2 Backup

Im Reiter „Backup“ **(1)** können automatische und manuelle Backups aller Systeme verwaltet werden.



In der Geräteliste **(2)** werden alle registrierten Geräte angezeigt.

Zu jedem registrierten Gerät werden Informationen angezeigt:

- Alive:** Gibt den Erreichbarkeitsstatus des Gerätes an  
Grün = Gerät ist erreichbar  
Rot = Gerät ist nicht erreichbar
- Connected:** Gibt den Verbindungsstatus an (Notwendig für Failover- und Backup)  
Grün = Verbindung besteht  
Rot = Es besteht keine Verbindung
- Device Name:** Name des Gerätes
- Host:** IP-Adresse des Gerätes

Wählen Sie eines der Geräte aus, um die Konfigurations-Historie **(3)** anzuzeigen.

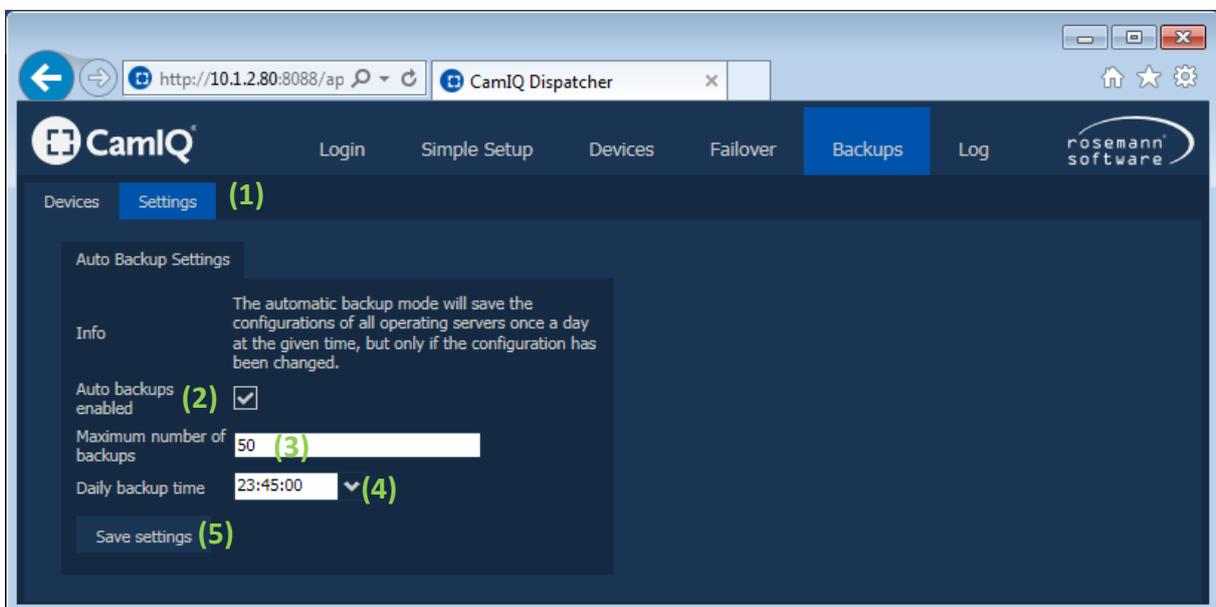
Klicken Sie auf „Recover Backup“ **(4)**, um das gewählte Backup auf dem gewählten Gerät wiederherzustellen.

Klicken Sie auf „Delete Backup“ **(5)** um das ausgewählte Backup unwiderruflich zu löschen.

**WICHTIG!** Stellen Sie ein Backup auf einem System wieder her, wird die aktuelle Konfiguration unwiderruflich überschrieben.

Tragen Sie unter „Manual backup“ eine Bezeichnung ein und klicken Sie auf „Create new Backup“ **(6)**, um ein neues Backup zu erstellen.

Im Reiter „Settings“ **(1)** können Einstellungen zu den automatischen Backups vorgenommen werden.



Setzen Sie den Haken hinter „Auto backups enabled“ **(2)**, um die Autobackup-Funktion zu aktivieren. Ändern Sie die „maximum numbers of backups“ **(3)**, um die maximale mögliche Backupanzahl für automatisch erstellte Backups zu begrenzen.

Stellen Sie unter „Daily backup time“ **(4)** die Uhrzeit ein, zu der die Backups erstellt werden sollen.

**WICHTIG!** Ein automatisches Backup wird nur erstellt, wenn eine Änderung in der Konfiguration des CamIQ Systems erfolgt ist.

Klicken Sie auf „Save settings“ **(5)**, um Änderungen an den Einstellungen zu speichern.

#### 2.9.4 CamIQ Connect Server

Der CamIQ Connect Server wird verwendet, um bei Bedarf Ereignisse an eine Wachzentrale unter Nutzung von Standardprotokollen weiterzuleiten.

Unterstützte Protokolle:

- DLS4000
- SIA IP Reporting (TCP-2013) unter Verwendung von SIA-DCS, (SIA DC-09)

Je nachdem welches Protokoll Sie verwenden möchten, können Sie die Konfigurationsparameter in der entsprechenden Konfigurationsdatei im Standardverzeichnis (C:\\CamIQ\\Connect Server\\config\\) anpassen.

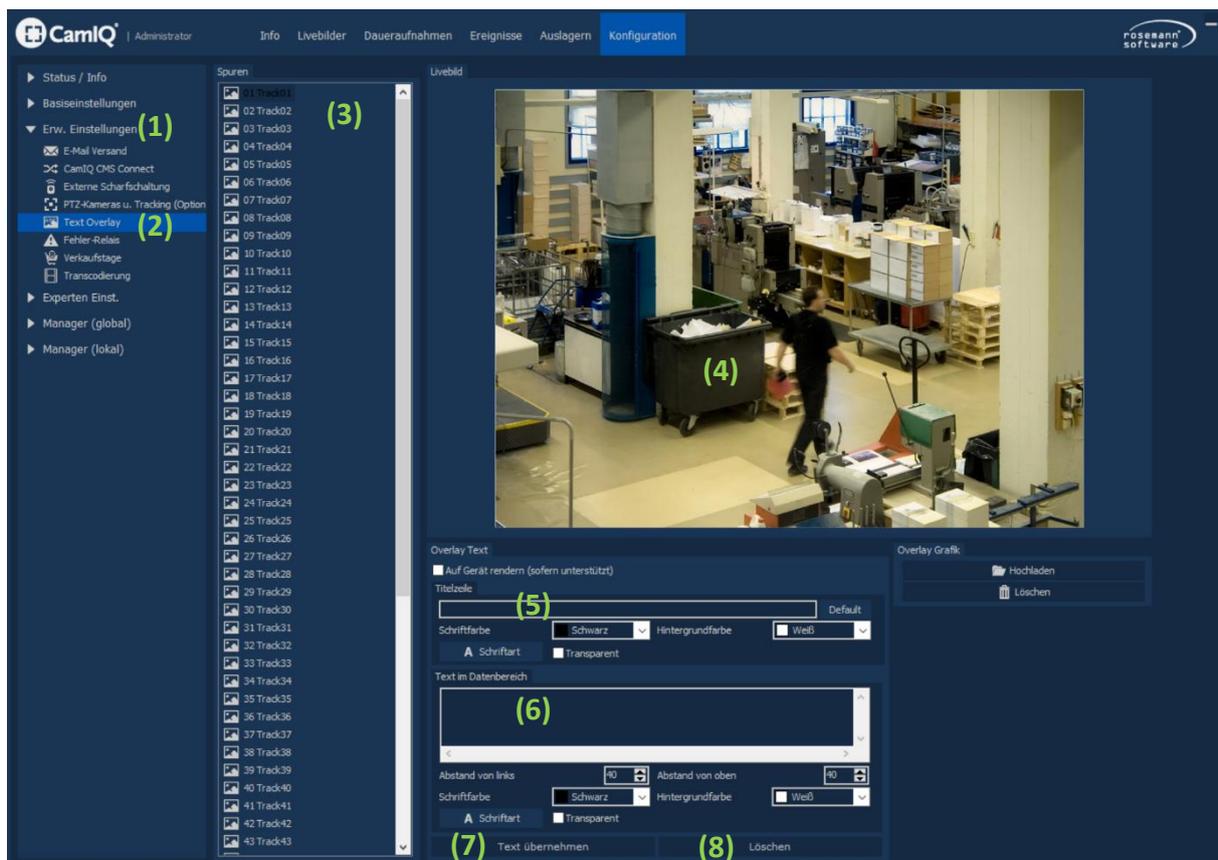
Weitere Hinweise und ein Konfigurationsbeispiel finden Sie auf unserer Website im FAQ Bereich.

## 2.10 ANHÄNGE

Als Besitzer der Original Software kommen Sie in den Genuss weiterer Funktionen, die nun im Folgenden beschrieben werden.

### 2.10.1 Text Overlay

In der Menügruppe „Erw. Einstellungen“ **(1)** befindet sich das Menü „Text Overlay“ **(2)**. Hier können Bildschirmeinblendungen für jede Spur konfiguriert werden.



- Wählen Sie zunächst aus der Liste „Spuren“ **(3)** das Kamerabild aus, in dem die Einblendung geschehen soll.
- Sie können das Bild im Feld „Livebild“ **(4)** sehen.
- Im Feld „Titelzeile“ **(5)** können Sie eine Einblendung für die erste Zeile des Bildes konfigurieren. Geben Sie den gewünschten Text ein, oder klicken Sie auf „Default“ um sich einen Text vorschlagen zu lassen.  
Mit den Auswahllisten „Schriftfarbe“ und „Hintergrundfarbe“ können Sie das Erscheinungsbild der Schrift verändern. Ebenso können Sie durch einen Klick auf den Knopf „Schriftart“ eine andere Schriftart auswählen. Wenn Sie keinen farblichen Hintergrund für die Einblendung wünschen, können Sie die Schaltfläche „Transparent“ aktivieren. Doch beachten Sie, dass

dadurch die Lesbarkeit der Schrifteinblendung beeinträchtigt werden kann.

**Hinweis:** Die Texte „[DATE]“ und „[TIME]“ haben eine besondere Bedeutung. [DATE] wird in der Einblendung durch das aktuelle Datum und [TIME] durch die aktuelle Uhrzeit ersetzt.

- Im Feld „Text im Datenbereich“ **(6)** können Sie weiteren Text eingeben, der unterhalb der Überschrift angezeigt wird. Die Position des Textes im Kamerabild können Sie definieren, indem Sie einen „Abstand von links“ und einen „Abstand von oben“ angeben. Sie können wie auch schon bei der Überschrift die „Schriftfarbe“, die „Hintergrundfarbe“ sowie die „Schriftart“ frei auswählen und bei Bedarf, über den Knopf „Transparent“ den Hintergrund abschalten.
- Klicken Sie zum Abschluss auf „Text übernehmen“ **(7)** um die Einstellungen zu speichern oder auf „Löschen“ **(8)** um die Texte aus dem Bild zu entfernen.

## 3 CAMIQ 8 ENTERPRISE

### 3.1 PRODUKTBESCHREIBUNG

Mit der Wahl für dieses Produkt haben Sie sich für eine professionelle Software entschieden, die höchste Qualität und Zuverlässigkeit gewährleistet. Für das entgegengebrachte Vertrauen möchten wir uns an dieser Stelle nochmals bedanken und Sie bitten, die nachfolgenden Hinweise vor Inbetriebnahme genau durchzulesen, damit Sie in den vollen Genuss aller Vorteile dieses Produkts kommen.

Zu Beginn werden Ihnen die Installation und die Inbetriebnahme von CamIQ 8 Enterprise dargestellt. Danach erklärt Ihnen dieses Handbuch jedes Menü der Konfiguration. Wenn Sie die einzelnen Schaltflächen und Eingabefelder in der Reihenfolge abarbeiten, wie Sie Ihnen dieses Handbuch erläutert, werden Sie schnell und unkompliziert CamIQ 8 Enterprise konfiguriert haben. Es ist jedoch nicht notwendig jedes einzelne Konfigurations-menü zu bearbeiten. Wählen Sie nur die Funktionen aus, die Sie auch wirklich einsetzen wollen.

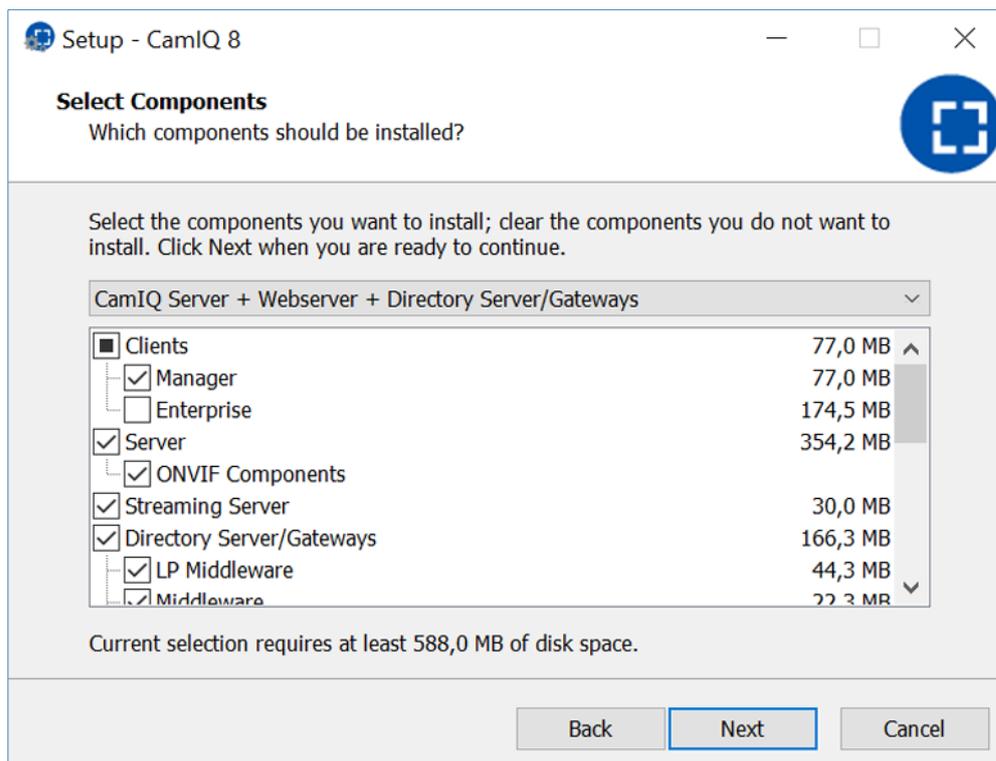
Im nächsten Abschnitt dieser Anleitung finden Sie einen Leitfaden für die Benutzung von CamIQ 8 Enterprise im täglichen Einsatz. Ihnen werden alle Schaltflächen und Bedienelemente des Managements dargestellt und Ihr Nutzen in der Praxis dargelegt.

Anschließend finden Sie noch Beschreibungen zu den Hilfsprogrammen von CamIQ 8 Enterprise, die das Arbeiten erleichtern und noch weitere Funktionen für Sie bereithalten, die Sie vielleicht nutzen möchten.

## 3.2 INBETRIEBNAHME

### 3.2.1 Installation

- Laden Sie die aktuelle CamIQ Version von der Website [www.camiq.net](http://www.camiq.net) herunter und starten Sie die Datei „Setup.exe“.
- Der Vorgang ist eine Windows-typische Installation, wie Sie sie schon von anderen Programmen her kennen werden. Folgen Sie den Installationsanweisungen auf dem Bildschirm.

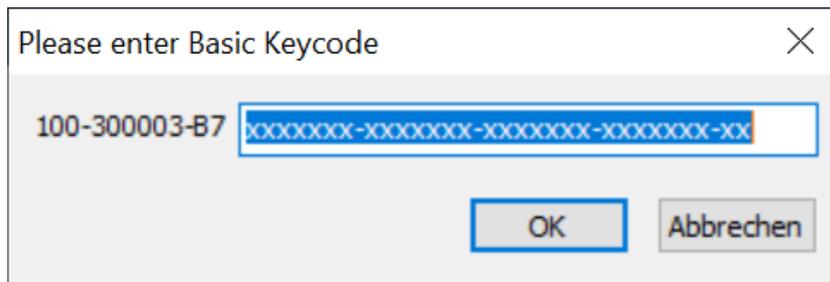


- Bevor die Daten auf Ihre Festplatte geschrieben werden, können Sie in einem Menü die Installationsart auswählen. Wählen Sie anschließend die Installationsart aus.
- Klicken Sie im folgenden Fenster auf **Weiter** und folgen Sie den weiteren Anweisungen.
- Wenn Sie die Installation vorzeitig beenden wollen, klicken Sie auf **Abbrechen**.
- Nach erfolgreicher Installation klicken Sie auf **Fertigstellen** und beenden somit den Installationsassistenten.

### 3.2.2 Erstes Starten der Software

**Achtung:** Für die Nutzung der Software ist die Verwendung eines CamIQ Dongels nicht zwingend erforderlich. Sofern Sie keine Zusatzmodule wie „CamIQ Enterprise Monitor Wall / Decoder Interface“, „CamIQ Enterprise TCP/IP (API/SDK) Interface“ oder „CamIQ Enterprise RS232 (API/SDK) Interface“ verwenden wollen, können Sie CamIQ Enterprise ohne Dongle betreiben und den Teil der Lizenzaktivierung komplett überspringen.

- Starten Sie CamIQ 8 Enterprise durch einen Doppelklick auf das CamIQ 8 Enterprise Symbol auf Ihrem Desktop.



- Nach dem ersten Start der Software erscheint ein Fenster, welches Sie auffordert, eine Basislizenz einzugeben. In dem Fenster ist auch eine Zahlen- und Buchstabenreihe zu sehen. Dies ist der sogenannte **Anfragecode**. Dieser stimmt mit der Nummer des Dongles überein.

### 3.2.3 Lizenzfreischaltung

Die Lizenzfreischaltung wird in CamIQ automatisch im Zuge der Bestellung durchgeführt. Als Teil der Lieferung erhalten Sie eine Aufstellung aller Freischaltungen in .pdf und .xml Form.

Report for Dongle 100-xxxxxx-CD			
<b>Dongle Information</b>		Date: 08.01.2015	
Comment:			
<b>Activations</b>			
Art.-No.	Description	Licence Number	Activation Code
22101	CamIQ	██████████	████████████████████
22281	CamIQ Matrix Modul	██████████	████████████████████
<b>End-User Registration</b>			
CamIQ-ID:		Street:	
Name/company:		Street (2):	
Name/company (2):		ZIP:	
Contact person:		City:	
Addition:		State:	
		Country:	Deutschland

### 3.2.4 Login

Der Login wird im **Info - Bildschirm** vorgenommen. Hier können Sie die Versionsnummer Ihrer Software sehen. Die Bereiche **Management** und **Konfiguration** stehen Ihnen erst nach erfolgreichem Login zur Verfügung.

- Im Auswahlfeld **Select Language** können Sie die Sprache auswählen, in der Ihnen die Software angezeigt werden soll.
- Im Feld **Passwort** geben Sie Ihr Passwort ein.

**Hinweis:** Im Auslieferungszustand ist **KEIN Passwort** eingestellt. Sie brauchen nur auf **Login** klicken und sind als Administrator eingeloggt.

**Achtung:** Bitte ändern Sie schnellstmöglich das Administratorpasswort, um Ihre Software vor unbefugtem Zugriff zu schützen!

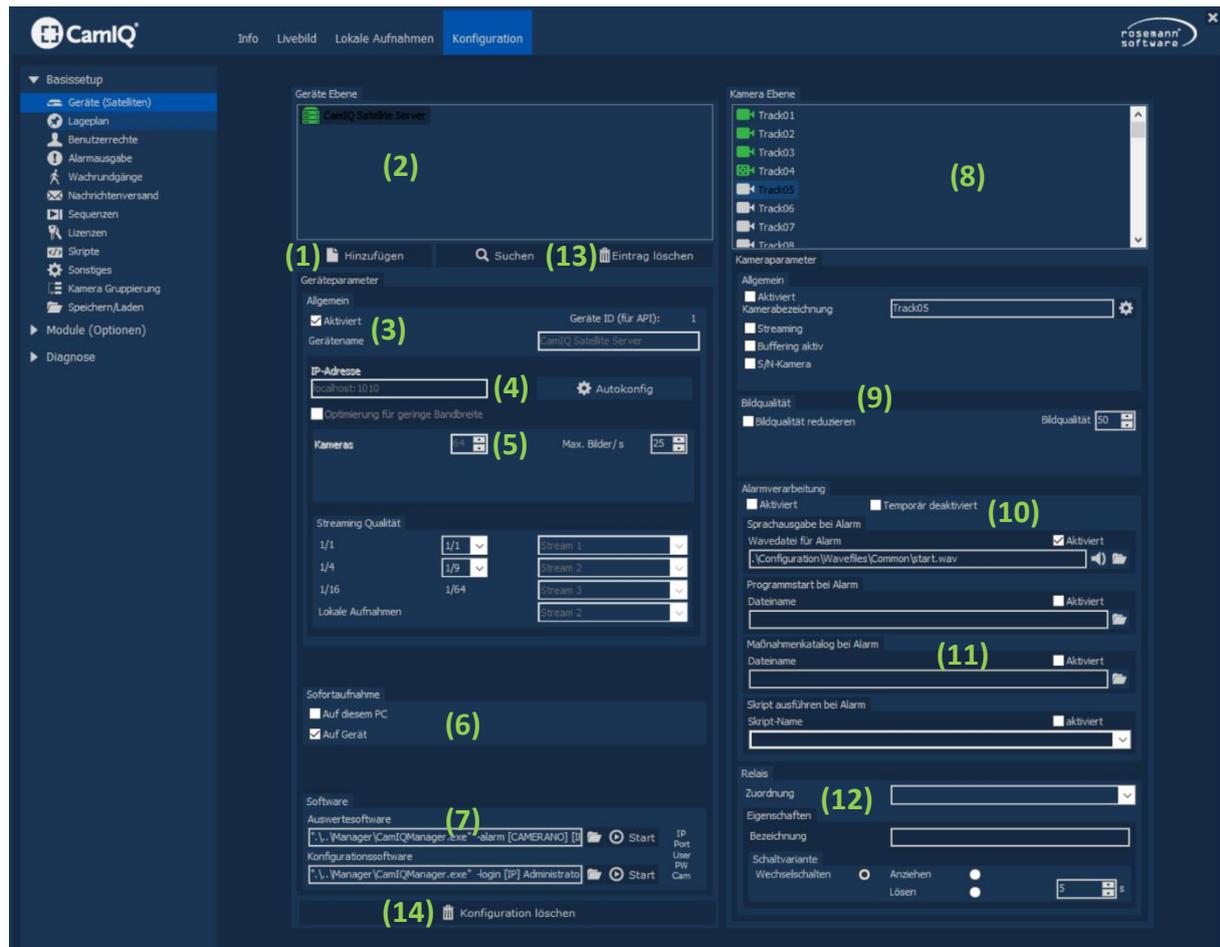
- Wenn Sie sich ausloggen möchten, um beispielsweise den Benutzer zu ändern, klicken Sie auf **Logout**.

### 3.3 KONFIGURATION BASISSETUP

#### 3.3.1 Basissetup – Geräte (CamIQ Server)

Das wichtigste Menü der CamIQ 8 Enterprise Konfiguration. Beginnen Sie hier mit dem Einrichten der Software. Binden Sie hier Netzwerkkomponenten ein und konfigurieren Sie ihre Verwaltung und Bedienung.

#### Einrichten eines CamIQ net Gerätes (CamIQ Server)



- Klicken Sie auf „Hinzufügen“ (1), um einen CamIQ Server in die Installation einzubinden. Das neu hinzugefügte Gerät ist nun in der Liste (2) sichtbar.
- Im Feld **Gerätename** (3) können Sie dem Gerät einen Namen geben, unter dem es in der Software angezeigt werden soll.
- Geben Sie im Feld **IP-Adresse** (4) die Netzwerkadresse von dem Gerät ein. Diese Adresse können Sie nötigenfalls in der Konfiguration des Gerätes ablesen.

- Sie können jetzt die Schaltfläche **Aktiviert (3)** anklicken, und eine Verbindung zum Gerät herstellen. War die Verbindung erfolgreich, wird das Gerätesymbol grün. Ist keine Verbindung möglich, färbt es sich rot. Überprüfen Sie in diesem Fall Ihre Eingaben.
- Bei bestehender Verbindung können Sie den Knopf **Autokonfig (4)** benutzen, um das Gerät automatisch konfigurieren zu lassen. CamIQ 8 Enterprise erkennt dabei automatisch die Anzahl der Kameras, übernimmt deren Bezeichnungen und nimmt Einstellungen gemäß der Gerätekonfiguration vor. Benutzen Sie diesen Knopf, wenn Sie keine Sonderwünsche haben und mit wenig Aufwand Ihre Geräte einbinden wollen. Dieser Knopf kann Ihnen viel Zeit sparen.

**Hinweis:** Möchten Sie **Autokonfig** jedoch nicht benutzen, müssen Sie die weiteren Einstellungen manuell vornehmen:

- Mit der Schaltfläche **Kameras (5)** können Sie angeben, über wie viele Kameraeingänge das angeschlossene Gerät verfügt.
- Mit der Schaltfläche **Max. Bilder/s (5)** können Sie einstellen, wie viele Bilder pro Sekunde vom Gerät abgeholt werden. Damit können Sie den Verbrauch der Netzwerkbandbreite von CamIQ 8 Enterprise Ihren Bedürfnissen anpassen.

Im Menü **Sofortaufnahme (6)** können Sie die manuelle Aufzeichnung konfigurieren, welche Sie im **Management** Bereich ausführen können:

- Aktivieren Sie die Schaltfläche **Auf diesem PC (6)**, wenn Sie möchten, dass die Aufnahmen auf dem CamIQ 8 Enterprise Rechner gespeichert werden.
- Aktivieren Sie die Schaltfläche **Auf dem Gerät (6)**, wenn Sie möchten, dass die Aufnahmen auf der jeweiligen Komponente gespeichert werden.

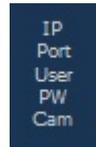
Gleichzeitiges Aufzeichnen auf PC und Komponente ist möglich.

Im Menü **Software (7)** können Sie andere Login Daten für die Einwahl in die Geräte angeben, als Sie im Menü **Geräteparameter** eingestellt haben. Der Benutzer wird sich dann mit diesen Login Daten in das jeweilige Gerät einwählen.

Wenn Sie alles so belassen, wird sich ein Benutzer, wenn er die Auswertesoftware über das Livebild aufruft, mit den Login Daten der **Geräteparameter** einloggen.

- Am Ende des Pfads der **Auswertesoftware (7)** befindet sich der Eintrag **[User]**. Entfernen Sie die Klammer komplett und Schreiben Sie an deren Stelle den **Benutzernamen** für die Einwahl. Schreiben Sie diese Daten ohne **[ ]** und lassen Sie ein Leerzeichen zwischen **Benutzername** und **[PW]**.
- Am Ende des Pfads der **Konfigurationssoftware (7)** befindet sich der Eintrag **Administrator**. Wenn Sie mit einem anderen Benutzer die Konfiguration vornehmen lassen wollen, löschen Sie **Administrator** und geben Sie den gewünschten **Benutzernamen** an.
- Mit der Schaltfläche **Start (7)** können Sie die **Auswerte-** und **Konfigurationssoftware** starten.

- Die nebenstehenden Buttons brauchen Sie nur, wenn Sie die Zusatzmodule **CamIQ TCP/IP (API/SDK) Interface** oder **CamIQ RS232 (API/SDK) Interface** verwenden. In diesem Fall können Sie zusätzlich noch **IP, Port, User, PW** und **Kamera** festlegen.



In der **Kameraebene (8)** werden Ihnen die Kameras angezeigt, die an das Gerät angeschlossen sind. In den **Kameraparametern (9)** können Sie diese konfigurieren.

- Mit der Schaltfläche **Aktiviert (9)** können Sie die ausgewählte Kamera aktivieren oder auch deaktivieren. Sie wird dann im **Livebild** nicht mehr angezeigt.
- Im Feld **Kamerabezeichnung (9)** können Sie der Kamera einen Namen geben. Mit dem Button rechts vom Feld können Sie die Bezeichnung übernehmen, die die Kamera in der Komponente hat.
- Die Felder **Streaming (9)** und **Tracking (9)** zeigen Ihnen an, ob für die ausgewählte Kamera die Funktionen **Streaming** oder **Tracking** (Objektverfolgung mit Schwenk/Neige-Kameras) verfügbar sind.
- Mit der Schaltfläche **S/N-Kamera (9)** können Sie angeben, ob die ausgewählte Kamera eine Schwenk/Neige-Kamera ist. Ist die Schaltfläche aktiviert und die Kamera wirklich eine S/N-Kamera, so können Sie diese im **Livebild** steuern.
- Mit der Schaltfläche **S/N-Kommandos unterdrücken (9)** (erscheint nur wenn **S/N-Kamera** aktiviert ist) können Sie die Steuerbarkeit der Schwenk/Neige-Kamera verhindern.
- Mit der Schaltfläche **Bildqualität (9)** können Sie die Qualität der übertragenden Bilder verändern. Eine geringere Qualität benötigt auch weniger Bandbreite im Netzwerk. Sollte Ihr System an dieser Stelle einen Engpass aufweisen, können Sie mit Hilfe dieser Einstellung versuchen, Ihre Anwendung zu optimieren.

Im Menü **Alarmverarbeitung (10)** können Sie mit der Schaltfläche **Aktiviert** die generellen Aktionen der ausgewählten Kamera im Alarmfall aktivieren oder deaktivieren. Ist die Schaltfläche deaktiviert, werden im **Livebild** auch keine Alarme der Kamera gemeldet.

- Mit der Schaltfläche **Temporär deaktiviert (10)** können Sie die Alarmverarbeitung der Kamera temporär deaktivieren. Im **Livebild** können Sie jedoch jederzeit die Alarmverarbeitung wieder aktivieren.  
Die temporäre Deaktivierung wird durch dieses Symbol angezeigt: 
- Die **Sprachausgabe bei Alarm (11)** können Sie mit der Schaltfläche **Aktiviert** aktivieren. Löst die Kamera einen Alarm aus, wird das Soundfile, dessen Herkunft Sie im Feld **Wavedatei für Alarm** sehen können, abgespielt.
- Klicken Sie auf den **Ordner (11)**, um ein anderes Soundfile auszuwählen. Beachten Sie, dass das Soundfile im \*.wav Format vorliegen muss!

- Klicken Sie auf den **Lautsprecher (11)**, um das Soundfile zu hören.
- Den **Programmstart bei Alarm (11)** können Sie mit der Schaltfläche **Aktiviert** aktivieren. Löst die Kamera einen Alarm aus, wird das hier angegebene Programm automatisch gestartet.
- Klicken Sie auf den **Ordner (11)**, um die \*.exe Datei des gewünschten Programms auszuwählen.
- Den **Maßnahmenkatalog bei Alarm (11)** können Sie mit der Schaltfläche **Aktiviert** aktivieren. Löst die Kamera einen Alarm aus, erscheint im **Livebild** der Inhalt einer Textdatei. Dies können z.B. Anweisungen für den Sicherheitsdienst oder andere Sofortmaßnahmen sein.
- Klicken Sie auf den Ordner, um die \*.txt Datei auszuwählen, die Sie vorher selbst verfassen müssen.
- Im Feld **Skript ausführen bei Alarm (11)** können Sie ein Skript auswählen, welches im Alarmfall ausgeführt werden soll. Dieses Skript müssen Sie vorher im Menü **Skripte** (siehe Kapitel 3.3.10) erstellen.
- Mit der Schaltfläche **Aktiviert (11)** können Sie diese Funktion aktivieren.

Im Menü **Relais (12)** können Sie der ausgewählten Kamera ein Relais der Komponente zuweisen. Dieses Relais können Sie, wenn Sie wollen, im **Livebild** direkt im Kamerabild schalten.

- Wählen Sie aus der Liste **Zugewiesen (12)** ein Relais aus.
- Im Feld **Bezeichnung (12)** können Sie dem Relais einen Namen geben, der im **Livebild** angezeigt wird. Z.B. „Eingangstür“ oder „Schranke Einfahrt“.
- Wählen Sie dann im Feld **Schaltvariante (12)** die Funktionsweise des Relais aus: Entweder wechselt es einfach dauerhaft seinen Zustand, zieht für die eingestellte Zeit an und öffnet dann wieder, oder es öffnet sich für die eingestellte Zeit und schließt dann wieder.

Wenn Sie diese Punkte alle abgehakt haben ist das Gerät vollständig konfiguriert und perfekt in CamIQ 8 Enterprise eingebunden. Wiederholen Sie dies mit allen weiteren Geräten.

- Wenn Sie ein Gerät aus der Konfiguration wieder löschen möchten, benutzen Sie den Button **Eintrag löschen (13)**.
- Wenn Sie die gesamte Gerätekonfiguration löschen möchten, benutzen Sie den Button **Konfiguration löschen (14)**. Drücken Sie diesen Knopf nur, wenn Sie sich ganz sicher sind, dass Sie ALLE Geräte aus der Konfiguration entfernen wollen!
- Die angegebene Angabe „Streaming fps“ definiert die Anzahl der Bilder, die nach Aktivierung der Streaming-Funktion übertragen werden.

Alle anderen Konfigurationsmöglichkeiten korrespondieren mit dem Einrichten eines CamIQ net Gerätes. Für weitere Informationen öffnen Sie das entsprechende Kapitel.

### 3.3.2 Streaming Server

Streaming Qualität		
1/1	1/1	Stream 1
1/4	1/9	Stream 2
1/16	1/64	Stream 3
Lokale Aufnahmen		Stream 2

Die CamIQ 8 Enterprise Konfiguration verhält sich äquivalent zu der CamIQ Manager Konfiguration. In der Gerätekonfiguration kann zu einem CamIQ Server einer der 3 Streams mit den entsprechenden Ansichten verknüpft werden.

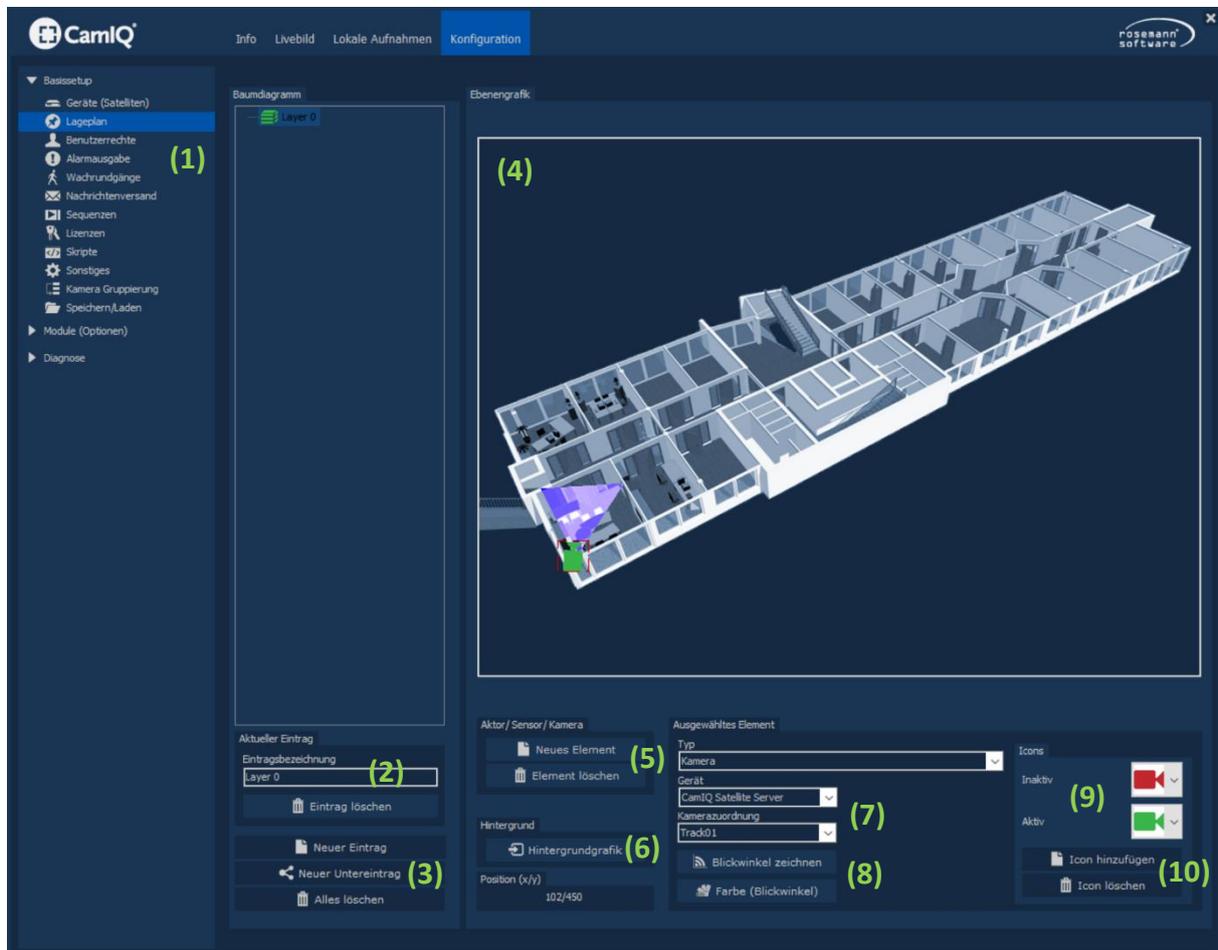
Zusätzlich zu den Ansichten, gibt es in CamIQ 8 Enterprise die Möglichkeit, einen Stream für „Lokale Aufnahmen“ zu definieren.

**Hinweis:** Die Konfiguration ist hier immer nur für den ausgewählten CamIQ Server gültig.

Die Konfiguration der Streams kann nur bei inaktiven Geräten verändert werden.

### 3.3.3 Lageplan

Zur Unterstützung des Wachdienstes und zum Erhalt der Übersicht, können Sie **Lagepläne (1)** einrichten, in denen die Kameras auf Geländekarten eingezeichnet sind.



- Klicken Sie auf **Neuer Eintrag (3)**, um eine neue Ebene einzufügen.
- Im Feld **Eintragsbezeichnung (2)** können Sie der Ebene einen Namen geben.
- Klicken Sie auf den Button **Hintergrundgrafik (6)**, um ein Bild des Gebäudes oder eine Karte des zu überwachenden Geländes in die Ebene einzufügen.  
**Hinweis:** Beispielgrafiken finden Sie in dem Verzeichnis:  
**C:\CamIQ\Enterprise\Configuration\Graphics\.**
- Klicken Sie auf **Neues Element (5)**, um ein neues Objekt in die Ebene einzufügen. Diese wird Ihnen dann auf der **Ebenengrafik (4)** als freibewegliches Objekt dargestellt.
- Wählen Sie aus der Liste **Typ (7)** aus, um was es sich bei dem Objekt handeln soll. Eine Kamera, einen Aktor (Relais) oder einen Sensor (Alarmeinangang).

- Wählen Sie aus der Liste **Gerät (7)** das Gerät aus, zu dem das Objekt gehört.
- Wählen Sie anschließend aus der Liste **Kamerazuordnung (7)** die Kamera aus, der das Objekt zugeordnet wird.  
Haben Sie eine Kamera hinzugefügt, wählen Sie einfach direkt die Kamera aus, für die das Symbol im Lageplan steht.  
Haben Sie jedoch einen Aktor oder Sensor hinzugefügt, so steht die Kamera für die Nummer des Relaisausgangs bzw. Alarmeingangs. Die erste Kamera ist also Relais 1 bzw. Alarmeingang 1, die zweite Kamera Relais 2 bzw. Alarmeingang 2, usw.
- Wenn Sie eine Kamera hinzugefügt haben, müssen Sie noch ihren **Blickwinkel** einzeichnen.  
Klicken Sie dafür zuerst auf den Button **Blickwinkel zeichnen (8)**. Zwischen Kamera und Maus befindet sich jetzt eine Linie, die einen der beiden Schenkel des Blickwinkels darstellt. Platzieren Sie den Mauszeiger in die gewünschte Position und klicken Sie einmal. Der erste Schenkel verläuft jetzt zwischen diesem Punkt und der Kamera.  
Bewegen Sie den Mauszeiger zu einem zweiten Punkt. Wieder befindet sich eine Linie zwischen ihm und der Kamera, der zweite Schenkel. Klicken Sie einmal am gewünschten Punkt und der Blickwinkel ist zwischen den beiden Schenkeln farbig hervorgehoben.
- Sie können die Farbe des Blickwinkels ändern, in dem Sie auf den Button **Farbe (Blickwinkel) (8)** klicken und aus der Palette eine Farbe auswählen.

CamIQ 8 Enterprise stellt Ihnen Symbole für alle Arten von Lageplanobjekten zur Verfügung. Sie können jedoch auch eigene Symbole hinzufügen.

- Wenn Sie ein anderes Icon für Ihr Objekt auswählen möchten, klicken Sie auf das Objekt und wählen Sie dann aus der **Inaktiv** Liste (9) und der **Aktiv** Liste (9) die gewünschten Symbole aus.

**Inaktiv** bedeutet, dass bei der Kamera kein Signal anliegt, der Alarmeingang nicht beschaltet wird oder dass das Relais im Ruhezustand ist.

**Aktiv** bedeutet, dass an der Kamera Signal anliegt, am Alarmeingang ein Signal anliegt, oder das Relais gerade geschaltet wird.

- Wenn Sie eigene Symbole erstellen, beachten Sie bitte folgendes:

Es empfiehlt sich quadratische Symbole zu verwenden. Die Standardgröße beträgt 32 x 32 Pixel, diese kann aber auch abweichen. CamIQ 8 Enterprise skaliert die Bilder nicht nachträglich. Überdies wird eine Farbe des Bildes immer als transparent definiert. So kann man z.B. einen transparenten Hintergrund machen. Die transparente Farbe ist immer die Farbe des ersten Pixels (ganz links, ganz oben). Ist das Pixel z.B. gelb, dann ist dieses Gelb auch im Rest des Bildes transparent. Die Grafik muss außerdem im \*.bmp Format vorliegen.

**Beachten Sie**, dass CamIQ 8 Enterprise eine Kopie der Grafik in folgendes Verzeichnis kopiert: **C:\CamIQ\Enterprise\Resources\Common\BuildingPlanIcons\**. Bitte kopieren Sie selbstständig keine Grafiken in dieses Verzeichnis, da die Grafik sonst doppelt in die Liste geladen wird.

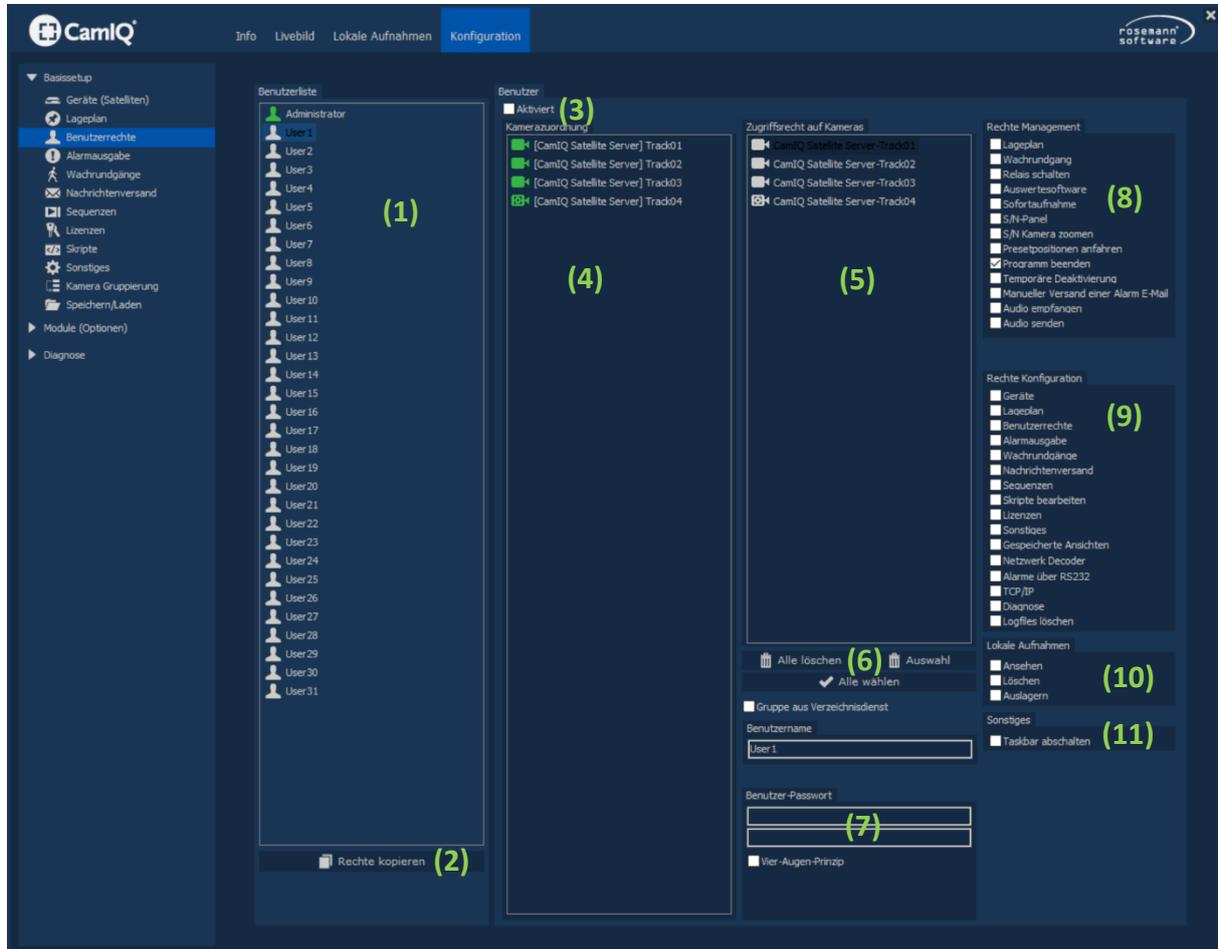
- Klicken Sie auf **Icon hinzufügen (10)** und wählen Sie das gewünschte Symbol aus.
- Um eine Grafik wieder zu löschen klicken Sie auf den Button **Icon löschen (10)**. Wählen Sie vorher in der Liste **Aktiv (9)** das Symbol aus, welches gelöscht werden soll.
- Um ein Objekt wieder aus dem Lageplan zu entfernen, klicken Sie zuerst das Objekt an, um es zu markieren, und drücken dann auf den Button **Element löschen (5)**.
- Verfahren Sie so mit jeder Ebene, die Sie hinzufügen. Sie können die Ebenen auch in einer Baumstruktur anordnen, um mehr Übersichtlichkeit zu erreichen.
- Mit dem Button **Neuer Untereintrag (3)** können Sie eine Ebene hinzufügen, die der gerade angewählten untergeordnet wird. Diese Unterordnung lässt sich weiter fortführen.
- Mit dem Button **Neuer Eintrag (3)** lässt sich ja eine neue Ebene hinzufügen. Und zwar in dem Level, in dem sich die gerade angewählte Ebene befindet. Wenn Sie also gerade einen Untereintrag angewählt haben und auf **Neuer Eintrag** klicken, wird die neue Ebene neben der angewählten angelegt. Also ebenfalls untergeordnet.

Diese Art der Anordnung empfiehlt sich besonders, wenn Sie mehrere Gebäude und mehrere Etagen oder Räume haben.

- Um eine Ebene zu löschen, klicken Sie auf den Knopf **Eintrag löschen (3)**. Beachten Sie, dass Sie zuerst alle Untereinträge einer Ebene löschen müssen, bevor Sie die Ebene selbst entfernen können.
- Um die gesamte Lageplankonfiguration zu löschen, klicken Sie auf den Knopf **Alles löschen (3)**. Drücken Sie diesen Knopf nur, wenn Sie sich ganz sicher sind, dass Sie ALLE Ebenen aus dem Lageplan entfernen wollen! Das Drücken des Knopfes kann nicht zurückgenommen werden!

### 3.3.4 Benutzerrechte

CamIQ 8 Enterprise kann bis zu 32 Benutzer verwalten, die Sie frei konfigurieren können.



- In der **Benutzerliste (1)** werden Ihnen alle Benutzerkonten angezeigt. Um eines zu konfigurieren markieren Sie es.
- Mit dem Button **Rechte kopieren (2)** haben Sie die Möglichkeit, die kompletten Rechte-Einstellungen des ausgewählten Benutzers auf ein neues Benutzerkonto zu übertragen.
- Mit der Schaltfläche **Aktiviert (3)** können Sie Benutzerkonten aktivieren und deaktivieren. Deaktivierte Benutzer können sich nicht mehr einloggen.
- Sie können jedem Benutzer individuell Zugriffsrechte auf Kameras geben. Ziehen Sie dafür per Drag & Drop die Kameras, auf die der Benutzer Zugriff haben soll, von der Liste **Kamerazusordnung (4)** in das Feld **Zugriffsrecht auf Kameras (5)**.
- Soll der Benutzer Zugriff auf alle Kameras haben, können Sie einfach den Button **Alle wählen (6)** anklicken.

- Wollen Sie alle Kameras aus dem Feld entfernen, klicken Sie den Button **Alle löschen (6)** an.
- Wenn Sie nur die gerade ausgewählte Kamera entfernen wollen, dann benutzen Sie den Button **Auswahl (6)**.
- Im Menü **Rechte Management (8)** können Sie festlegen, welche Funktionen der Benutzer im **Livebild** benutzen kann. Wofür die einzelnen Punkte stehen, entnehmen Sie bitte dem Kapitel 3.6 in diesem Handbuch.
- Im Menü **Rechte Konfiguration (9)** können Sie dem Benutzer einzelne Menüpunkte freigeben oder sperren.

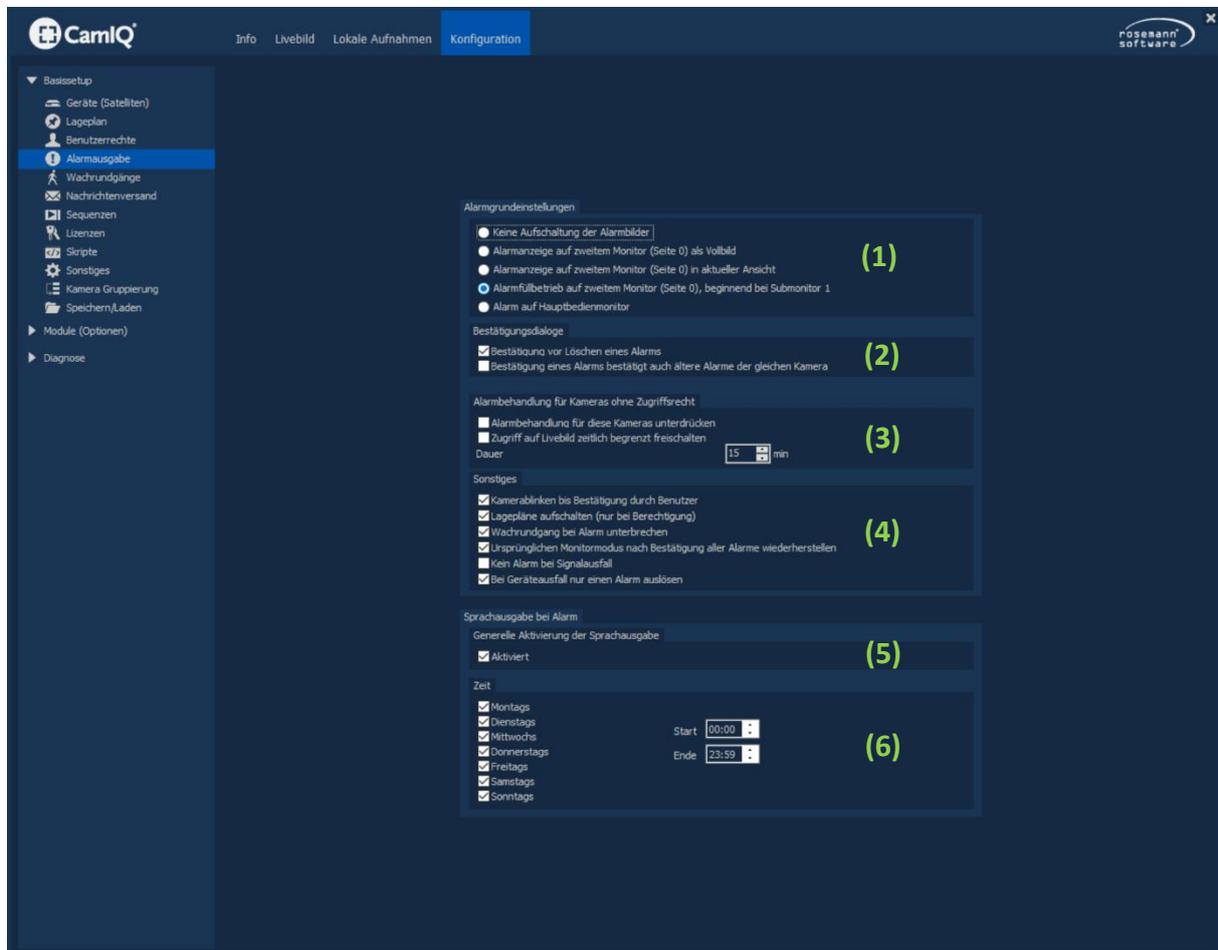
**Achtung:** Wenn Sie dem Benutzer Zugriff auf das Menü **Benutzerrechte** geben, kann er sich selbst mit Rechten ausstatten! Das kann schlimmstenfalls Ihr Sicherheitskonzept untergraben!

- Im Menü **Lokale Aufnahmen (10)** können Sie bestimmen, in wie weit der Benutzer Zugriff auf die Funktionen der lokalen Aufnahmen hat und welche Funktionen er in diesem Zusammenhang nutzen kann.
- Im Menü **Sonstiges (11)** können Sie den Punkt **Taskbar sperren** für den jeweiligen Benutzer aktivieren. In diesem Fall verschwindet die Taskbar (graue Leiste um unteren Rand des Bildschirms) sobald der Benutzer sich anmeldet. Er kann nun nicht mehr auf Programme oder Systemeinstellungen zugreifen. Außerdem hat er auch keinen Zugriff mehr auf den Taskmanager (zeigt alle aktiven Vorgänge auf dem System an und ermöglicht Zugriff auf diese). Dies funktioniert nur, wenn in den Eigenschaften der Taskleiste die Einstellungen **Taskleiste fixiert** und **Taskleiste immer im Vordergrund** aktiviert wurden.
- Geben Sie dem Benutzer ein Passwort im Feld **Benutzer Passwort (7)**. Tippen Sie zuerst das Passwort in die obere weiße Zeile ein. Diese wird sich rot verfärben, was aber normal ist. Tippen Sie danach das Passwort noch einmal in die untere weiße Zeile ein, um das Passwort zu bestätigen. Sobald die Eingaben in beiden Zeilen gleich sind, wird sich das Rot wieder in ein Weiß verändern. Geschieht dies nicht, haben Sie in beide Zeilen unterschiedliche Passwörter geschrieben. Bitte überprüfen Sie in diesem Fall Ihre Eingabe.
- Durch Aktivieren der Schaltfläche **Vier-Augen-Prinzip (7)** können Sie für den Benutzer ein Vier-Augen-Passwort vergeben.
- Im Auslieferungszustand ist für den Administrator-Login kein Passwort hinterlegt. Bitte geben Sie spätestens jetzt eines ein, um Ihre Sicherheitssoftware vor Missbrauch zu schützen.

**Hinweis:** Es wird empfohlen mindestens 8 Zeichen zu benutzen und Zahlen und Buchstaben zu verwenden. Verzichten Sie als Passwort bitte auf Namen Ihrer Firma, Haustiere oder sonstiger Nahverwandter. Sollten Sie Probleme haben, sich Ihr Passwort zu merken, notieren Sie es sich und verwahren Sie es an einem sicheren Ort. Sollten Sie ihr Administratorkennwort vergessen und keinem Benutzer den Zugriff auf die Benutzerrechte gestattet haben, gibt es leider keine andere Möglichkeit, als CamIQ 8 Enterprise komplett zu deinstallieren und neu einzuspielen. Leider wäre in dem Fall auch Ihre gesamte Konfiguration verloren.

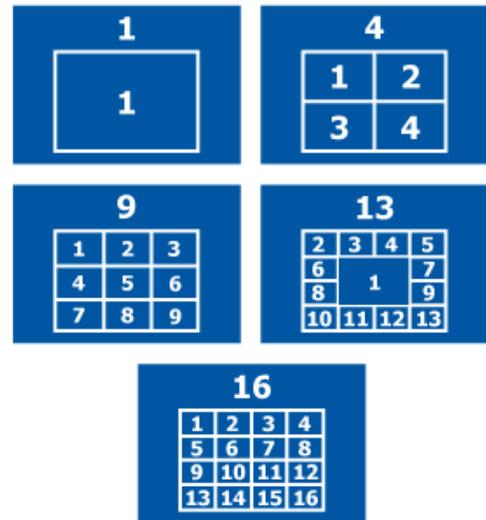
### 3.3.5 Alarmausgabe

Dieses Kapitel behandelt, wie sich CamIQ 8 Enterprise visuell und akustisch bemerkbar macht, wenn es zu einem Alarmfall kommt.



Im Menü **Alarmgrundeinstellungen (1)** legen Sie fest, wie die Bilder der Alarmkamera aufschalten werden sollen.

- Wenn Sie **Keine Aufschaltung der Alarmbilder** auswählen, wird Ihnen zwar der Alarm gemeldet, aber das Bild der Alarmkamera wird nicht automatisch angezeigt.
- **Alarm auf Monitor 1 als Vollbild** bedeutet, dass das Alarmbild auf dem zweiten Hardware-Bildschirm in der Einfachdarstellung angezeigt wird.
- Bei **Alarm auf Monitor 1 in aktueller Ansicht** wird die aktuelle Mehrfachdarstellung des zweiten Hardware-Bildschirms beibehalten und das Alarmbild in Monitor 1 angezeigt. Dies ist das Bild ganz oben links.
- Der **Alarmfüllbetrieb** behält die aktuelle Mehrfachansicht bei, erweitert diese bei Bedarf und füllt nach und nach jeden Monitor mit den Alarmbildern.
- Die Funktion **Alarm auf Monitor 0** lässt das Alarmbild nicht auf dem zweiten Hardware-Bildschirm anzeigen, sondern in dem Monitor, der im **Livebild** von den Schaltflächen und Funktionsbuttons umrahmt ist.



Im Menü **Bestätigungsdialoge (2)** stellen Sie ein, wie einfach es ist, einen Alarm zu bestätigen.

- Wenn Sie **Bestätigung bei Löschen eines Alarms** aktivieren, erscheint ein Fenster, das der Benutzer quittieren muss, wenn er einen Alarm löschen will. (Wie das Löschen funktioniert können Sie im Kapitel 3.6 nachlesen)
- Die Funktion **Bestätigung eines Alarms gilt für alle Alarme der Kamera** macht das Bestätigen der Alarme komfortabler für den Benutzer. Meldet eine Kamera mehrere Alarme, so wird jeder Alarm dieser Kamera einzeln in die Alarmliste des **Livebilds** eingetragen. Ist diese Funktion aktiviert, muss nicht jeder Alarm der Liste einzeln bestätigt werden, sondern es reicht aus, einen Alarm zu bestätigen.

Im Menü **Alarmbehandlung für Kameras ohne Zugriffsrecht (3)** können Sie einstellen, wie sich CamIQ 8 Enterprise verhalten soll, wenn ein Alarm von einer Kamera gemeldet wird, auf die der Benutzer kein Zugriffsrecht hat (siehe Kapitel 3.3.4). In diesem Menü sollten Sie unbedingt etwas konfigurieren.

- Wenn die Funktion **Alarmbehandlung für diese Kamera unterdrücken** aktiviert ist, wird dem Benutzer nicht mitgeteilt, wenn eine Kamera, für die er keine Rechte hat, einen Alarm auslöst.

- Wenn die Funktion **Zugriff auf Livebild zeitlich begrenzt freischalten** aktiviert ist, wird der Benutzer in Lage sein, das Bild der Alarmkamera zusehen, obwohl er eigentlich keine Rechte für diese Kamera besitzt. Er wird außerdem alle Kamerafunktionen benutzen können (z.B. die Auswertesoftware starten).
- Stellen Sie mit der Schaltfläche **Dauer** ein, wie lange nach Eintreffen des Alarms der Benutzer das Kamerabild sehen kann. Nach Ablauf dieser Zeit wird der Benutzer seine temporären Rechte wieder verlieren und nicht mehr in der Lage sein die Kamerabilder zu sehen.

Im Menü **Sonstiges (4)** können Sie die Funktion **Kamerablinken bis Bestätigung durch Benutzer** aktivieren. Ist diese aktiviert wird im Alarmfall die Kamera, die den Alarm gemeldet hat, im Lageplan so lange auffällig blinken, bis der Benutzer den Alarm bestätigt hat.

- Besonders effektiv ist dies zusammen mit der Funktion **Lagepläne aufschalten (nur bei Berechtigung)**. Ist diese Funktion aktiviert wird im Alarmfall automatisch der Lageplan in Monitor 0 aufgeschaltet (also nicht zusammen mit der Funktion **Alarm auf Monitor 0** verwenden), in dem die alarmierende Kamera eingezeichnet ist. Dadurch kann der Benutzer sofort sehen, wo auf dem Gelände der Alarm stattfindet und welche Kamera dies aufzeichnet. Der Lageplan wird jedoch nur aufgeschaltet, wenn der aktive Benutzer das Recht hat im **Livebild** Lagepläne aufzuschalten (siehe Kapitel 3.3.4).
- Die Funktion **Wachrundgang bei Alarm unterbrechen** besagt, dass ein Wachrundgang (siehe das Kapitel **Wachrundgänge**) sofort beendet wird, wenn ein Alarmfall eintritt. Dadurch muss der Benutzer nicht erst manuell den Wachrundgang abbrechen und kann sich sofort das Alarmbild angucken.
- Ist die Funktion **Ursprünglichen Monitormodus nach Bestätigung aller Alarme wiederherstellen** aktiviert, so wird die Ansicht und Verteilung der Kamerabilder wiederhergestellt, sobald alle Alarme bestätigt worden sind. Durch die Alarmaufschaltung wird diese Ordnung verändert.
- Wenn die Funktion **Kein Alarm bei Signalausfall** aktiviert ist, wird die Software von sich aus keinen Alarm generieren, wenn ein Kamerasignal wegfällt. Sollte das Gerät, zu dem das Signal gehört, aber von sich aus noch Ausfallmeldungen absetzen, wird trotzdem ein Alarm im **Livebild** sichtbar. Um solche Ausfallmeldungen gänzlich abzuschalten müssen Sie also einmal diese Funktion in der Software aktivieren und gleichzeitig alle Ausfallmeldungen am angeschlossenen Gerät deaktivieren.

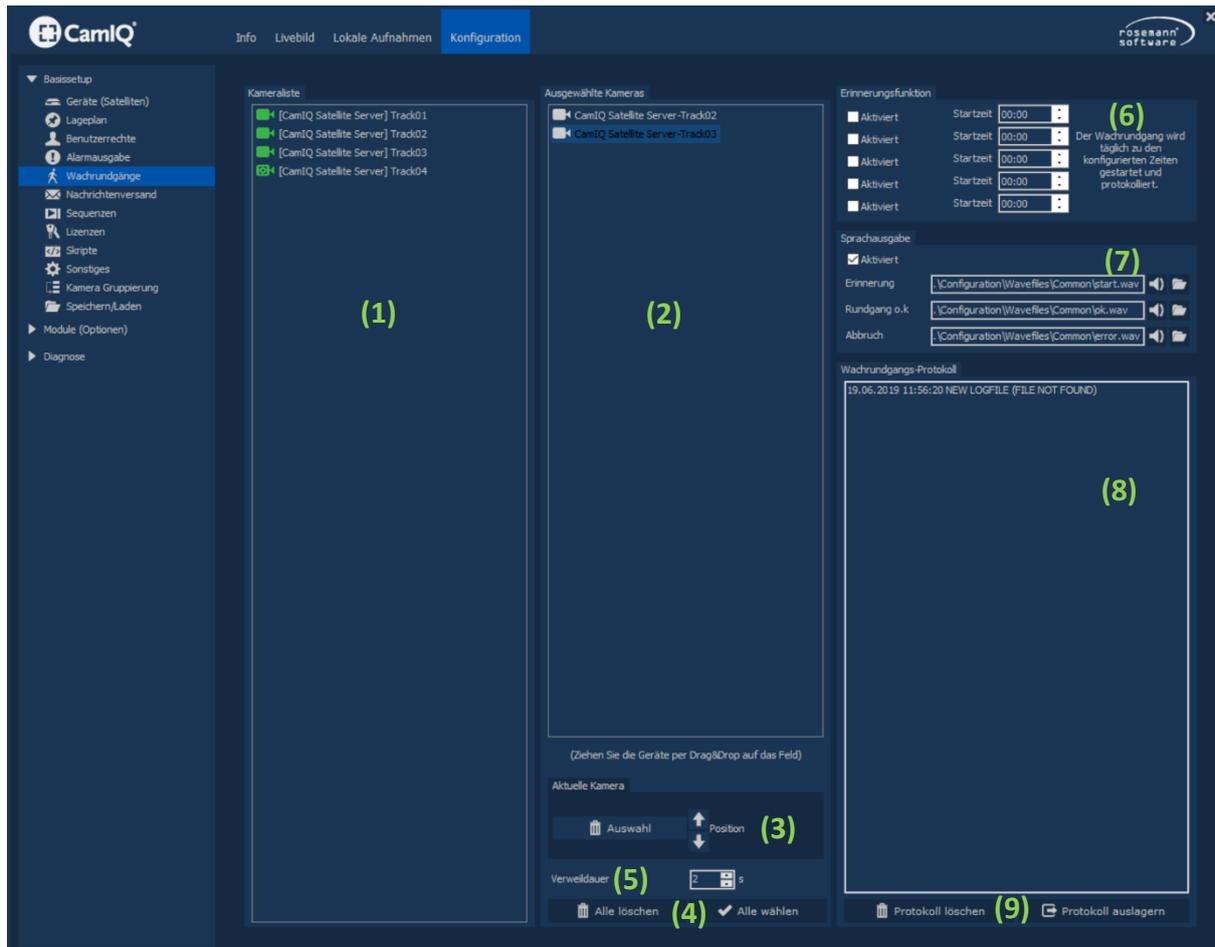
Im Menü **Generelle Aktivierung der Sprachausgabe (5)** können Sie global die akustischen Meldungen im Alarmfall aktivieren oder deaktivieren. Diese Einstellung überschreibt gegebenenfalls die Einstellungen im Konfigurationsmenü **Geräte (CamIQ Server)**.

Ist die Sprachausgabe aktiviert, können Sie im Menü **Zeit (6)** gewisse Zeiten festlegen, für die diese Aktivierung gilt.

- Aktivieren Sie die **Wochentage**, an denen die Sprachausgabe aktiv sein soll.
- Geben Sie die Zeit für den **Start** und das **Ende** ein, um festzulegen in welchem Zeitraum die Sprachausgabe aktiv sein soll. Eine individuelle Zeitangabe für jeden einzelnen Wochentag ist nicht möglich.

### 3.3.6 Wachrundgänge

Optional können in CamIQ 8 Enterprise **Wachrundgänge** konfiguriert werden, die zum einen das Pflichtbewusstsein der wachhabenden Benutzer fördert und zum anderen dafür sorgen kann, dass alle Kameras regelmäßig beobachtet werden. Bei einem Wachrundgang werden nämlich alle ausgewählten Kameras nacheinander aufgeschaltet, wobei der Benutzer jede Aufschaltung einzeln quittieren muss. Ob und wie die Wachrundgänge abgeschlossen wurden, wird in einem eigenen Protokoll festgehalten.

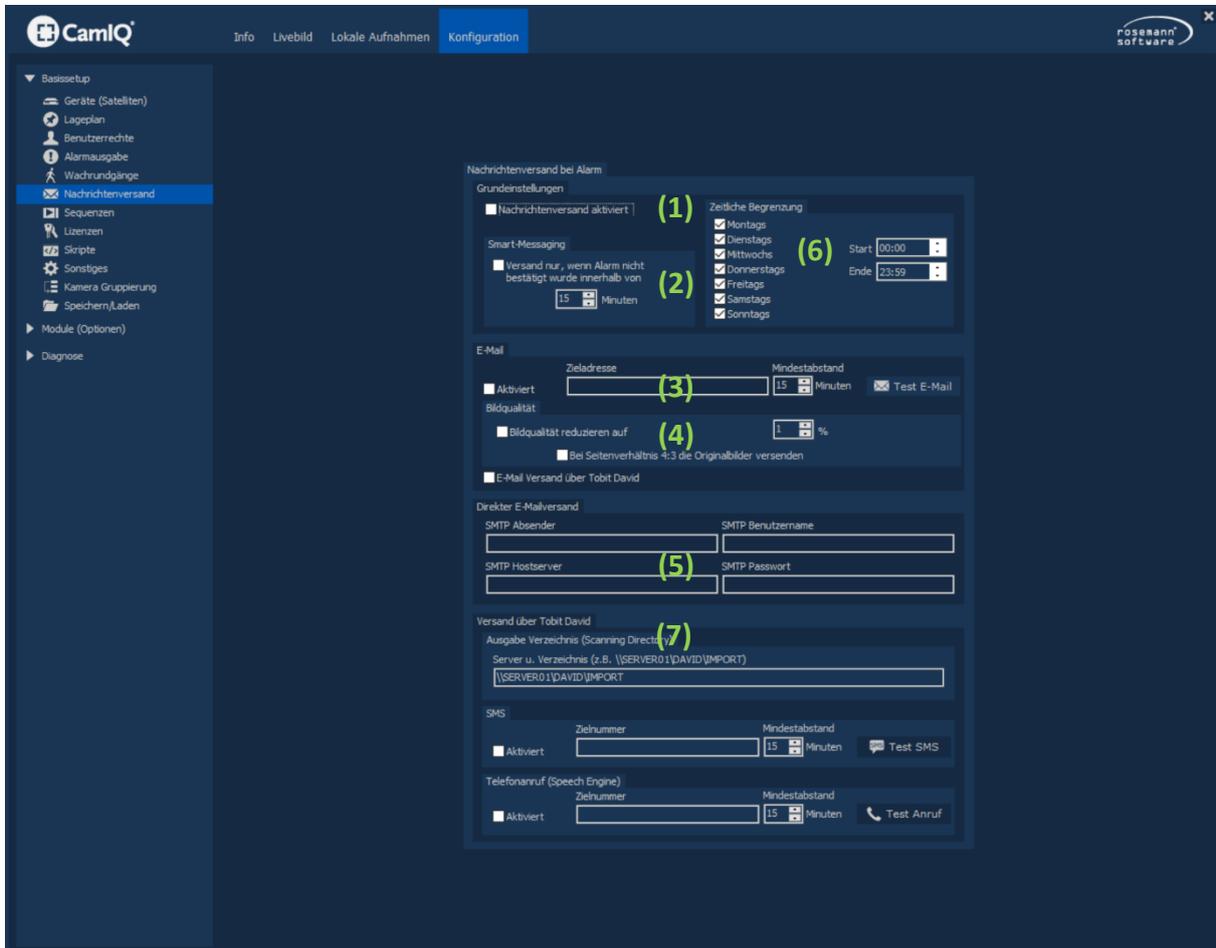


- Um die Kameras für den Wachrundgang auszuwählen, ziehen Sie diese per Drag & Drop von der **Kameraliste (1)** in das Feld **Ausgewählte Kameras (2)**. Kameras können auch mehrmals auswählen.
- Um alle Kameras in den Wachrundgang einzubinden, klicken Sie auf den Button **Alle wählen (4)**.
- Um alle Kameras aus der Auswahl zu entfernen, klicken Sie auf den Button **Alle löschen (4)**.
- Einzelne Kameras entfernen Sie aus der Liste, indem Sie sie markieren und dann den Button **Auswahl (3)** benutzen.

- Die Reihenfolge der Kameras in dem Feld **Ausgewählte Kameras (2)** ist auch die Reihenfolge, in der sie bei einem Wachrundgang gezeigt werden. Sie können die Reihenfolge der Kameras verändern, in dem Sie eine Kamera markieren und sie mit Hilfe der beiden Pfeile bei **Position (3)** nach oben oder unten verschieben.
- In dem Feld **Verweildauer (5)** können Sie angeben, wie lange eine Kamera aufgeschaltet werden soll, bevor die Aufforderung zur Quittierung kommt. Diese Zeit gilt für alle Kameras.
- In dem Menü **Erinnerungsfunktion (6)** können Sie bis zu fünf Zeiten definieren, an denen automatisch ein Wachrundgang starten soll. Geben Sie die Zeiten ein und aktivieren Sie die Zeit mit einem Klick in das Feld **Aktiviert (6)**.
- In dem Menü **Sprachausgabe (7)** können Sie die akustischen Signale des Wachrundgangs konfigurieren.
  - Klicken Sie auf die Schaltfläche **Aktiviert**, um die Sprachausgabe für den Wachrundgang zu aktivieren.
  - In dem Feld **Erinnerung** sehen Sie die Herkunft des Soundfiles, welches abgespielt wird, wenn ein zeitgesteuerter Wachrundgang beginnt.
  - Klicken Sie auf den **Lautsprecher**, um den Sound zu hören.
  - Klicken Sie auf den **Ordner**, um ein anderes Soundfile auszuwählen. Beachten Sie, dass das Soundfile im \*.wav Format vorliegen muss.
  - In dem Feld **Rundgang o.k.** sehen Sie die Herkunft des Soundfiles, welches abgespielt wird, wenn der Wachrundgang erfolgreich abgeschlossen wurde. **Lautsprecher** und **Ordner** haben hier die gleiche Funktion wie oben.
  - In dem Feld **Abbruch** sehen Sie die Herkunft des Soundfiles, welches abgespielt wird, wenn der Wachrundgang nicht erfolgreich abgeschlossen, sondern vom Benutzer abgebrochen wurde. **Lautsprecher** und **Ordner** haben hier die gleiche Funktion wie oben.
- Im Feld **Wachrundgangs-Protokoll (8)** können Sie das Protokoll der Wachrundgänge sehen. Hier wird aufgezeichnet, wann ein Wachrundgang stattfand und ob er abgeschlossen oder vom Benutzer abgebrochen wurde.
- Klicken Sie auf **Protokoll löschen (9)**, wenn Sie alle Protokolleinträge löschen möchten. Beachten Sie, dass das Löschen der erste Eintrag im neuen Protokoll sein wird und somit nachvollziehbar ist.
- Klicken Sie auf **Protokoll auslagern (9)**, um das Protokoll als eine \*.rtf Datei auszulagern. Sie können es so z.B. auf externen Datenträgern speichern.

### 3.3.7 Nachrichtenversand

CamIQ 8 Enterprise ist in der Lage im Alarmfall E-Mails abzuschicken. Wenn Sie diese Funktion nutzen wollen, müssen Sie sie in diesem Menü konfigurieren.



In dem Menü **Grundeinstellungen** parametrieren Sie den **Nachrichtenversand** im Allgemeinen und stellen ein, ob und wann er aktiv ist.

- Um den **Nachrichtenversand** überhaupt zu aktivieren, müssen Sie die Schaltfläche **Nachrichtenversand aktivieren (1)** anklicken.
- In dem Menü **Zeitliche Begrenzung (6)** können Sie einstellen, wann der **Nachrichtenversand** aktiv sein soll. Aktivieren Sie die gewünschten **Wochentage** und stellen Sie die Zeit im Feld **Start** und **Ende** ein.
- Mit einem Klick in die zugehörige Schaltfläche können Sie das **Smart Messaging (2)** aktivieren und eine Zeit in Minuten eintragen. Ist dieses aktiviert, dann wird der Nachrichtenversand nur ausgelöst, wenn ein Alarm nach Ablauf der angegebenen Zeit immer noch nicht bestätigt worden ist.  
Das bewahrt Sie möglicherweise vor einer Nachrichtenflut, obwohl ein fähiger und

pflichtbewusster Benutzer die Software im Auge hat. Auf der anderen Seite kann dies genutzt werden, um einen Ausfall des Wachpersonals (sei es Schlampigkeit oder ein Notfall) zu signalisieren.

**Hinweis:** Um die E-Mail Funktion nutzen zu können, muss der CamIQ 8 Enterprise PC über eine Verbindung zum Internet verfügen!

Im Menü **E-Mail (3)** geben Sie an wohin, ein E-Mail-Versand erfolgen und welche Technik benutzt werden soll.

- Mit der Schaltfläche **Aktiviert** können Sie den E-Mail-Versand aktivieren.
- Geben Sie in dem Feld **Zieladresse** die E-Mailadresse ein, an die im Alarmfall eine Nachricht verschickt werden soll.
- Im Feld **Mindestabstand** geben Sie an, wie viel Zeit mindestens verstrichen sein muss, bevor nach dem Versand einer E-Mail die nächste verschickt werden kann. Das schützt das Postfach des Empfängers vor einer E-Mail-Flut.
- Mit dem Button **Test E-Mail** können Sie am Ende der Konfiguration eine E-Mail verschicken, um zu testen ob der Versand auch funktioniert.
- Aktivieren Sie die Checkbox "Send E-Mail via Tobit David" sofern der PC über einen installierten Davidfx Client verfügt. Anschließend werden E-Mails über Davidfx versendet.

Den E-Mails werden Alarmbilder angehängt. Um Speicherplatz zu sparen können die angehängten Bilder noch mal komprimiert werden. Dies stellen Sie im Menü **Bildqualität (4)** ein.

- Aktivieren Sie die Schaltfläche **Bildqualität reduzieren auf** und geben Sie die gewünschte Qualität in Prozent an.

**Hinweis:** Sollten die angehängten Bilder sehr gestaucht aussehen, dann benutzen Sie bitte diese Funktion. Durch die Rekompensation werden gestauchte Bilder wieder auf ihr Originalformat gebracht.

- Die Funktion **Bei Seitenverhältnis 4:3 die Originalbilder versenden** besagt, dass Bilder die von Natur aus dem Seitenverhältnis 4:3 entsprechen ohne eine Formatkorrektur versendet werden. Bilder mit anderen Formaten (wie z.B. Halbbilder) werden in der Regel korrigiert.

Das Menü "**Direkter E-Mailversand (5)**" benötigen Sie nur, wenn Sie Tobit Davidfx verwenden. Ansonsten benötigen Sie einen E-Mail Account von einem öffentlichen E-Mail Dienst.

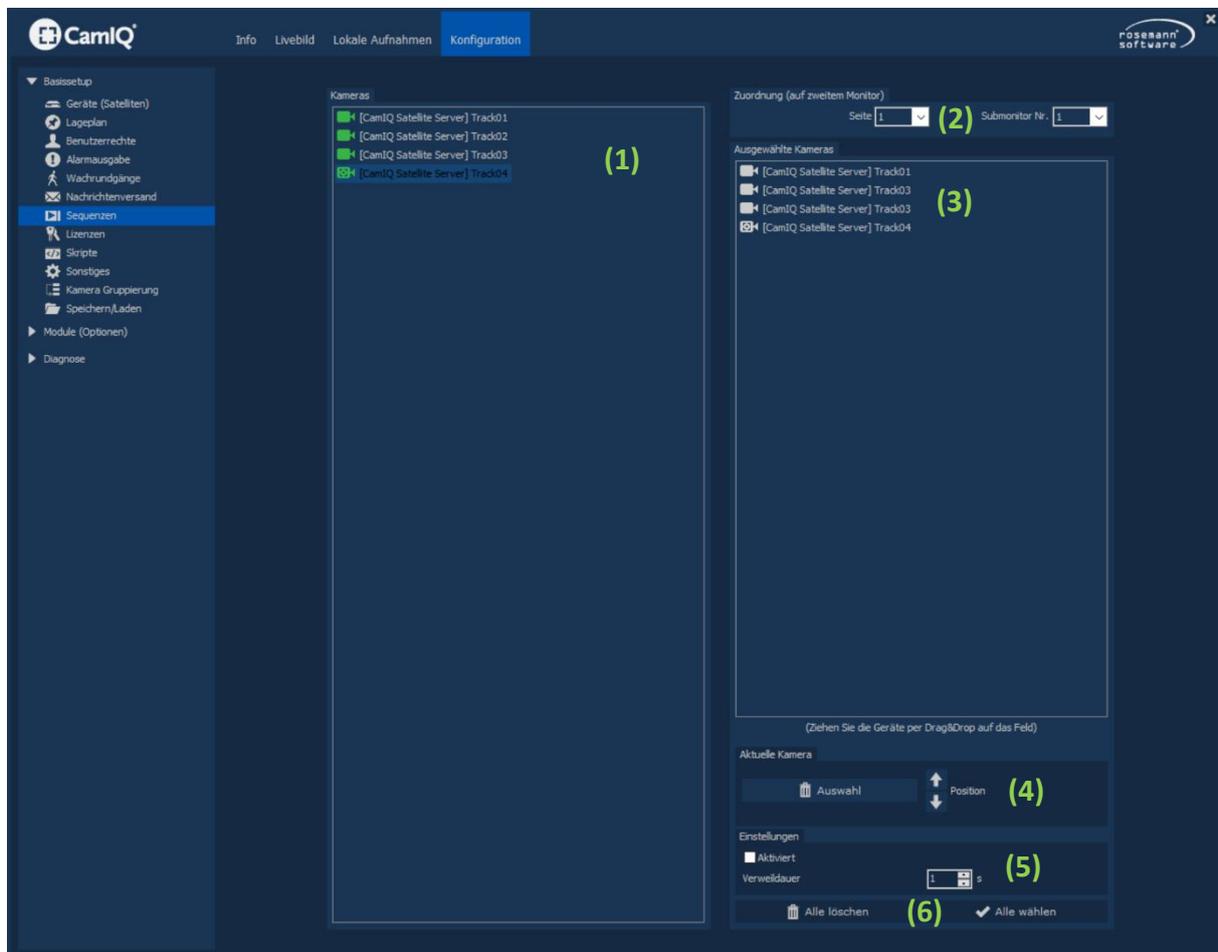
- Geben Sie in dem Feld **SMTP Absender** die E-Mailadresse ein, von der aus eine Nachricht verschickt werden soll.
- In dem Feld **SMTP Benutzername** tragen Sie den Benutzernamen von dem E-Mailkonto des öffentlichen Anbieters ein.
- Tragen Sie in das Feld **SMTP Hostserver** den E-Mailserver Ihres öffentlichen Anbieters ein. Den Namen erfahren Sie von Ihrem Anbieter.
- Tragen Sie schließlich in das Feld **SMTP Passwort** das Passwort Ihres E-Mail Accounts ein.

**Hinweis:** Die Funktionen in dem Menü **Versand über Tobit David (7)** sind nur verfügbar, wenn Tobit Davidfx auf Ihrem PC installiert ist.

- Tragen Sie in das Textfeld **Server und Verzeichnis** den Pfad Ihres eigenen Tobit Servers ein.
- Sie können den SMS Versand aktivieren, indem Sie die Checkbox "Aktiviert" im Sub Menü **SMS** aktivieren.
- Tragen Sie die Ziel-Nummer in das Textfeld **Zielnummer** ein.
- Der **Mindestabstand** gibt den Abstand zwischen dem Versand von 2 SMS an.
- Benutzen Sie den Button **Test SMS** um eine Test-SMS zu senden, und manuell die Funktionalität der Konfiguration zu überprüfen.
- Sie können den Sprachanruf aktivieren indem Sie die Checkbox **Aktiviert** im Sub Menü **Telefonanruf** auf aktiv setzen.
- Tragen Sie die **Zielnummer** in das dafür vorgesehene Feld ein.
- Der **Mindestabstand** gibt den Abstand zwischen 2 Sprachmitteilungen an.
- Benutzen Sie den Button **Test Anruf** um eine Test-Anruf zu senden.

### 3.3.8 Sequenzen

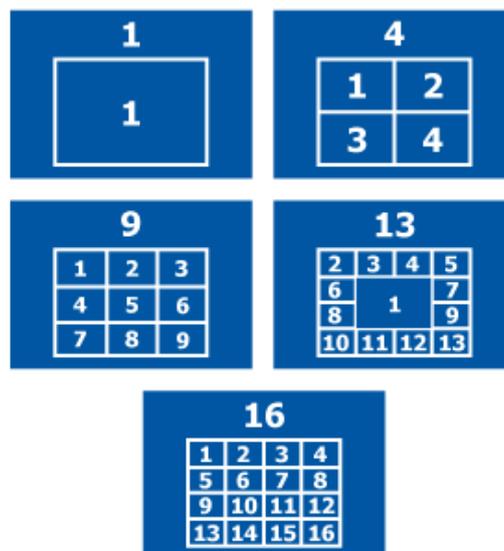
In diesem Menü können Sie **Sequenzen** konfigurieren, die ausgewählte Kameras nacheinander in einem bestimmten Monitor einblenden. Die Funktionsweise kennen Sie vielleicht von analogen Kreuzschienen.



- Wählen Sie zuerst einen Monitor aus der Auswahlliste **Monitor (2)** aus. Die Exemplarische Nummerierung der Monitore entnehmen Sie bitte der nebenstehenden Abbildung.
- Ziehen Sie dann per Drag & Drop die gewünschten Kameras aus der Liste **Kameras (1)** in das Feld **Ausgewählte Kameras (3)**. Sie können Kameras auch mehrfach auswählen.
- Mit dem Button **Alle wählen (6)** können Sie alle Kameras auf einmal auswählen.
- Mit dem Button **Alle löschen (6)** entfernen Sie alle Kameras aus der Liste **Ausgewählte Kameras (3)**.
- Eine einzelne Kamera entfernen Sie wieder, indem Sie diese anklicken und danach auf den Button **Auswahl (4)** klicken.

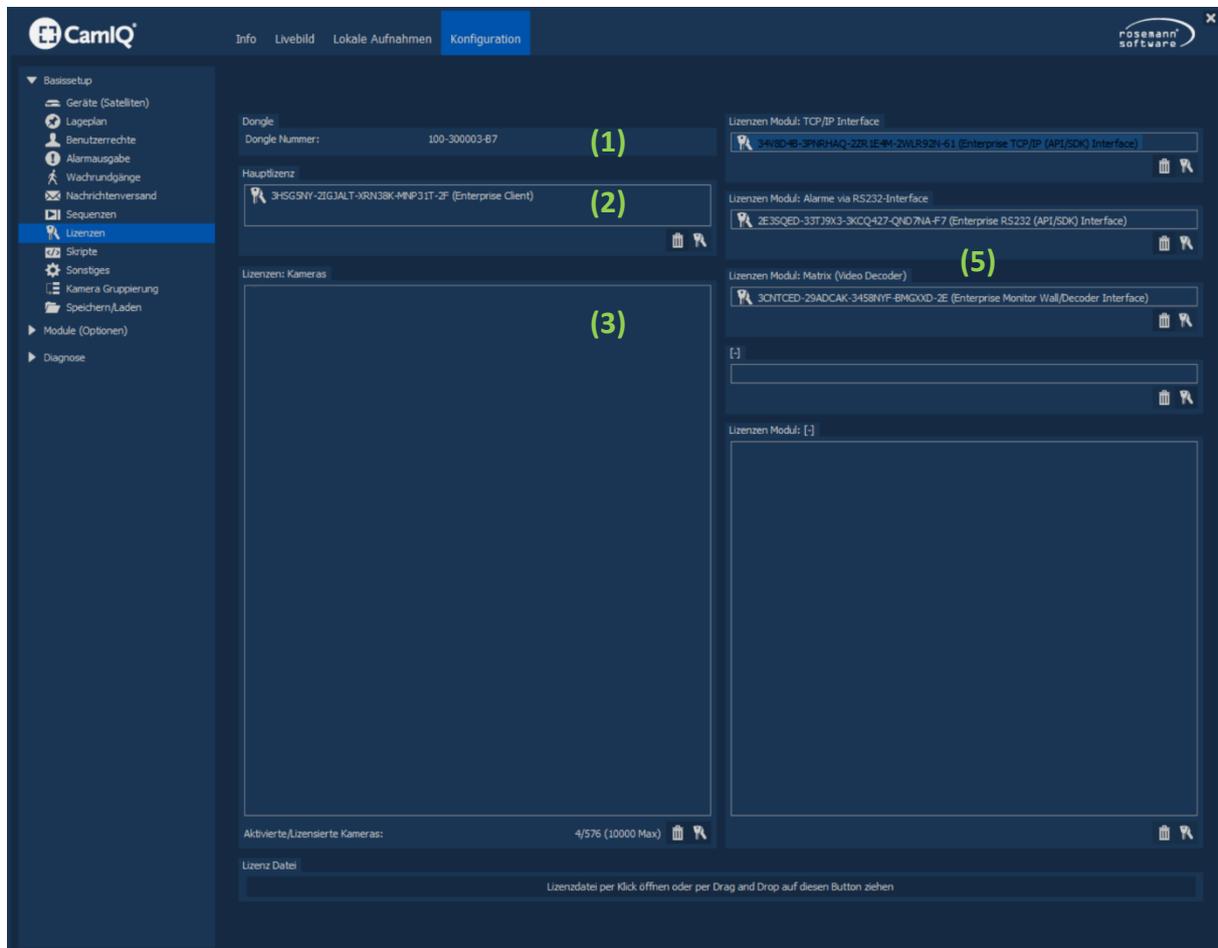
- Die Reihenfolge der Kameras in der Liste **Ausgewählte Kameras (3)** ist auch die Reihenfolge in der die Kameras nacheinander in der Sequenz angezeigt werden. Wenn Sie die Reihenfolge ändern wollen, klicken Sie eine Kamera an und bewegen Sie diese mit den beiden Pfeilen bei **Position (4)** nach oben oder unten.
- Stellen Sie dann im Menü **Einstellungen (5)** mit der Schaltfläche **Verweildauer (5)** ein, wie lange ein Kamerabild angezeigt werden soll.  
Soll eine Kamera länger angezeigt werden als andere, so fügen Sie diese ein weiteres Mal der Liste hinzu und setzen Sie genau unter ihren ersten Eintrag. Dadurch wird die Kamera zweimal hintereinander aufgeschaltet, sie ist dementsprechend doppelt so lange wie andere Kameras sichtbar.
- Aktivieren Sie abschließend die Sequenz, indem Sie auf die Schaltfläche **Aktiviert (5)** klicken.

Sie können für jeden Monitor eine separate Sequenz konfigurieren, die unabhängig von den anderen Sequenzen abläuft.



### 3.3.9 Lizenzen

In diesem Konfigurationsmenü können Sie Ihre Lizenzen verwalten. Sie können Erweiterungslizenzen (z.B. für mehr Kamerasignale oder Optionen) eintragen oder löschen.

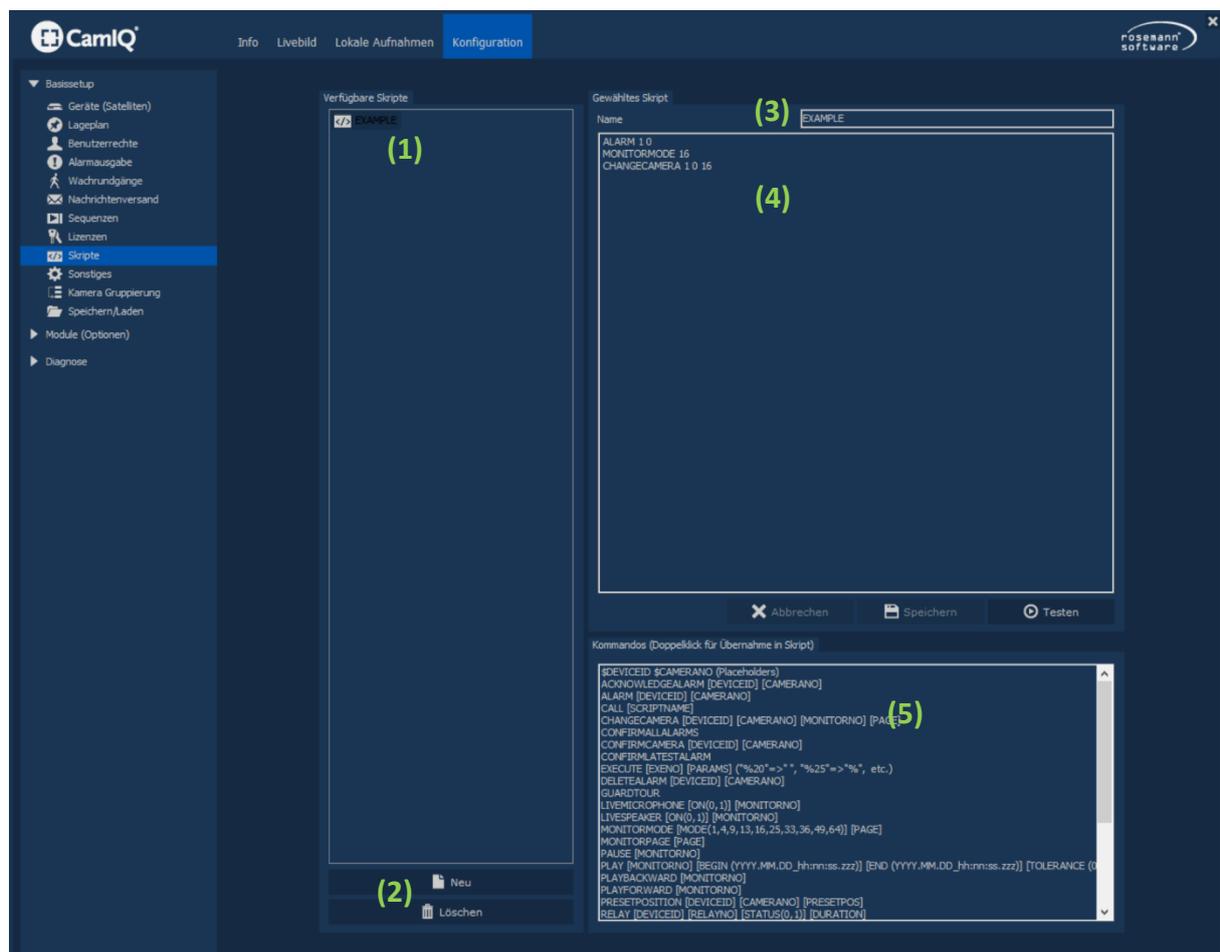


- Im Feld **Dongle Nummer (1)** können Sie die Nummer Ihres Dongles sehen. Diese befindet sich auch direkt auf dem Dongle und im CamIQ ESD Package.
- Im Feld **Hauptlizenz (2)** können Sie ihre Hauptlizenz sehen.
- Wenn Sie auf den **Schlüssel** klicken, wird Ihnen der Anfragecode/Donglenummer angezeigt, mit dem die Basislizenz beantragt wurde und Sie werden aufgefordert die Basislizenz erneut einzugeben.
- Mit einem Klick auf die **Mülltonne** löschen Sie ihre Hauptlizenz. Drücken Sie diesen Knopf nur, wenn Sie sich ganz sicher sind, dass Ihre Basislizenz auch wirklich löschen wollen!
- Im Feld **Lizenzen: Kameras (3)** können Sie sehen, welche Erweiterungslizenzen Sie für Ihre Software aktiviert haben.

- Die übrigen Lizenzfelder **(5)** funktionieren alle nach dem gleichen Schema. Durch einen Klick auf den **Schlüssel** wird Ihnen die Donglenummer angezeigt. Tragen Sie in das Fenster Ihren **Freischaltcode** für die jeweilige Option ein und bestätigen Sie die Eingabe mit einem Klick auf **OK**. Die eingegebene Lizenz erscheint nun im jeweiligen Lizenzfeld. Mit einem Klick auf die **Mülltonne** können Sie die Lizenz wieder aus CamIQ 8 Enterprise löschen.

### 3.3.10 Skripte

In diesem Menü können Sie kleine Makros, sogenannte Skripte, erstellen. Diese können durch Alarme oder auch manuell im **Livebild** ausgelöst werden.



- In der Liste **Verfügbare Skripte (1)** werden Ihnen alle Skripte angezeigt, die schon erstellt worden sind.
- Mit dem Button **Neu (2)** können Sie ein neues Skript erstellen.
- Mit dem Button **Löschen (2)** können Sie aber auch ein ausgewähltes Skript wieder entfernen.
- Im Feld **Name (3)** können Sie dem gewählten Skript eine Bezeichnung geben.

- In Feld **(4)** schreiben Sie das eigentliche Skript. Hierfür ist eine vorgegebene Syntax zu benutzen, die im Folgenden noch näher beschrieben wird.
- Im Feld **Kommandos (5)** sehen Sie die verfügbaren Befehle. Durch einen Doppelklick auf einen Befehl können Sie diesen übernehmen und brauchen dann nur noch die Variablen (in den eckigen Klammern) anpassen.

**Syntax:**

**Hinweis:** Jedes Kommando muss in einer neuen Zeile beginnen!

**ALARM [DEVICEID] [CAMERANO]**

Funktion: Alarm wird ausgelöst.

Parameter:

- **DEVICEID:** Die Geräte ID wird automatisch generiert. Sie finden die Geräte ID in der Konfiguration unter **Geräte (CamIQ Server)** (siehe Kapitel **Basissetup – Geräte (CamIQ Server)**) in den allgemeinen Geräteparametern
- **CAMERANO:** Die Kameranummer entspricht dem Kameraeintrag in der Kameraliste zum Gerät in der Rubrik **Geräte (CamIQ Server)** (siehe Kapitel **Basissetup – Geräte (CamIQ Server)**).

Beispiel:

**ALARM 1 0:** CamIQ 8 Enterprise meldet einen Alarm auf Gerät ID 1 auf der ersten Kamera. (Die Nummerierung beginnt bei 0!)

**DELETEALARM [DEVICEID] [CAMERANO]**

Funktion: Der Alarm einer Bildquelle wird gelöscht

Parameter:

- **DEVICEID:** Die Geräte ID wird automatisch generiert. Sie finden die Geräte ID in der Konfiguration unter **Geräte (CamIQ Server)** (siehe Kapitel **Basissetup – Geräte (CamIQ Server)**) in den allgemeinen Geräteparametern
- **CAMERANO:** Die Kameranummer entspricht dem Kameraeintrag in der Kameraliste zum Gerät in der Rubrik **Geräte (CamIQ Server)** (siehe Kapitel **Basissetup – Geräte (CamIQ Server)**).

Beispiel:

**DELETEALARM 1 0:** Die Alarme der ersten Kamera vom Gerät mit der ID 1 werden aus der Alarmliste gelöscht.

**ACKNOWLEDGEALARM [DEVICEID] [CAMERANO]**

Funktion: Der Alarm einer Bildquelle wird bestätigt

Parameter:

- **DEVICEID:** Die Geräte ID wird automatisch generiert. Sie finden die Geräte ID in der Konfiguration unter **Geräte (CamIQ Server)** (siehe Kapitel **Basissetup – Geräte (CamIQ Server)**) in den allgemeinen Geräteparametern
- **CAMERANO:** Die Kameranummer entspricht dem Kameraeintrag in der Kameraliste zum Gerät in der Rubrik **Geräte (CamIQ Server)** (siehe Kapitel **Basissetup – Geräte (CamIQ Server)**).

Beispiel:

**DELETEALARM 1 0:** Die Alarme der ersten Kamera vom Gerät mit der ID 1 werden in der Alarmliste bestätigt.

**CALL [SCRIPTNAME]**

Funktion: Ein weiteres Skript wird aufgerufen

Parameter:

- **SCRIPTNAME:** Der Name eines weiteren Skripts aus diesem Menü

Beispiel:

**CALL 16\_fach\_Ansicht:** Das Skript mit dem Namen „16\_fach\_Ansicht“ wird ausgeführt.

**CHANGECAMERA [DEVICEID] [CAMERANO] [MONITORNO] [PAGE]**

Funktion: Schaltet eine Kamera auf einen Monitor einer bestimmten Seite auf.

Parameter:

- **DEVICEID:** Siehe oben („ALARM [DEVICEID] [CAMERANO]“).
- **CAMERANO:** Siehe oben („ALARM [DEVICEID] [CAMERANO]“).
- **MONITORNO:** Die Monitornummer identifiziert den Monitor. Monitor 0 ist ins Hauptfenster integriert. Monitor 1 ist auf einem Mehrfachansicht ganz oben links, Monitor 2 rechts daneben usw.
- **PAGE:** Wird die CamIQ Monitor Wall Option benutzt (siehe Kapitel 3.7) gibt es mehr als nur zwei Bildschirme. Daher ist es wichtig den Bildschirm, bzw. die Seite, zu definieren. Der Zusatzbildschirm ist Seite 0. Der erste Bildschirm der CamIQ Monitor Wall hat die 1. Danach geht es weiter mit der Nummerierung, wie sie auch im **Livebild** zu sehen ist.

Beispiel:

„CHANGECAMERA 1 1 5 1“: Auf Monitor 5 von Seite 1 wird vom Gerät mit der ID 1 die zweite Kamera aufgeschaltet.

**MONITORMODE [MODE(1,4,9,13,16,25,33,36,49,64)][PAGE]**

Funktion: Schaltet den Monitormodus um.

Parameter:

- **MODE(1, 4, 9, 13, 16, 25, 33, 36, 49, 64):** Geben Sie die Anzahl der Monitore auf dem Bildschirm an.
- **PAGE:** Wird die CamIQ Monitor Wall Option benutzt (siehe Kapitel 3.7) gibt es mehr als nur zwei Bildschirme. Daher ist es wichtig den Bildschirm, bzw. die Seite, zu definieren. Der Zusatzbildschirm ist Seite 0. Der erste Bildschirm der CamIQ Monitor Wall hat die 1. Danach geht es weiter mit der Nummerierung, wie sie auch im **Livebild** zu sehen ist.

Beispiel:

„MONITORMODE 25 2“: Schaltet die zweite Seite (also den dritten Video-Bildschirm) in die 25-fach Ansicht.

**PRESETPOSITION [DEVICEID] [CAMERANO] [PRESETPOS]**

Funktion: Fährt eine Preset-Position an. Diese Funktion kann nur genutzt werden, wenn die gewünschte Kamera als S/N-Kamera konfiguriert wurde.

Parameter:

- **DEVICEID:** Siehe oben („ALARM [DEVICEID] [CAMERANO]“).
- **CAMERANO:** Siehe oben („ALARM [DEVICEID] [CAMERANO]“).
- **PRESETPOS:** Die Preset-Position, die angefahren wird. Die Nummerierung der Preset-Positionen beginnt bei null.

Beispiel:

„PRESETPOSITION 2 0 0“: Beim Gerät mit der ID 2 wird die erste Kamera auf Preset Position 1 bewegt.

**RELAY [DEVICEID] [RELAYNO] [STATUS(0,1)] [DURATION]**

Funktion: Schaltet oder löst ein Relais.

Parameter:

- **DEVICEID:** Siehe oben („ALARM [DEVICEID] [CAMERANO]“).
- **RELAYNO:** Die Relaisnummer entspricht der Position in der Dropdown-Liste der Relais zu dem jeweiligen Gerät. (siehe Kapitel **Basissetup – Geräte (CamIQ Server)**) Die Relaisnummerierung beginnt bei null.
- **STATUS(0,1):** Geben Sie den Status an, in dem das Relais geschaltet wird. Bei „1“ wird das Relais geschaltet und bei „0“ wird das Relais gelöst.
- **DURATION:** Tragen Sie die Zeit in Sekunden ein, die das Relais in den neuen Status gesetzt wird.

Beispiel:

„RELAY 1 0 1 5“: Schaltet das erste Relais des Gerätes mit der ID „1“ für fünf Sekunden ein.

**STARTRECORDING [DEVICEID] [CAMERANO] [DEVICE(0,1)] [LOCAL(0,1)] [DURATION(s)]**

Funktion: Startet eine Bildaufzeichnung.

Parameter:

- DEVICEID: Siehe oben („ALARM [DEVICEID] [CAMERANO]“).
- CAMERANO: Siehe oben („ALARM [DEVICEID] [CAMERANO]“).
- DEVICE(0,1): Mit diesem Wert geben Sie an, ob eine Bildaufzeichnung auf dem Gerät stattfinden soll. Bei „0“ werden keine Bilder auf dem Gerät aufgezeichnet, bei „1“ werden Bilder auf dem Gerät aufgezeichnet. Diese Option entspricht der Einstellungsmöglichkeit „Auf Gerät“ im Menü **Geräte (CamIQ Server)** (siehe Kapitel **Basissetup – Geräte (CamIQ Server)**).
- LOCAL(0,1): Mit diesem Wert geben Sie an, ob eine lokale Bildaufzeichnung stattfinden soll. Bei „0“ werden keine Bilder lokal aufgezeichnet, bei „1“ werden Bilder lokal aufgezeichnet. Diese Option entspricht der Einstellungsmöglichkeit „Auf Gerät“ im Menü **Geräte (CamIQ Server)** (siehe Kapitel **Basissetup – Geräte (CamIQ Server)**).
- DURATION(s): Tragen Sie die Aufzeichnungsdauer in Sekunden ein.

Beispiel: „STARTRECORDING 1 0 0 1 8“: Startet eine lokale Aufnahme für acht Sekunden auf dem Gerät mit der ID „1“ mit der ersten Kamera. Auf dem Gerät werden keine Bilder aufgezeichnet.

**SENDRS232 [String] („%20“=„ “, „%25“ = „%“, etc.)**

Funktion: Ein definierter String wird über den RS232 Port gesendet. Hier entspricht „%20“ „Leerzeichen“, „%25“ entspricht „%“ etc.

Parameter:

- STRING : Definieren Sie hier den String, welcher an den RS232 Port gesendet werden soll.

Beispiel: „SENDRS232 Schranke%20auf“: Sendet den String „Schranke auf“ an den RS232 Port.

**SETICONSTATUS [ICONID] [STATUS(0,1)]**

Funktion: Ändert den Status eines definierten Symbols auf 0 bzw. 1.

Parameter:

- ICONID: Tragen Sie hier die Icon ID ein. Die Icon ID finden Sie in der Konfiguration des Lageplans. (siehe Kapitel 0)
- STATUS(0,1): Tragen Sie „1“ ein, um das Icon „Aktiv“ zu aktivieren. Tragen Sie „0“ ein, um das Icon „inaktiv“ zu aktivieren.

Beispiel: „SETICONSTATUS 1701277287 1“: Setzt den Status des Icons mit der Icon ID 1701277287 auf aktiv.

**SETVIEW [PAGE] [VIEWNO]**

Funktion: Schaltet auf der definierten Seite die definierte Ansicht auf.

Parameter:

- PAGE: Tragen Sie hier die Seite ein. (0 entspricht dem Zusatzbildschirm)
- VIEWNO: Tragen Sie Hier die definierte Ansicht ein. (mehr zu den Ansichten erfahren Sie im Kapitel **Ansichten/Favoriten**)

Beispiel: „SETVIEW 0 1“: Schaltet auf dem Zusatzbildschirm die 1. vorher definierte Ansicht auf.

**MONITORPAGE [PAGE]**

Funktion: Schaltet den angegebenen Monitor auf den Zusatzbildschirm auf.

Parameter:

- PAGE: Tragen Sie hier die Seite ein. (0 entspricht dem Zusatzbildschirm)

Beispiel: „MONITORPAGE 1“: Schaltet die momentane Ansicht des 3. Bildschirms der CamIQ Monitor Wall auf den Zusatzbildschirm.

**STOPNVDSTREAM [MONITORNO] [PAGE]**

Funktion: Stoppt den Stream auf dem angegebenen Monitor der angegebenen Seite.

Parameter:

- MONITORNO: Tragen Sie hier die Monitornummer ein. Mehr zu der Nummerierung erfahren Sie in Kapitel **Sequenzen**.
- PAGE: Tragen Sie hier die Seite ein. (0 entspricht dem Zusatzbildschirm)

Beispiel: „SOPNVDSTREAM 3 0“: Stoppt den Stream auf den Bildschirm der CamIQ Monitor Wall auf den Zusatzbildschirm.

**RECSPEAKER [ON(0,1)] [MONITORNO]**

Funktion: Aktiviert/Deaktiviert den Audiokanal für den angegebenen Monitor

- ON: Tragen Sie 0 bzw. 1 ein, um den Audiokanal zu deaktivieren, bzw. zu aktivieren.
- MONITORNO: Tragen Sie hier die Monitornummer ein. Mehr zu der Nummerierung erfahren Sie in Kapitel **Sequenzen**.

Beispiel: „RECSPEAKER 1 2“: Aktiviert den Audiokanal auf Monitor 2.

**SETMONITORALARM [MONITORNO] [PAGE] [BORDER-COLOR] [BORDER-WIDTH-PIXELS]**

Funktion: Zeigt einen farbigen Rahmen um ein definierten Livebild-Monitor an

Parameter:

- **MONITORNO:** Tragen Sie hier die Monitornummer ein. Mehr zu der Nummerierung erfahren Sie in Kapitel **Sequenzen**.
- **PAGE:** Tragen Sie hier die Seite ein. (0 entspricht dem Zusatzbildschirm)
- **BORDER-COLOR:** Tragen Sie hier den Farbcode ein, mit welcher der Rahmen angezeigt werden soll. (Nutzen Sie den RGB Wert in Hexadezimal. Beispielsweise „A83232“ für die Farbe Rot.)
- **BORDER-WIDTH-PIXEL:** Geben Sie hier die gewünschte Breite des Rahmens in Pixel an.

Beispiel: „SETMONITORALARM 1 0 A83232 10“: Schaltet einen roten,10 Pixel breiten Rahmen um die 1. Kamera auf dem Übersichtsmonitor sichtbar.

**RESETMONITORALARM [MONITORNO] [PAGE]**

Funktion: Blendet den vorher gesetzten farbigen Rahmen des definierten Monitors aus

- **MONITORNO:** Tragen Sie hier die Monitornummer ein. Mehr zu der Nummerierung erfahren Sie in Kapitel **Sequenzen**.
- **PAGE:** Tragen Sie hier die Seite ein. (0 entspricht dem Zusatzbildschirm)

Beispiel: „RESETMONITORALARM 1 0“: Deaktiviert den zuvor gesetzten Rahmen auf der ersten Kamera des Übersichtsmonitors wieder.

**RESETALLMONITORALARMS**

Funktion: Blendet alle zuvor gesetzten farbigen Monitor-Rahmen aus.

**LOCKLAST [DEVICEID] [CAMERANO] [(hh:mm:ss)]**

Funktion: Sperrt einen Bereich in der Aufzeichnung einer definierten Kamera, rückwärts ausgehend vom aktuellen Zeitpunkt.

Parameter:

- **DEVICEID:** Siehe oben („ALARM [DEVICEID] [CAMERANO]“).
- **CAMERANO:** Die Kameranummer entspricht dem Kameraeintrag in der Kameraliste zum Gerät in der Rubrik **Geräte (CamIQ Server)** (siehe Kapitel **Basissetup – Geräte (CamIQ Server)**).
- **(hh:mm:ss):** Tragen Sie hier in Stunden, Minuten, Sekunden die Zeit ein, wie weit die Aufzeichnung ab dem aktuellen Zeitpunkt rückwärts gesperrt werden soll.

Beispiel: „LOCKLAST 1 1 24:00:00“: Sperrt auf der Kamera 1 des Gerätes 1 die letzten 24 Stunden Videoaufzeichnung.

**UNLOCKLAST [DEVICEID] [CAMERANO] [OPTIONAL(hh:mm:ss)]**

Funktion: Entsperrt einen Bereich in der Aufzeichnung einer definierten Kamera, rückwärts ausgehend vom aktuellen Zeitpunkt.

Parameter:

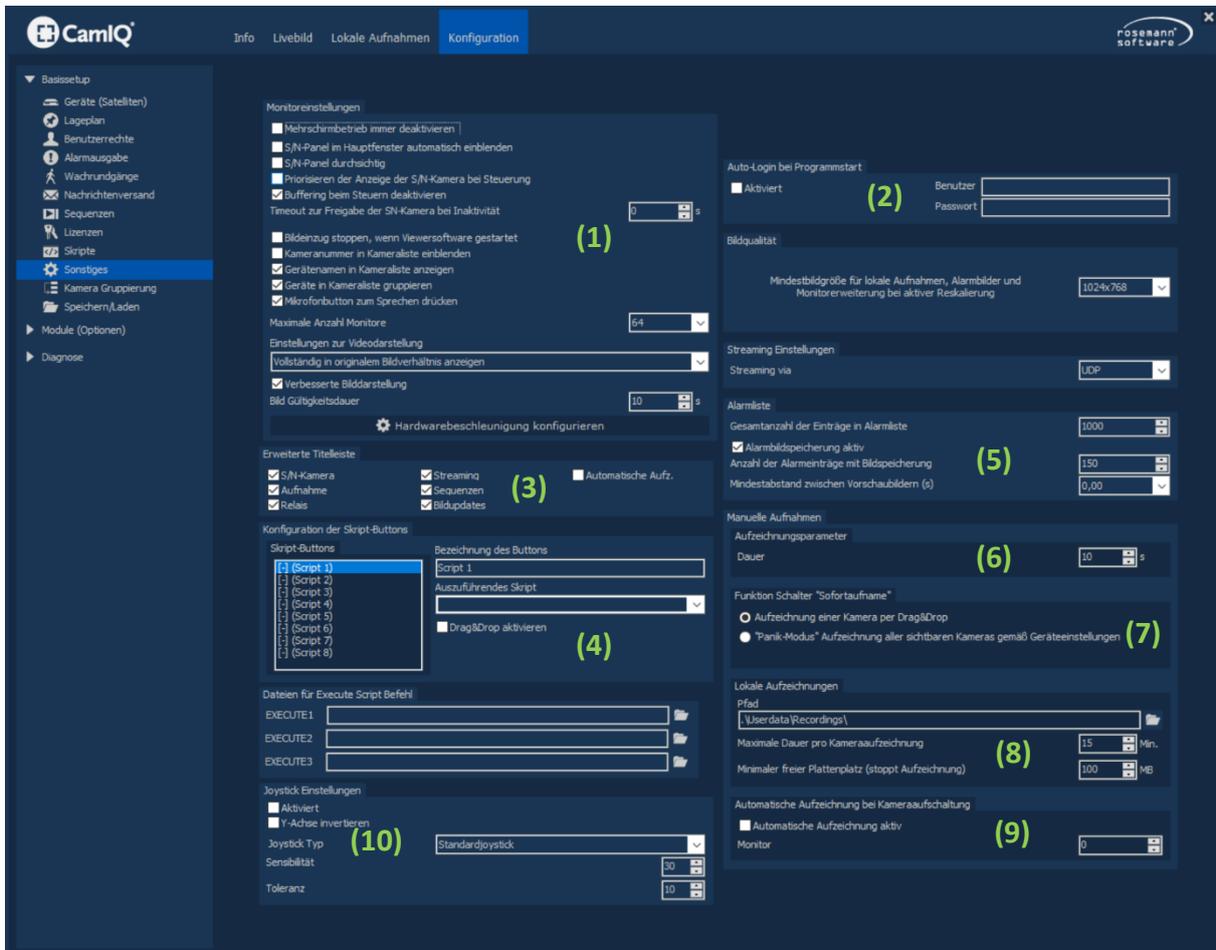
- **DEVICEID**: Siehe oben („ALARM [DEVICEID] [CAMERANO]“).
- **CAMERANO**: Die Kameranummer entspricht dem Kameraeintrag in der Kameraliste zum Gerät in der Rubrik **Geräte (CamIQ Server)** (siehe Kapitel **Basissetup – Geräte (CamIQ Server)**).
- **OPTIONAL(hh:mm:ss)**: Tragen Sie hier in Stunden, Minuten, Sekunden die Zeit ein, wie weit die Aufzeichnung ab dem aktuellen Zeitpunkt rückwärts entsperrt werden soll. Dieser Parameter ist optional. Wird keine Zeit angegeben, wird die gesamte Aufzeichnung entsperrt.

Beispiel: „UNLOCKLAST 1 1 24:00:00“: Entsperrt auf der Kamera 1 des Gerätes 1 die letzten 24 Stunden Videoaufzeichnung.

Beispiel 2: „UNLOCKLAST 1 1“: Entsperrt auf der Kamera 1 des Gerätes 2 die gesamte Videoaufzeichnung.

### 3.3.11 Sonstiges

In diesem Menü können Sie viele Einstellungen vornehmen, um CamIQ 8 Enterprise Ihren persönlichen Wünschen und Systemvoraussetzungen entsprechend anzupassen. Darüber hinaus gibt es hier aber auch noch viele andere wichtige Einstellungen vorzunehmen, für die kein eigenes Konfigurationsmenü eingerichtet wurde.



Im Menü **Monitoreinstellungen (1)** können Sie bestimmen wie CamIQ 8 Enterprise angezeigt wird. Das deaktivieren einiger dieser Punkte spart Systemressourcen und sollte in Betracht gezogen werden, wenn Ihr CamIQ 8 Enterprise PC Performanceprobleme hat.

- Mit der Schaltfläche **Mehrbildschirmbetrieb immer deaktivieren** lassen Sie die Software auf nur einem Bildschirm anzeigen. Dies ist bei weitem weniger komfortabel, als der Betrieb mit zwei Bildschirmen, ermöglicht Ihnen aber weiterhin CamIQ 8 Enterprise zu benutzen, wenn z.B. ein Bildschirm mal ausfallen sollte.

Die Mehrfachansicht wird dabei zur primären Ansicht und legt sich über das **Livebild** mit den Menüs. Die Steuerung erfolgt dann primär über die rechte Maustaste (mehr Informationen dazu finden Sie im Kapitel 3.6).

- Mit der Schaltfläche **Weiches Ein- und Ausblenden** können Sie steuern, ob der Wechsel zwischen Menüs und Ansichten weich und abgestuft, oder mit einem harten Schnitt geschehen soll. Wenn Ihr PC Performanceprobleme hat, sollten Sie diese Einstellung deaktivieren
- Aktivieren Sie die Schaltfläche **Streamingmodus automatisch in Einzelbildansicht aktivieren**, wenn Sie möchten, dass das Streaming (Erhöhung der Bildrate, die aber die Netzwerklast in die Höhe schießen lässt) automatisch aktiviert wird, sobald eine Kamera in der Einzelansicht aufgeschaltet wird.
- Aktivieren Sie die Schaltfläche **Streamingmodus automatisch in Vierfachansicht aktivieren**, wenn Sie bei aufgeschalteter 4-Fach Ansicht alle Kameras automatisch im Streaming-Modus anzeigen wollen.
- Wenn Sie die Schaltfläche **S/N-Panel im Hauptfenster automatisch einblenden** (Steuerfeld für S/N-Kameras) aktivieren, wird dieses automatisch eingeblendet, wenn Sie das Bild einer S/N-Kamera in Monitor 0 (im Hauptfenster) aufschalten.
- Wenn Sie die Schaltfläche **S/N-Panel durchsichtig** aktivieren, wird das eingeblendete Steuerfeld für S/N-Kameras halb durchsichtig. Das ist ein Vorteil, wenn Sie das Steuerfeld in der Mehrfachansicht verwenden. So können Sie steuern und gleichzeitig alle Kamerabilder erkennen. Sollte Ihr Computer Performanceprobleme zeigen, deaktivieren Sie diese Funktion.
- Wenn Sie die Funktion **Bildeinzug stoppen, wenn Viewer Software gestartet** aktivieren, sparen Sie Netzwerklast ein. Starten Sie nämlich die Auswertesoftware für ein Gerät wird dessen Bildeinzug durch die CamIQ 8 Enterprise gestoppt, ansonsten würden die Bilder dieses Gerätes doppelt abgeholt werden. Einmal durch die CamIQ 8 Enterprise und durch die Auswertesoftware.
- Aktivieren Sie die Funktion **4 zu 3 Seitenverhältnis für 2. Bildschirm**, wenn Sie die Monitore auf dem zweiten Arbeitsbildschirm in einem 4:3 Seitenverhältnis anzeigen möchten. Bilder im 4:3 Format werden sonst leicht verzerrt dargestellt, da bei deaktivierter Funktion die Bildgrößen an das Seitenverhältnis des Bildschirms angepasst werden.
- Ist die Funktion **Kameranummer in Kameraliste einblenden** aktiviert, wird neben jeder Kamera im **Livebild** eine dazugehörige Nummer eingeblendet. Dies kann das Umschalten der Kameras vereinfachen.
- Im Feld **Bild Gültigkeitsdauer** können Sie eine Zeit eingeben. Wenn innerhalb dieser Zeit das Bild einer Kamera nicht aktualisiert worden ist, wird CamIQ 8 Enterprise anstelle des Bildes die Grafik **NO SIGNAL** einblenden.  
Variieren Sie diese Einstellung, wenn CamIQ 8 Enterprise Ihnen oft unbegründet die Meldung **NO SIGNAL** zeigt.

Im Menü **Auto-Login bei Programmstart (2)** können Sie einstellen, dass sie kein Passwort mehr eingeben müssen, wenn Sie CamIQ 8 Enterprise starten.

- Aktivieren Sie diese Funktion, indem Sie auf die Schaltfläche **Aktiviert** klicken.

- Geben Sie in dem Feld **Passwort** das Passwort des Benutzers ein, mit dem man sich automatisch einloggen soll, wenn die Software gestartet wird.

**Achtung:** Bedenken Sie bitte, dass die Nutzung dieser Funktion ein nicht zu verachtendes Sicherheitsrisiko darstellen kann! Unbefugte könnten so Zugriff auf Ihre Videosicherheitsanlage erhalten!

Im Menü **Erweiterte Titelleiste (3)** können Sie die erweiterte Titelleiste (Bestandteil der **Kamerainfo**, siehe Kapitel 3.6) nach Ihren Wünschen konfigurieren und mit Buttons ausstatten.

- Aktivieren Sie folgenden Schaltflächen, wenn Sie die dahinterstehende Funktion über einen Button in der Kamerainfo benutzen wollen:
  - **S/N-Kamera** (Öffnet das Bedienfeld für die Steuerung einer S/N-Kamera)
  - **Streaming** (Im Livebild zuschaltbarer Performancegewinn, der aber die Netzwerklast in die Höhe schießen lässt)
  - **Automatische Aufz.** (Zeigt an ob die Kamera gerade automatisch aufgezeichnet wird und de/aktiviert diese Funktion)
  - **Aufnahme** (Löst eine manuelle Aufnahme der Kamera aus)
  - **Sequenzen** (Die Schaltflächen für die Steuerung der Sequenz des Monitors)
  - **Relais** (Button um das Relais, welches der Kamera zugeordnet ist, zu schalten)
  - **Bildupdates** (Zwei grüne Punkte, die bei jeder Bildaktualisierung blinken)

Im Menü Konfiguration der **Skript-Buttons (4)** können Sie die Skript-Buttons im Livebild mit Skripten verknüpfen, so dass Sie diese mit nur einem Klick ausführen können.

- Wählen Sie in der Liste **Skript-Buttons** einen Knopf aus. Die Nummerierung der Listeneinträge entspricht der Nummerierung Skript-Buttons in der Livebildansicht.
- In das Feld **Bezeichnung des Buttons** können Sie einen kurzen Namen für den Knopf eingeben, der auch im **Livebild** angezeigt wird.
- Aus der Auswahlliste **Auszuführendes Skript** können Sie dann das Skript auswählen, welches ausgeführt werden soll.

**Beispiel:** Sie möchten zu willkürlichen Zeiten zwei Relais schalten und dazu die entsprechenden Kamerasignale aufschalten. Die Funktionen zum Schalten der Relais und zum Wechsel der Kamerasignale sind in einem Skript konfiguriert. Tragen Sie dieses Skript für einen Skript-Button ein. Wenn der Benutzer auf den Skript-Button anklickt, dann werden die Relais gesetzt und die Kamerasignale aufgeschaltet.

**Hinweis:** Mehr zu Skripten können Sie im Kapitel **Skripte** nachlesen.

Im Menü **Alarmliste (5)** können Sie die Funktion der Alarmliste konfigurieren.

- Benutzen Sie die Schaltfläche **Gesamtanzahl der Einträge in der Alarmliste**, um festzulegen wie viele Alarme in die Alarmliste eingetragen werden. Jeder weitere Alarm wird den jeweils Ältesten Eintrag löschen.
- Aktivieren Sie die Schaltfläche **Alarmbildspeicherung aktiv**, damit CamIQ 8 Enterprise zu jedem Alarm fünf Alarmbilder abspeichert.
- Benutzen Sie die Schaltfläche **Anzahl der Alarmeinträge mit Bildspeicherung**, um festzulegen für wie viele Alarmeinträge Alarmbilder gespeichert werden sollen.
- Mit der Schaltfläche **Mindestabstand zwischen Vorschaubildern** können Sie festlegen wie weit zwei aufeinanderfolgende Alarmbilder auseinanderliegen sollen.

**Beispiel:** Wenn 5 Sekunden eingetragen wird, decken Sie einen Bereich von insgesamt 20 Sekunden ab, da zwischen jedem Alarmbild 5 Sekunden vergangen sind.



Im Menü **Manuelle Aufnahmen (6)** können Sie die Parameter für die manuell ausgelöste Aufzeichnung konfigurieren.

- Geben Sie in der Schaltfläche **Dauer** an, wie lange die manuelle Aufzeichnung dauern soll, wenn Sie einmal ausgelöst wird.

Im Menü **Funktion Schalter „Sofortaufnahme“ (7)** können Sie die Funktionsweise der Schaltfläche **Sofortaufnahme** im **Management** festlegen. Die beiden zur Verfügung stehenden Modi sind:

- **Aufzeichnung einer Kamera per Drag & Drop:**  
In diesem Modus können Sie eine manuelle Aufnahme starten, indem Sie den Button **Sofortaufnahme** anklicken und per Drag & Drop in ein Kamerabild ziehen.
- **Panik Modus:**  
In diesem Modus brauchen Sie den Button **Sofortaufnahme** nur anklicken. Sofort werden **alle** Kameras, die gerade aufgeschaltet sind, aufgezeichnet.

Im Menü **Lokale Aufzeichnungen (8)** können Sie Einstellungen für die Aufnahme von Kamerabildern auf dem CamIQ 8 Enterprise Rechner vornehmen.

- In dem Feld **Pfad** können Sie den Speicherort auf dem CamIQ 8 Enterprise PC für die lokalen Aufzeichnungen sehen.

- Mit einem Klick auf den **Ordner** können Sie den Pfad verändern.
- Mit der Schaltfläche **Maximale Dauer pro Kameraaufzeichnung** können Sie festlegen, wie lang eine Aufzeichnung einer Kamera maximal sein kann. Dies bezieht sich auf den Punkt **Automatische Aufzeichnung bei Kameraaufschaltung** (s.u.).
- Geben Sie mit der Schaltfläche **Minimal freier Plattenplatz** an, wie viel Festplattenspeicher garantiert freigehalten werden soll und nicht von CamIQ 8 Enterprise vollgeschrieben werden darf. Ist nur noch der angegebene Wert auf der Festplatte frei, wird die Aufzeichnung gestoppt. Hintergrund dieser Funktion ist, dass der Platz einer Festplatte nicht bis zum letzten Byte ausgereizt werden darf, da viele Programme (u.a. Windows®) Platz auf der Festplatte brauchen, um zu funktionieren. Ist die Festplatte zu voll können die Programme instabil laufen oder gar nicht mehr starten (z.B. Windows® selbst).

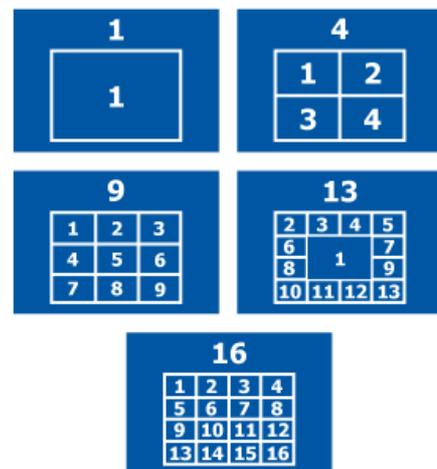
Im Menü **Automatische Aufzeichnung bei Kameraaufschaltung (9)** können Sie einstellen, dass eine Kamera automatisch aufgezeichnet wird, sobald sie in einem bestimmten Monitor aufgeschaltet wird.

- Mit der Schaltfläche **Automatische Aufzeichnung aktiv** können Sie diese Funktion aktivieren.
- Mit der Schaltfläche **Monitor** geben Sie an, in welchem Monitor die Aufzeichnung stattfinden soll. Die Monitor-zählweise entnehmen Sie bitte der exemplarischen Abbildung rechts.

**Achtung:** Benutzen Sie nicht die Autom. Aufzeichnung und eine Sequenz im selben Monitor! CamIQ 8 Enterprise würde dann eine wahre Flut von kurzen Aufzeichnungen produzieren!

**Hinweis:** Wenn Sie diese Funktion jedoch mit der automatisch Alarmaufschaltung verwenden können Sie CamIQ 8 Enterprise so konfigurieren, dass eine automatische Alarmaufzeichnung auf dem CamIQ 8 Enterprise PC stattfindet. Zum Beispiel indem Sie die Alarmaufschaltung auf Monitor 0 legen und ebenso die automatische Aufzeichnung.

**Hinweis:** Die Aufzeichnungslänge können Sie im Menü **Manuelle Aufnahmen (6)** festlegen.



Im Menü **Joystick Einstellungen (10)** können Sie die Steuerung der S/N-Kameras im **Livebild** mit einem Joystick einstellen. Die Joysticks oder Joypads werden entweder an den Gameport oder einen USB-Port des PCs angeschlossen. Diese können handelsübliche Eingabegeräte sein, wie sie aus dem Bereich der Computerspiele bekannt sind.

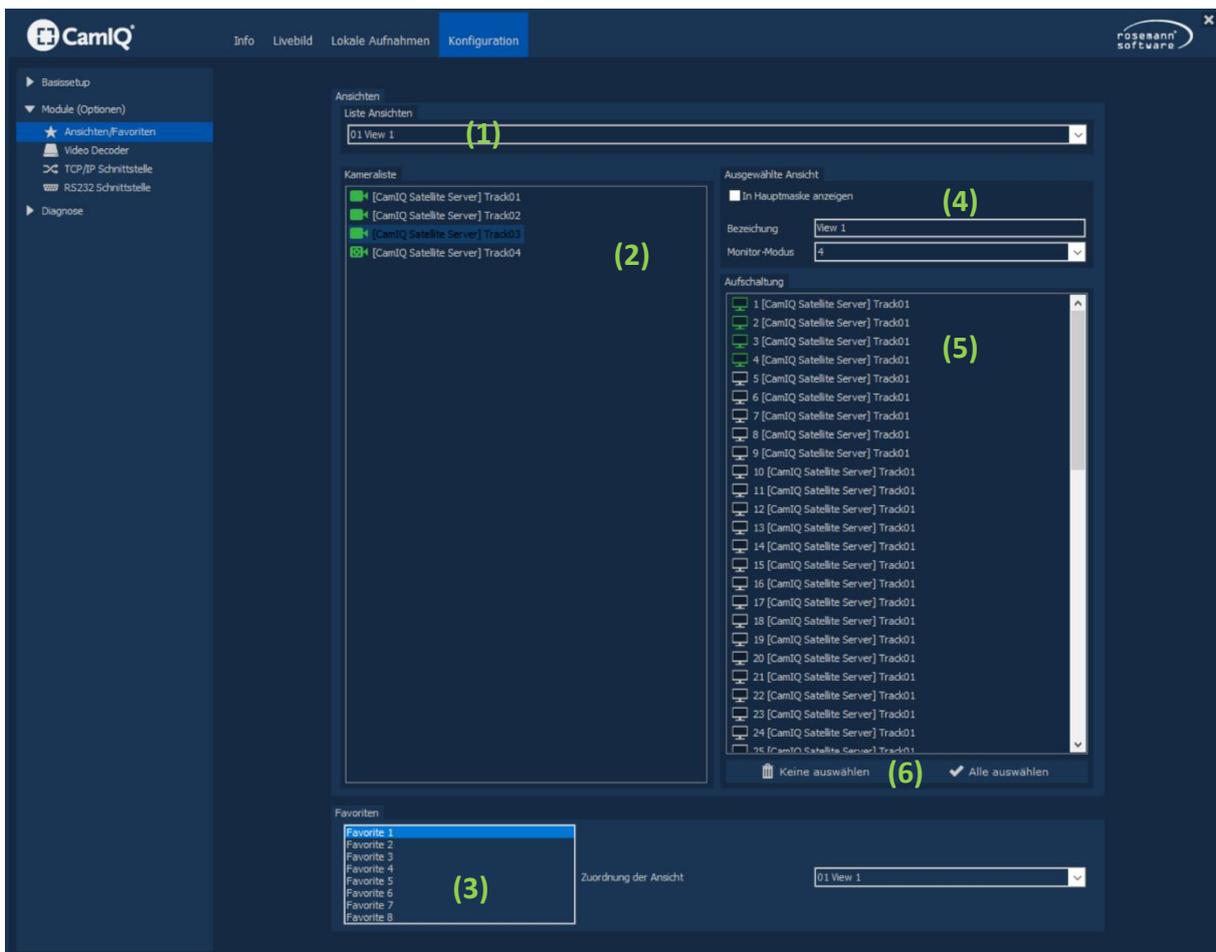
Empfohlen werden analoge Joysticks, da diese 360 Richtungen und die Intensität der Bewegung erkennen und diese auf die Bewegung der Kameras übertragen. Des Weiteren sind 4 Feuertasten Voraussetzung, die wie folgt belegt sind:

- **Feuer 1:** Zoom in
  - **Feuer 2:** Zoom out
  - **Feuer 3:** Fokus near
  - **Feuer 4:** Fokus far
- 
- Klicken Sie auf die Schaltfläche **Aktiviert**, um die Joysticksteuerung zu aktivieren.
  
  - Aktivieren Sie die Schaltfläche **Y-Achse invertieren**, um die Richtungen der Y-Achse zu vertauschen. Das bedeutet, dass die Kamera nicht nach oben, sondern nach unten fährt, wenn Sie den Joystick nach vorne bewegen. Und natürlich umgekehrt. Wie bei einem Flugzeug.
  
  - Mit der Schaltfläche **Sensibilität** können Sie einstellen, wie empfindlich die S/N-Kamera auf die Bewegungen des Joysticks reagiert. Es kann nötig sein ein bisschen auszuprobieren, bevor Sie ihre perfekte Einstellung gefunden haben.
  
  - Die Schaltfläche **Toleranz** können Sie benutzen, um ungewolltes Senden von Steuersignalen des Joysticks zu kompensieren.  
Analoge Joysticks zeigen bei häufigem Gebrauch rasch Abnutzungserscheinungen, die sich darin äußern, dass der Steuerstick nicht mehr stramm sitzt, sondern immer etwas zur Seite neigt. Dadurch werden ungewollt Steuersignale ausgesendet. Dieses Phänomen tritt aber auch bei schlechter Kalibrierung des Joysticks auf. (Kalibriert wird in der Systemsteuerung von Windows®) Sollten Sie ein solches Verhalten an Ihrem Joystick feststellen, erhöhen Sie einfach die Toleranz. Dadurch werden die ausgesandten „falschen“ Steuersignale kompensiert und beeinflussen die beweglichen Kameras nicht.

### 3.4 MODULE (OPTIOEN)

#### 3.4.1 Ansichten/Favoriten

CamIQ 8 Enterprise bietet Ihnen die Möglichkeit bevorzugte Ansichten zu speichern und so per Knopfdruck abrufbar zu machen. So können Sie sich Ihre persönliche Ansicht zusammenstellen und diese, wann immer Sie möchten, aufrufen.



- Wählen Sie zunächst aus der **Liste Ansichten (1)** eines der Ansichtsprofile aus, welches Sie bearbeiten möchten.

Im Menü **Ausgewählte Ansicht (4)** können Sie das Ansichtsprofil weiter definieren.

- Wenn Sie die Funktion **In Hauptmaske anzeigen** aktivieren, kann diese Ansicht aus dem Livebild heraus aufgerufen werden. Ansonsten ist sie nicht verfügbar.
- Im Feld **Bezeichnung** können Sie der Ansicht einen Namen geben.
- Mit der Auswahlliste **Monitor-Modus** legen Sie fest, welche Mehrfachansicht benutzt werden soll. Damit legen Sie auch fest, wie viele Kameras mit dieser Ansicht angezeigt werden können.

- Ziehen Sie nun die Kameras, die aufgeschaltet werden sollen von dem Feld **Kameraliste (2)** auf die Positionen im Feld **Aufschaltung (5)**. Nur die grün markierten Positionen werden von der Ansicht benutzt.

**Hinweis:** Ordnen Sie auch Kameras den grauen Positionen zu, um bei einer Erhöhung der Mehrfachansicht im **Livebild** eine vernünftige Ansicht zu haben. Denn bei einer Erhöhung werden neben den in diesem Ansichtsprofil hinterlegten Kameras noch weitere aufgeschaltet. Und diese können Sie festlegen, wenn Sie die grauen Positionen auch belegen.

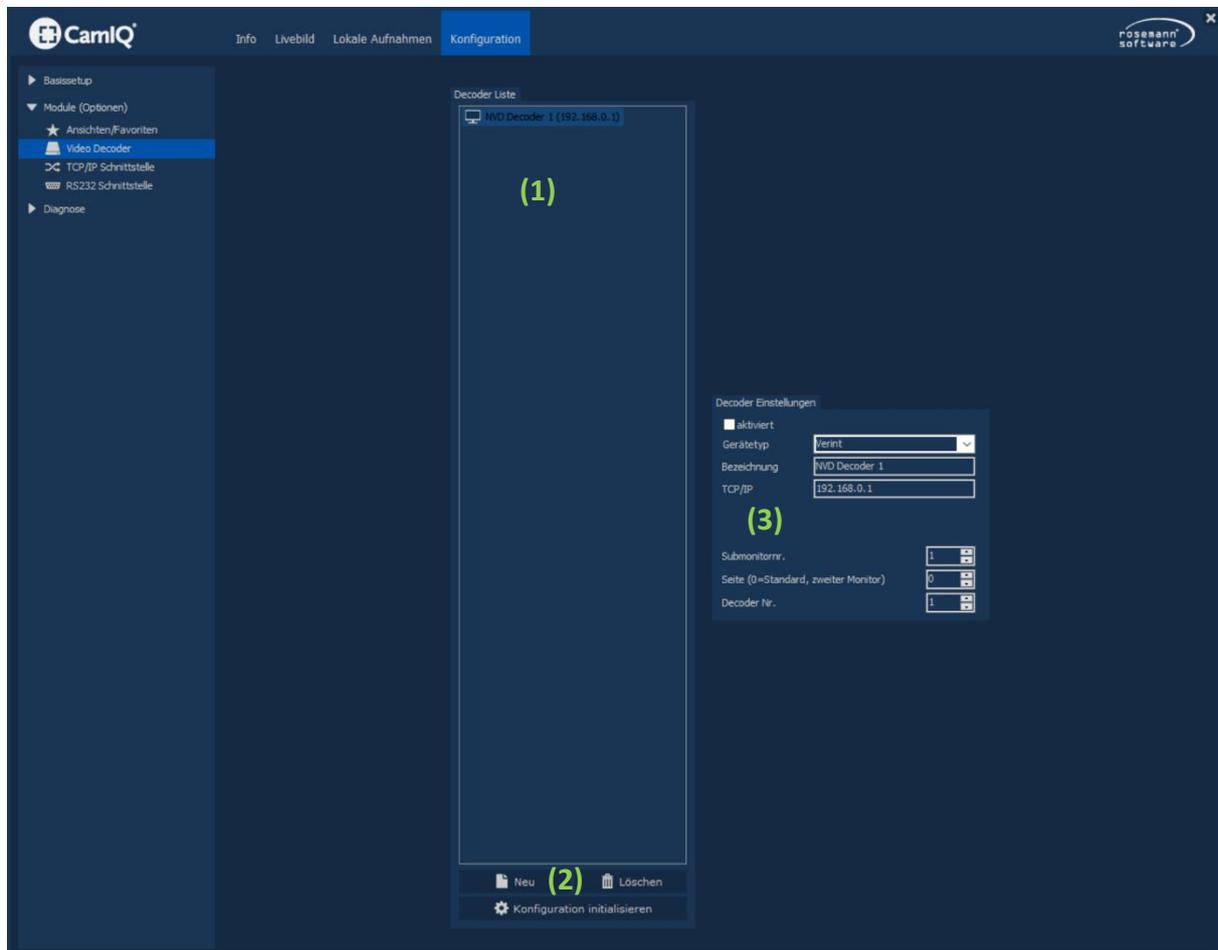
- Um alle Kameras in ihrer jetzigen Reihenfolge für die Aufschaltung zu verwenden, klicken Sie auf den Button **Alle auswählen (6)**.
- Um die Zuordnungen wieder zu löschen, klicken Sie auf den Button **Keine auswählen (6)**.

Im Feld **Favoriten (3)** können Sie die sechs Ansichten-Knöpfe des Livebildes mit je einem Ansichtsprofil verknüpfen, so dass Sie im Livebild einen sehr schnellen Zugriff auf diese Profile haben.

- Markieren Sie dafür zunächst in der Liste **Favoriten (3)** einen Ansichten-Knopf und wählen Sie dann aus der Auswahlliste **Zuordnung der Ansicht (3)** ein Ansichtsprofil aus.

### 3.4.2 Video Decoder

CamIQ 8 Enterprise kann bis zu 16 AXIS Network Video Decoder steuern und durch diese Kamerabilder auf bis zu 16 analoge Monitore aufschalten.



- Klicken Sie auf den Button **Neu (2)** um einen neuen Decoder hinzuzufügen. Er wird dann in der **Decoder Liste (1)** angezeigt.
- Sie können dem Decoder jetzt eine Bezeichnung geben, indem Sie im Feld **Bezeichnung (3)** diese eingeben.
- In das Feld **TCP/IP (3)** geben Sie die IP-Adresse von dem Decoder ein.
- Tragen Sie in die Felder "Username" und "Passwort" die Benutzerdaten der Kamera ein, die Sie zuvor im Konfigurationsmenü des Axis Decoders definiert haben.

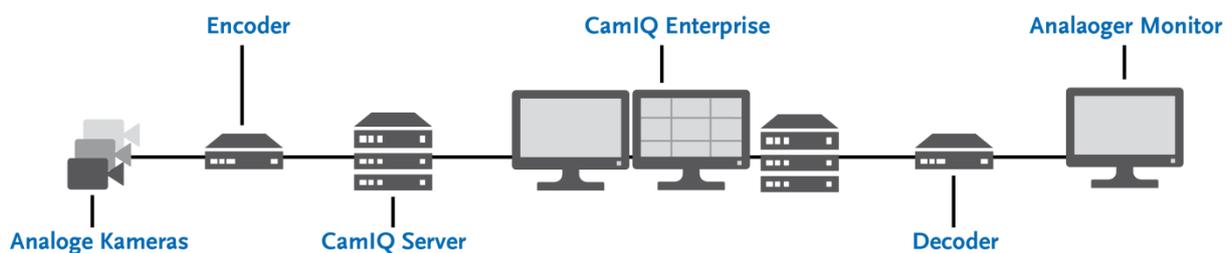
**Hinweis:** Die Authentifizierung ist Geräteabhängig und nicht immer sichtbar.

- Mit der Schaltfläche **Submonitornr. (3)** geben Sie den Monitor an, mit dem der Decoder verknüpft werden soll.
- Wählen Sie außerdem über die Schaltfläche **Monitor Seite (3)** die Seite aus, auf der sich der eben gewählte Monitor befindet. Seite 0 ist dabei der Zusatzbildschirm mit der Mehrfachansicht, Seite 1 der erste Bildschirm der CamIQ Monitor Wall usw.
- Mit der Schaltfläche **Decoder Nr. (3)** können Sie jedem Decoder eine Gerätnummer zuweisen.
- Mit der Schaltfläche **aktiviert (3)** können Sie den Decoder aktivieren.
- Um den Decoder wieder zu entfernen, klicken Sie auf den Button **Löschen (2)**.

### 3.4.3 Video Decoder in der Anwendung

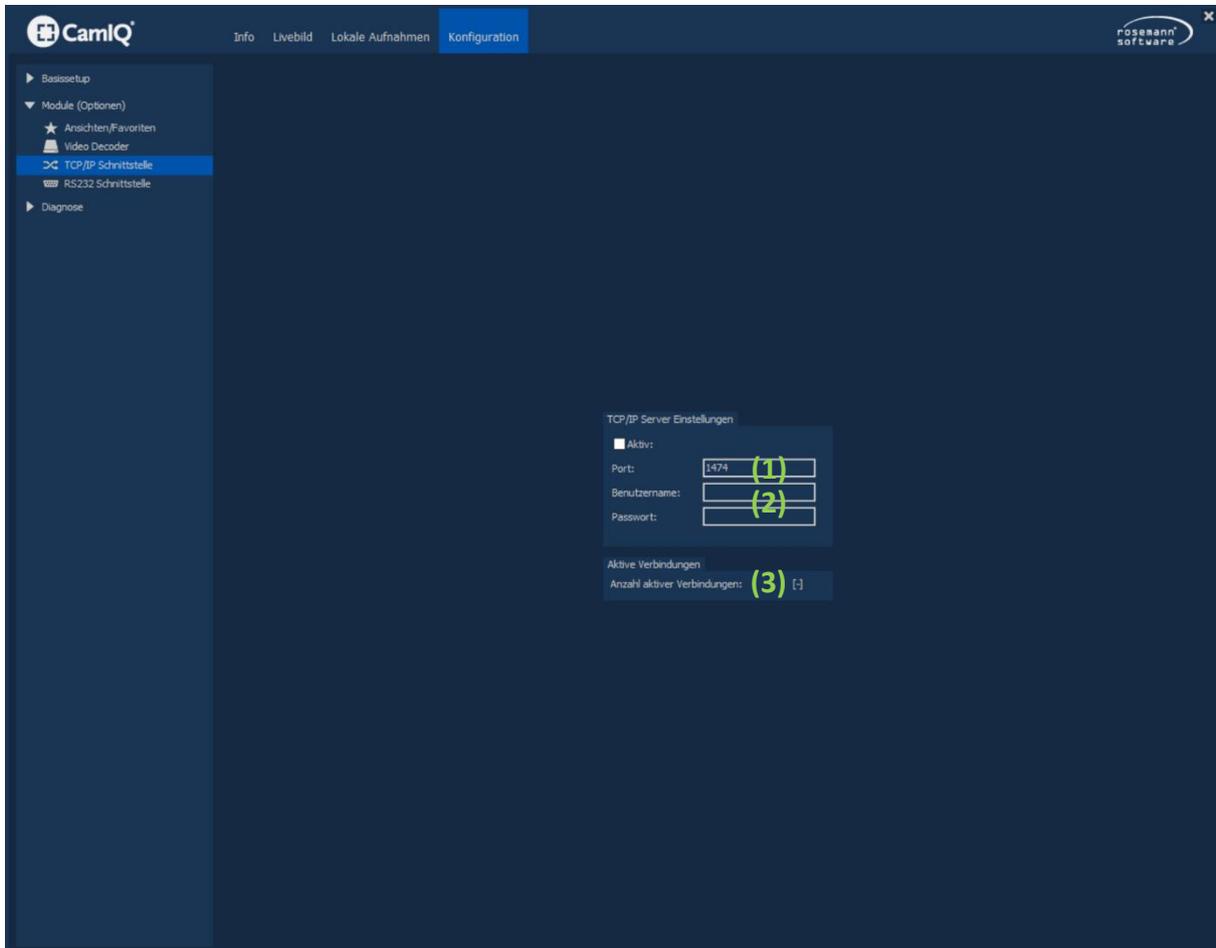
Der Decoder ist auf einen bestimmten Monitor eingestellt. Jedes Kamerasignal, das Sie in diesen Monitor ziehen wird gleichzeitig zum Decoder geschickt, so dass dieser es über seinen analogen Ausgang ausgeben kann. So können Sie die Aufschaltung von Videosignalen auf analogen Monitoren über CamIQ 8 Enterprise fernsteuern.

- Hinweis:**
- Der Encoder muss über CamIQ 8 eingebunden werden.
  - Der Decoder nutzt Encoder #2 der jeweiligen Videoquelle.



### 3.4.4 CamIQ TCP/IP (API/SDK) Interface

Mit dem CamIQ TCP/IP (API/SDK) Interface stellt CamIQ 8 Enterprise eine Schnittstelle bereit, durch die individuelle Fremdprogrammierungen mit dieser Software gekoppelt werden können.



Es werden auch API-Verbindungen unterstützt. Die Software dient bei dieser Option als Server. Um diese Schnittstelle zu nutzen, benötigen Sie eine extra Lizenz.

Um mit CamIQ 8 Enterprise eine Verbindung herzustellen, stehen Ihnen zwei Möglichkeiten zur Verfügung:

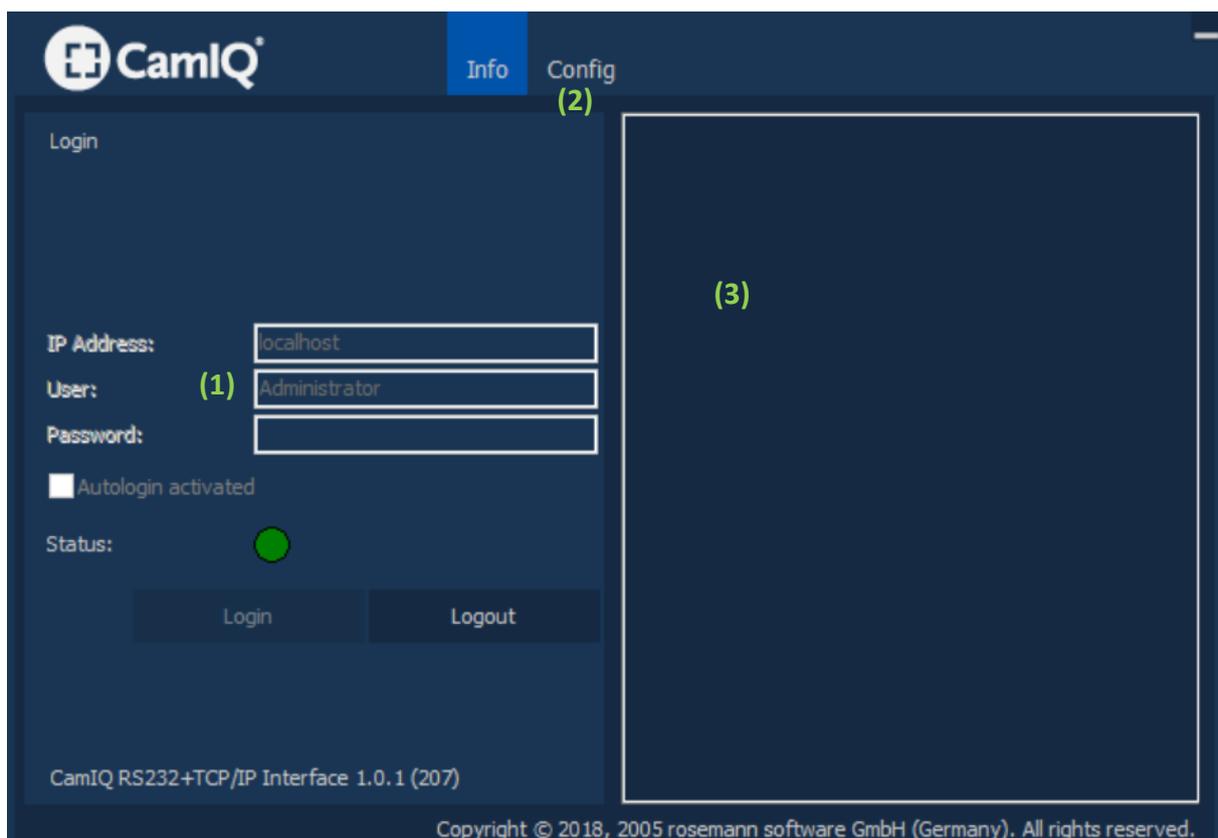
- 1.) Sie senden direkt von einer Fremdsoftware Befehle an CamIQ 8 Enterprise. Für diese Kommunikation benötigen Sie das Interface (CamIQ API/SDK), die die Befehlssätze enthält. Um das Interface zu erhalten, nehmen Sie bitte Kontakt mit Ihrem Händler auf.
- 2.) Alternativ können Sie Befehle an das CamIQ TCP/IP (API/SDK) Interface Modul (siehe Kapitel **CamIQ TCP/IP (API/SDK) Interface Modul**) senden. Das Modul parst die Befehle nach Ihren Vorgaben und sendet sie an CamIQ 8 Enterprise weiter.

- In dem Feld **Port (1)** geben Sie den Port ein, durch den die Kommunikation zwischen CamIQ 8 Enterprise und der Individual-Programmierung stattfinden soll. Empfohlen wird Port 1474.
- Wenn Sie die Verbindung zwischen CamIQ 8 Enterprise und Ihrer Individualprogrammierung absichern wollen, können Sie unter **Benutzername (2)** und **Passwort (2)** Einwahldaten festlegen.
- Mit der Schaltfläche **Port (1)** können Sie den TCP/IP Server aktivieren.
- Im Feld **Aktive Verbindungen (3)** können Sie sehen, wie viele Verbindungen gerade über diese Schnittstelle bestehen.

**Hinweis:** Starten Sie CamIQ 8 Enterprise nach der Konfiguration neu, damit die Änderungen wirksam werden.

### 3.4.5 CamIQ TCP/IP (API/SDK) Interface Modul

Das Modul verbindet Alarme eines beliebigen Systems mit CamIQ 8 Enterprise.



- **(1)** Geben Sie IP-Adresse des Servers und einen Benutzernamen mit Passwort ein. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Login“ um eine Verbindung herzustellen. Bei einer erfolgreichen Verbindung wird der Statuspunkt grün.

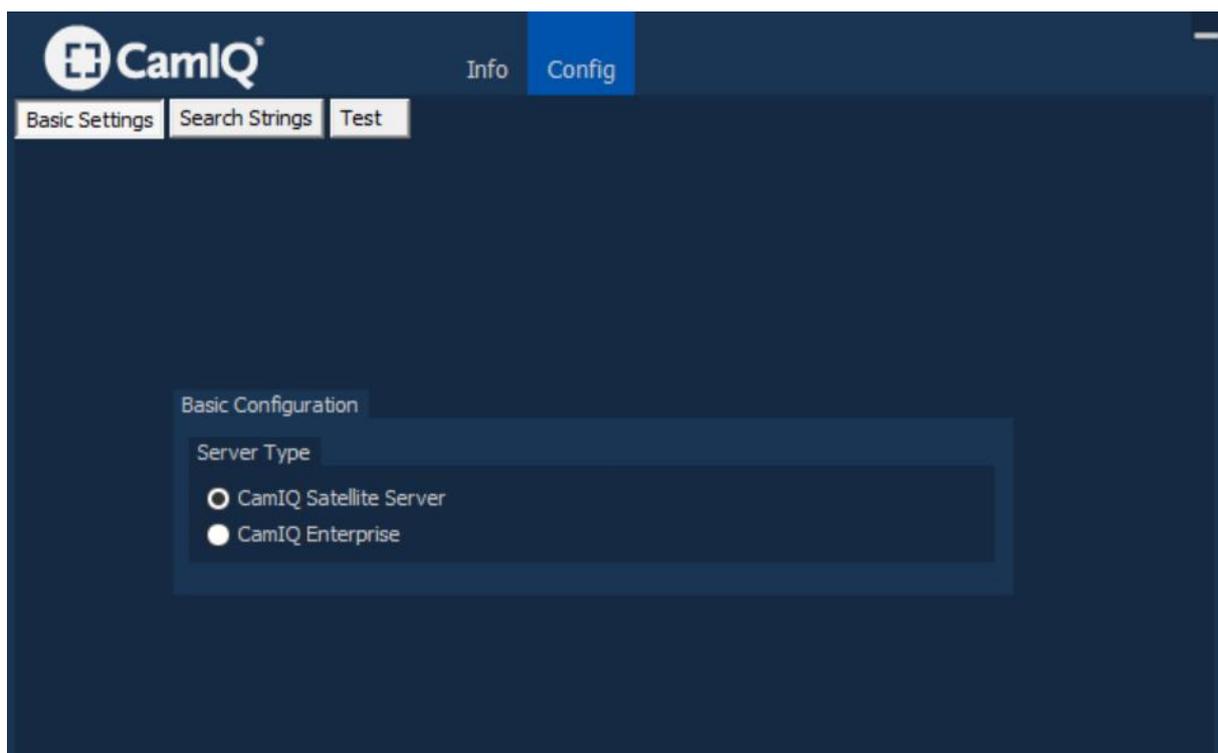
**Hinweis:** Aktivieren Sie „Autologin activated“, wenn Sie sich beim Start der Software automatisch mit den aktuellen Benutzerdaten einloggen möchten.

- Im Textfeld **(3)** werden die ankommenden Alarmmeldungen dargestellt.
- In der **Konfiguration (2)** der ankommenden Alarmmeldungen haben Sie die Auswahl zwischen den folgenden drei Rubriken:
  1. Basic Settings
  2. Search Strings
  3. Test

Diese werden Ihnen nachstehend ausführlich beschrieben.

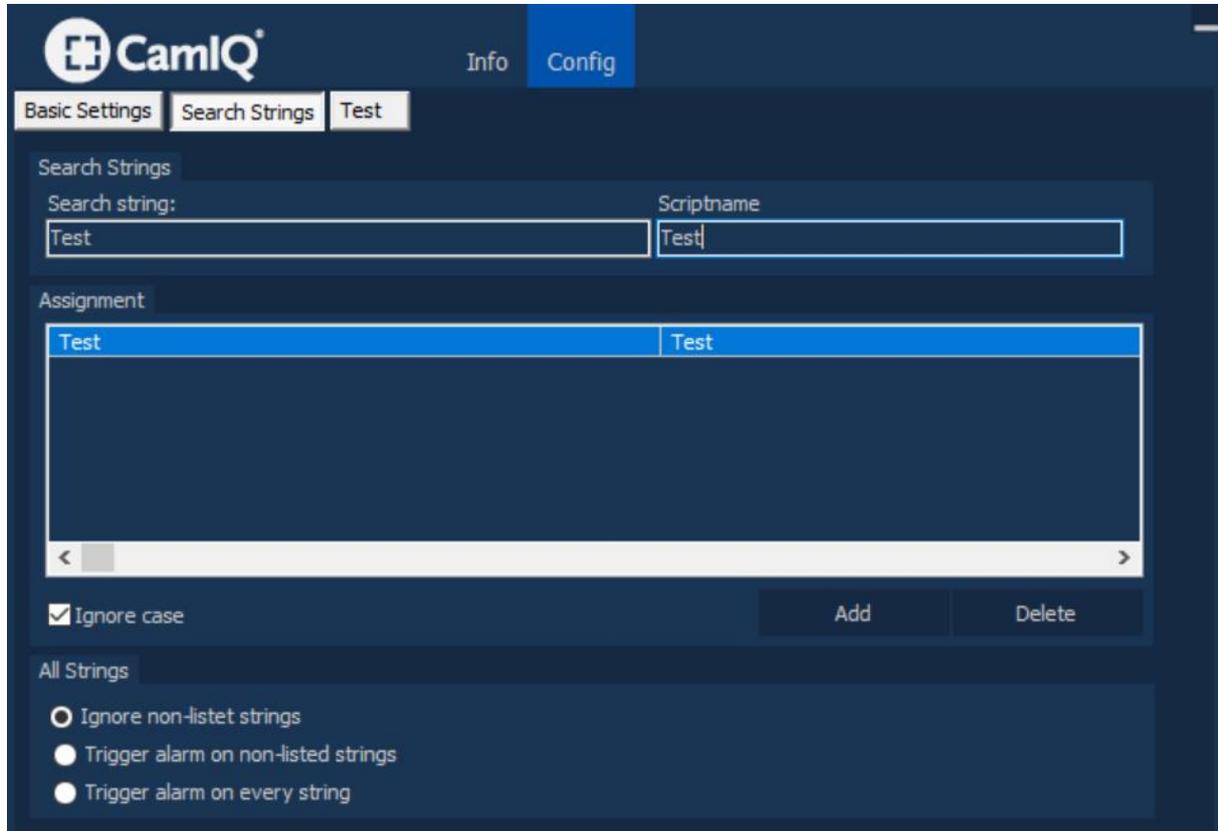
### 1. Basic Settings

Wählen Sie hier den Servertyp aus.



## 2. Search Strings

Legen Sie in der Rubrik „Search Strings“ die ankommenden Strings fest.



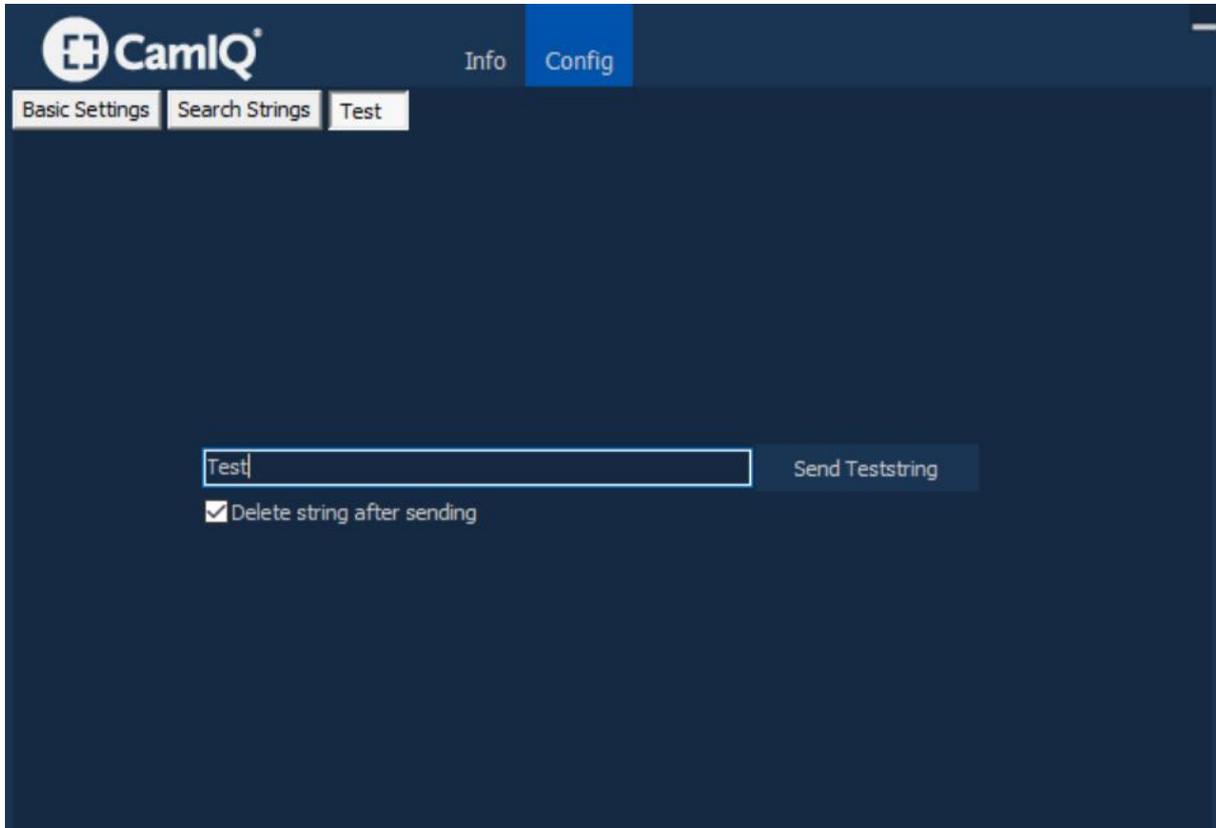
- Um eine Alarmmeldung hinzuzufügen wählen Sie die Schaltfläche **Add**. Tragen Sie dann in **Search Strings** die Alarmbezeichnung ein, die von einem Fremdsystem gesendet wird. Unter „Scriptname“ geben Sie den Namen eines Skriptes auf Ihrem Server ein. Dieses Skript wird als Reaktion auf den erkannten String ausgeführt.
- Um einen Eintrag wieder zu entfernen, selektieren Sie diesen und klicken Sie auf **Delete**. Aktivieren Sie **Ignore case**, um nicht auf Groß- und Kleinschreibung zu achten.

Wie das Modul auf nicht gelistete Meldungen reagieren soll, legen Sie in der **All Strings** Box fest:

- **Ignore non-listed Strings:** Ankommende Alarmmeldungen, die nicht in der Liste aufgeführt werden, werden ignoriert.
- **Trigger alarm on non-listed Strings:** Tragen Sie einen Skriptnamen ein. Dieses Skript wird bei allen eingehenden Strings ausgeführt, die nicht in der „Search String“ Liste gefunden werden können.
- **Trigger alarm on every String:** Eine ankommende Nachricht führt grundsätzlich unabhängig von der „Search String“ Liste zur Ausführung des angegebenen Skriptes.

### 3. Test

Testen Sie ihre Konfiguration, indem Sie in das Textfeld den Teststring (z.B. „ExtAlarm1“) eintragen und auf die Schaltfläche „Send Teststring“ klicken.

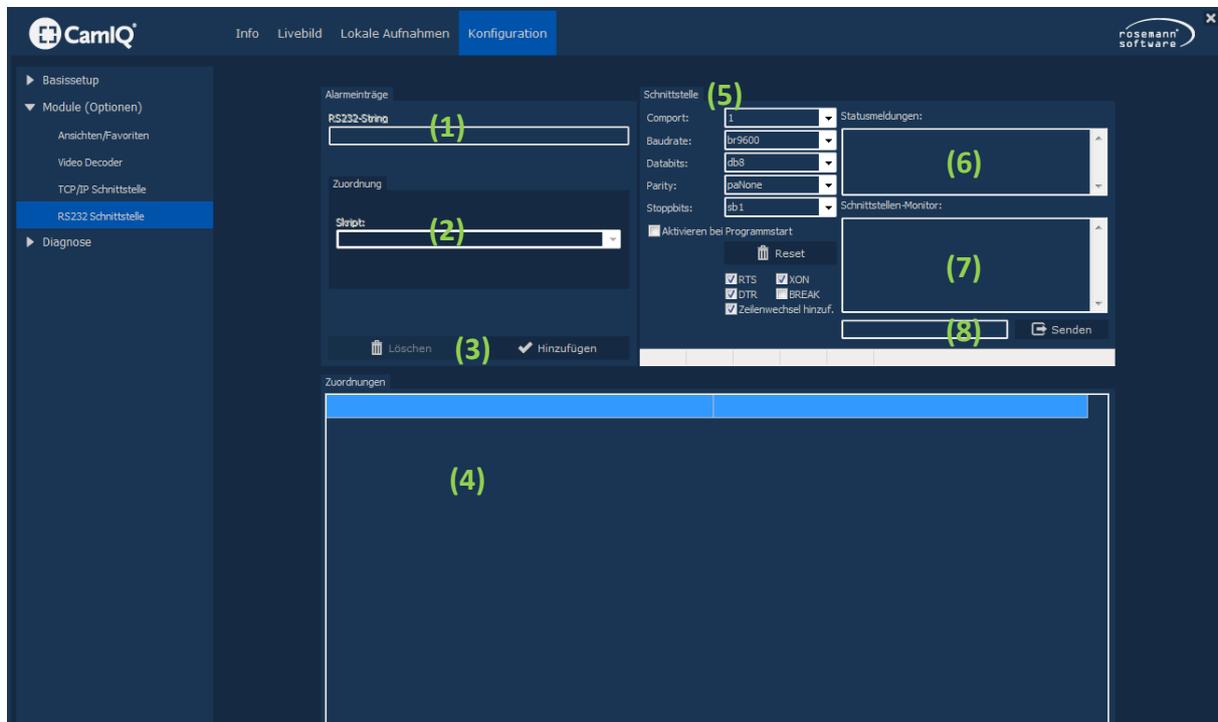


**Hinweis:** Setzen Sie das Häkchen „Delete string after sending“, wenn Sie nach dem Senden des Alarmes an CamIQ 8 den Sendestring löschen möchten.

Um das Modul zu beenden, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Icon in der Windows Taskbar (unten rechts auf dem Bildschirm) und wählen im aufgehenden Menü die Option „Close“.

### 3.4.6 CamIQ RS232 (API/SDK) Interface

Durch das Interface ist es möglich Alarmer in CamIQ 8 Enterprise durch RS232 Strings auszulösen.



- In dem Feld **RS232-String (1)** können Sie einen maximal 30 Zeichen langen String eingeben.
- Diesen können Sie dann einem Skript zuordnen. Wählen Sie dafür aus der Auswahlliste **Skript (2)** ein Skript aus.
- Klicken Sie auf den Button **Hinzufügen (3)** um diese Einstellungen zu speichern. Es wird ein Eintrag unter **Zuordnungen (4)** hinzugefügt.
- Klicken Sie auf den Button **Löschen (3)**, wenn Sie die ausgewählte Zuordnung löschen möchten.

Die **Schnittstelle (5)** können Sie individuell konfigurieren:

- Aus der Liste **Comport** wählen Sie zuerst den zu konfigurierenden Port aus. Dies kann ein lokaler COM-Port (COM 1-4) oder ein TCP/IP – RS232 Konverter sein. Letzterer wird aber nur bedingt unterstützt.
- Aus der Liste **Baudrate** wählen Sie die Geschwindigkeit aus, mit der über den Port kommuniziert werden soll.
- Wählen Sie danach die Größe der **Databits** aus.

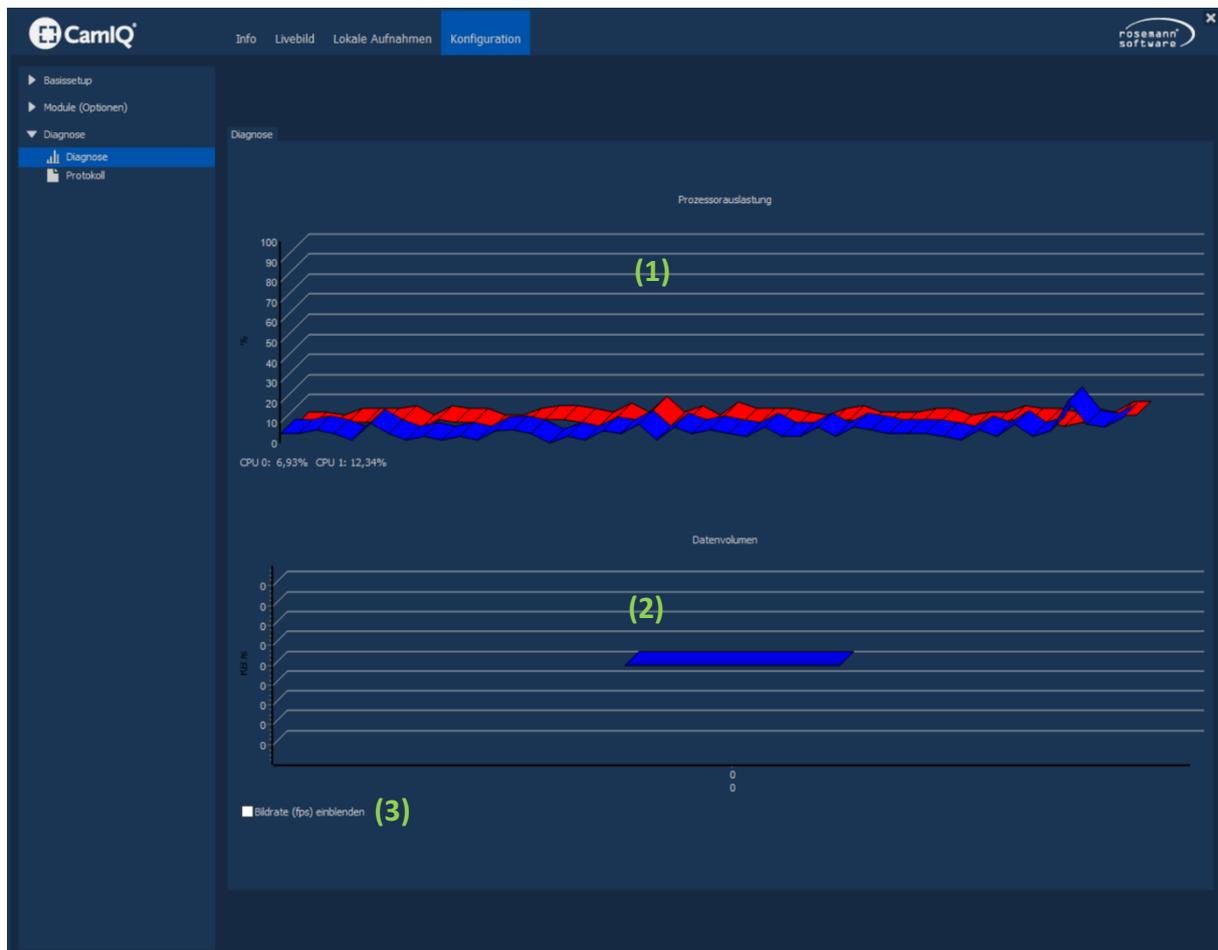
- Mit der Auswahl **Parity** können Sie die Parität festlegen, um eine Störung der Übertragung erkennbar zu machen.
- Ihre Auswahl in der Liste **Stoppbits** bestimmt, wie viele Stoppbits nach jedem Datenbitsblock folgen.
- Aktivieren Sie die Schaltfläche **Aktivieren bei Programmstart**, damit die Schnittstelle beim Start von CamIQ 8 Enterprise gleich aktiviert wird.
- Konfigurieren Sie die Flusssteuerung, indem Sie die jeweiligen Elemente **RTS, XON, DTR, BREAK** und **Zeilenwechsel** aktivieren oder deaktivieren.
- Mit der Schaltfläche **Reset** können Sie die Einstellungen wieder auf die Standardwerte zurücksetzen.
- Im **Schnittstellen-Monitor (7)** können Sie über die **Befehlszeile (8)** RS232 Strings senden.

Das Feedback dazu wird Ihnen im Bereich **Statusmeldungen (6)** angezeigt.

## 3.5 DIAGNOSE

### 3.5.1 Diagnose

Im Menü **Diagnose** können Sie die Auslastung Ihres CamIQ 8 Enterprise Rechners und die Übertragung der angeschlossenen Komponenten überprüfen.



Im oberen Diagramm wird Ihnen die **Prozessorauslastung (1)** in Prozent angezeigt. Eine schwankende Prozessorauslastung um die 100% ist nicht bedenklich! Nur sollte sie nicht konstant bei genau 100% liegen.

Ist dies der Fall sollten Sie schauen ob Ihr System über genug Rechenleistung verfügt (siehe Kapitel 1.1) und ob nicht im Hintergrund noch andere Programme aktiv sind, die Rechenleistung verbrauchen.

Im unteren Diagramm werden Ihnen der **Datendurchsatz (2)** der einzelnen Geräte und die **Bilder pro Sekunde** angezeigt. Wenn Sie den Mauszeiger auf einen der Balken bewegen, wird Ihnen darüber der Name des Geräts angezeigt.

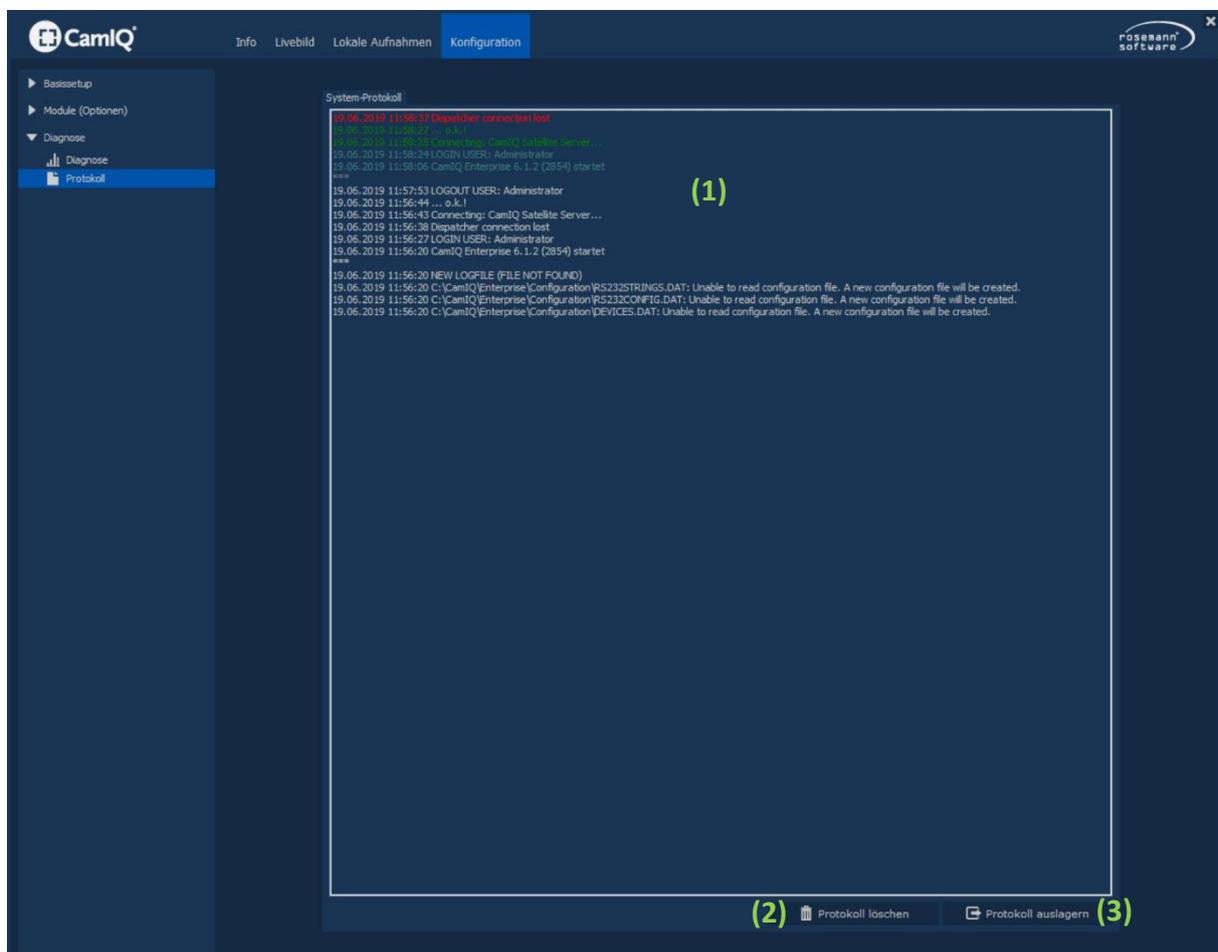
- Um sich die Bildrate anzeigen zu lassen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Bildrate (fps) einblenden (3)**.

Es erscheint über jedem Datenvolumenbalken ein gelbes Feld, in dem Sie die Anzahl der Bilder pro Sekunde ablesen können. Unter der Anzeige der FPS befinden sich noch zwei Zahlen. Diese dienen jedoch nur zu technischen Diagnosezwecken.

- Wenn Sie eine Auswertung von Datenvolumen und FPS für einzelne Kameras haben wollen, klicken Sie einfach doppelt auf einen der Volumenbalken. Nun werden Ihnen alle Kameras dieses Geräts angezeigt.

### 3.5.2 Protokoll

Im **Protokoll (1)** werden alle Ereignisse (z.B. Logins, Alarmer, Programmstarts, etc.) in CamIQ 8 Enterprise aufgezeichnet.



- Mit dem Button **Protokoll löschen (2)** können Sie das Protokoll löschen. Bedenken Sie, dass dieser Vorgang protokolliert wird.
- Mit dem Button **Protokoll auslagern (3)** können Sie das Protokoll als RTF-Dokument auslagern und auf Ihrem System oder einem Speichermedium speichern.

### 3.6 LIVEBILD

#### 3.6.1 Allgemeine Übersicht

Das **Livebild** ist die Bedienoberfläche von CamIQ 8 Enterprise, mit der die Benutzer normalerweise arbeiten werden. Das **Livebild** besteht aus vielen verschiedenen Komponenten, die teilweise die Bedienung ermöglichen, teilweise aber auch nur Informationen anzeigen. Auf den nächsten Seiten werden die Komponenten einzeln erklärt und Ihre Funktionen näher erläutert.

Doch zuerst eine allgemeine Übersicht über die Bedienoberfläche:

**Kameraliste**

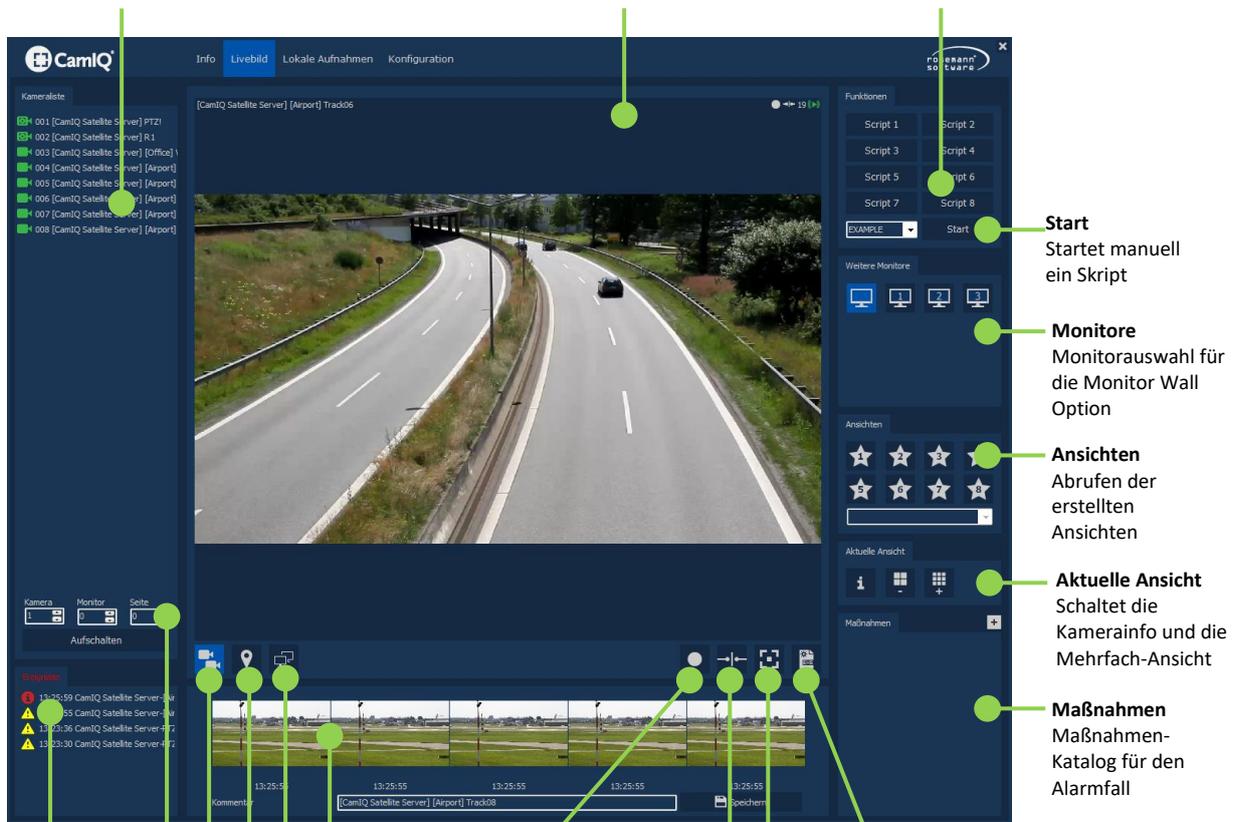
Kameras mit Drag & Drop auf die Monitore aufschalten.

**Infoleiste**

Zeigt zusätzliche Informationen an (z.B. Zuordnung von Skripten)

**Skriptbuttons**

Aktiviert direkt die geordneten Skripte.



**Ereignisliste**

Hier werden alle Ereignisse angezeigt, bestätigt und gelöscht.

**Kameraaufschaltung**

Alternative Methode zur Aufschaltung von Kameras

**Alarmbilder**

Vorschaubilder des gewählten Alarmlisten-Eintrags

**Mehrfachansicht**

Wechsel zwischen Dual-Monitor und Einzel-Monitor Betrieb

**Lageplan**

Öffnet die Lageplanansicht.

**Kameraliste**

Öffnet die Kameraliste

**Sofortaufnahme**

Per Drag & Drop auf Kamerabild startet Aufzeichnung, oder Klick für Panikmodus.

**Auswertesoftware**

Per Drag & Drop auf ein Kamerabild ziehen öffnet dessen Auswertesoftware.

**PTZ**

Durch klicken auf dieses Symbol wird das S/N-Panel aufgerufen, mit dem die Schwenk/Neige-Kamera gesteuert werden kann.

**Relais**

Per Drag & Drop auf Kamerabild ziehen, dessen Relais geschaltet werden soll.

### 3.6.2 Kameraliste

In der **Kameraliste** werden Ihnen alle Kameras angezeigt, auf die Sie Zugriff haben. Diese Kameras haben Sie zuvor im Menü **Geräte (CamIQ Server)** konfiguriert.

Die verschiedenen **Kamerasymbole** haben folgende Bedeutungen:

-  - Kamera ist verfügbar
-  - Kamera ist eine S/N-Kamera und verfügbar
-  - Kamera meldet temporär keine Alarme
-  - Kamera ist nicht verfügbar! Überprüfen Sie die Kamera oder das zugehörige Gerät.

- Sie können ein **Kamerabild aufschalten**, indem Sie einfach eine Kamera per Drag & Drop greifen und in einen Monitor ziehen. Lässt man die Kamera im Monitor los, wird dort das Kamerabild zu sehen sein.
- Die **Temporäre Deaktivierung** von Alarmmeldungen können Sie nicht nur in der Konfiguration im Menü **Geräte (CamIQ Server)** aktivieren, sondern auch indem Sie einen Rechtsklick auf die gewünschte Kamera machen.  
Es erscheint ein kleines PopUp Menü, in welchem Sie auswählen können, ob Sie die **Temporäre Deaktivierung** aktivieren oder deaktivieren wollen.  
die **Temporäre Deaktivierung** eingeschaltet, verändert sich das Kamerasymbol zu  Ist und die Kamera wird keine Alarmmeldung mehr in CamIQ 8 Enterprise absetzen.  
Die Alarmverarbeitung im Gerät selbst läuft jedoch weiter, nur bemerkt man davon in CamIQ 8 Enterprise nichts mehr.

Sollte eine Kamera **kein Bild** anzeigen, kann dies zwei Gründe haben:

1. Der Benutzer möchte das Bild einer Kamera sehen, für die er keine Rechte besitzt (siehe Konfigurationsmenü **Benutzerrechte**). In diesem Fall sieht er einen blauen Bildschirm mit der Meldung - **kein Zugriffsrecht** -.
2. Die Kamera sendet kein Signal mehr an CamIQ 8 Enterprise. Entweder ist die Verbindung zum Gerät abgebrochen, oder die Kamera ist ausgefallen. In diesem Fall erscheint ein blauer Bildschirm mit der Meldung - **kein Signal** -.

### 3.6.3 Kameraaufschaltung

Alternativ zur eben genannten Möglichkeit der Kamera-aufschaltung können Sie auch diese kleine Konsole benutzen.



- Wählen Sie zunächst im Feld **Kamera** eine Kamera aus der Kameraliste. Die Nummer entspricht der Nummer vor dem Kameraname. Sollten keine Nummern zu sehen sein, können Sie dies im Menü **Sonstiges** aktivieren. (siehe Kapitel **Sonstiges**)
- Wählen Sie danach einen Monitor aus. Monitor 1 ist immer oben links, Monitor 2 daneben usw.
- Wählen Sie schließlich noch die Seite aus. Seiten gibt es nur bei der CamIQ Monitor Wall Option und betitelt weitere angeschlossene Bildschirme. Ohne CamIQ Monitor Wall Option ist nur Seite 0 vorhanden.
- Klicken Sie abschließend auf **Aufschalten**.

### 3.6.4 Ereignisliste

In der **Ereignisliste** werden Ihnen alle eingehenden Alarmmeldungen mit Kameraname und Uhrzeit aufgelistet, wobei der aktuelle Alarm immer an erster Stelle aufgeführt wird.

Dabei werden vier Symbole mit folgenden Bedeutungen verwendet:

-  Ein Alarm, der noch nicht bestätigt worden ist, für den Alarmbilder verfügbar sind
-  Ein Alarm, der schon bestätigt worden ist, für den Alarmbilder verfügbar sind
-  Das Gerät ist nicht mehr erreichbar
-  Das Gerät ist nicht mehr erreichbar, diese Meldung wurde schon bestätigt.

Wenn ein Alarmfall eintritt wird er zum einen in der **Ereignisliste** eingetragen, zum anderen bekommt das Bild der Alarmkamera einen roten Rand.

- Sie können das Bild der Alarmkamera aufschalten, indem Sie das Alarmsymbol von der **Ereignisliste** zum gewünschten Monitor via Drag & Drop bewegen.

- Machen Sie einen Rechtsklick auf die Alarmliste, um das **Alarm PopUp-Menü** zu öffnen:



- Klicken Sie auf **Alarm bestätigen** oder machen Sie einen Linksklick auf den Alarmeintrag, um **einen Alarm zu bestätigen**. Das Alarmsymbol wird grau und der rote Rand um das Alarmbild verschwindet.
- Klicken Sie auf **Alarmbilder anzeigen**, um sich unter dem Livebild fünf Alarmbilder anzeigen zu lassen, die den Alarm ausgelöst haben. Bewegen Sie den Mauszeiger auf ein kleines Bild, um es sich darüber vergrößert anzeigen zu lassen. Im Textfeld **Kommentar** können Sie einen Kommentar für den RSX-Player eingeben und danach auf **Speichern** klicken, um diese fünf Bilder lange Sequenz in den **Lokalen Aufnahmen** zu speichern.



- Klicken Sie auf **Auswertesoftware starten**, um die Auswertesoftware der Kamera zu öffnen. Sie loggen sich mit den Benutzerdaten ein, die im Menü **Geräte (CamIQ Server)** eingegeben wurden. (siehe Kapitel **Basissetup – Geräte (CamIQ Server)**)
- Klicken Sie auf **Alarm löschen** oder machen Sie einen Doppelklick auf den Alarmeintrag, um diesen aus der Alarmliste zu löschen. Gemäß der Einstellung im Konfigurationsmenü **Alarmausgabe** kann es sein, dass dabei ein Fenster erscheint, dass Sie auffordert das **Löschen des Alarms zu bestätigen**. Klicken Sie in dem Fall auf **OK**, wenn Sie den Alarm löschen möchten.
- Klicken Sie auf **Alarm E-Mail senden** um den Alarm als E-Mail gemäß den Einstellungen im Menü **Nachrichtenversand** zu versenden.

### 3.6.5 Inforeiste

Wenn Sie den Mauszeiger auf verschiedene Elemente der **Livebild**-Bedienung bewegen, werden Ihnen in der grauen Leiste über dem Livebild verschiedenen Informationen eingeblendet, wie z.B. ein gerade ausgeführtes Skript.

### 3.6.6 Skriptbuttons

Diese acht **Skriptbuttons** bieten Ihnen den Vorteil, dass sie immer verfügbar und mit nur einem Klick zu aktivieren sind. Im Konfigurationsmenü **Sonstiges** (siehe Kapitel **Sonstiges**) haben Sie diese Buttons den Skripten zugeordnet.

- Klicken Sie mit der linken Maustaste auf das Skript, das Sie Ausführen möchten.

Der Modus des Relais kann in den Geräteeinstellungen des entsprechenden Treibers vorgenommen werden.

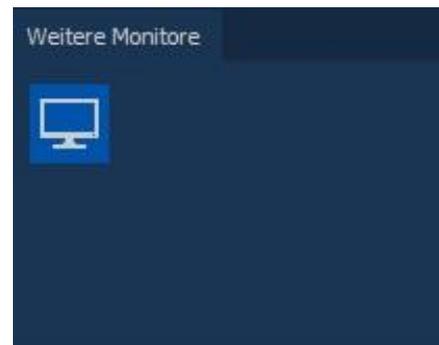
- Führen Sie den Mauszeiger über einen Skriptbutton und Ihnen wird die Zuordnung in der **Infoleiste** (über dem Kamerabild) angezeigt.

**Hinweis:** Mehr zum Thema Skripte finden Sie im Kapitel **Skripte**.



### 3.6.7 Monitore

Mit den hier angezeigten Monitorsymbolen sind die Bildschirme gemeint, die in der Software ansonsten als **Seiten** oder in den Skripten als **Pages** bezeichnet werden. In der Basisversion von CamIQ 8 Enterprise hat dieses Bedienelement noch keine Bedeutung. Dies ändert sich jedoch schlagartig, sobald die CamIQ Monitor Wall Option genutzt wird. Darum wird auf diesen Bedienpunkt im Kapitel 3.7 genauer eingegangen.



### 3.6.8 Ansichten

Im Menü **Ansichten/Favoriten** konnten Sie verschiedene Ansichten konfigurieren. Diese können Sie über diese Schaltflächen abrufen.

- Ansichten, die Sie auf Favoriten gelegt haben können Sie über die Symbole 1 bis 8 mit nur einem Klick abrufen.
- Alle anderen Ansichten für die die Option **In Hauptmaske anzeigen** aktiviert wurde können Sie aus der Auswahlliste wählen. Öffnen Sie dafür die Liste und klicken Sie auf den gewünschten Eintrag. Nun können Sie die Auswahlliste greifen und per Drag & Drop in den gewünschten Bildschirm ziehen.



### 3.6.9 Aktuelle Ansicht

In diesem Menü können Sie die Mehrfachansicht auf dem zweiten Bildschirm verändern.



- Klicken Sie auf den Button **(1)** um mehr Monitore aufzuschalten.
- Klicken Sie auf den Button **(2)** um weniger Monitore anzuzeigen.
- Mit dem Button **Kamerainfo (3)** können Sie den Namen und die **Erweiterte Titelleiste** der angezeigten Kameras hinzufügen oder entfernen. Beachten Sie, dass die **Kamerainfo** über das Bild gelegt wird und Ihnen dann der obere Rand des Kamerabildes fehlt.
- Klicken Sie mit der linken Maustaste auf den Button **Kamerainfo**, um die Leiste zu aktivieren oder deaktivieren.

Ohne Kamerainfo



Mit Kamerainfo



Ein Teil der Kamerainfo ist die **Erweiterte Titelleiste**. Dies sind Schaltflächen und Statusanzeigen, die Ihnen einen schnellen Zugriff auf Funktionen und Informationen jeder einzelnen Kamera ermöglichen.

### 3.6.10 Monitorsymbole

Welche Symbole in der **Erweiterten Titelleiste** angezeigt werden, können Sie im Konfigurationsmenü **Sonstiges** (siehe Kapitel **Sonstiges**) einstellen.

Folgende Symbole können angezeigt werden:



#### **Sofortaufnahme:**

Durch einen Klick auf diese Schaltfläche starten Sie eine manuelle **Sofortaufnahme** der Kamera. Solange die Aufnahme aktiv ist, verändert sich das Symbol zu



#### **Relais:**

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, wenn Sie das der Kamera zugeordnete Relais schalten wollen. Ist das Relais offen, sieht das Symbol so aus. Ist das Relais geschlossen, wird dieses Symbol gezeigt.

**Hinweis:** Bei einigen Geräten (z.B. AXIS) wird der Relaisstatus nicht zurückgemeldet. Daher kann CamIQ 8 Enterprise bei diesen Geräten nur den letzten vom Benutzer gesetzten Status anzeigen, was nicht immer mit dem aktuellen Relaisstatus übereinstimmen muss.



#### **S/N-Panel:**

Durch klicken auf dieses Symbol wird das **S/N-Panel** aufgerufen, mit dem die Schwenk/Neige-Kamera gesteuert werden kann.

Die Schaltfläche für das **S/N-Panel** ist natürlich nur sichtbar, wenn es sich um eine S/N-Kamera handelt.



#### **Sequenz:**

Ist für den Monitor eine **Sequenz** konfiguriert (siehe Konfigurationsmenü **Sequenzen**), so kann diese mit einem Klick auf das Symbol gestartet werden. Das Symbol verändert sich dadurch in die Schaltfläche , durch die die **Sequenz** per Mausklick wieder gestoppt werden kann.

Außerdem gehören zu der Gesamtschaltfläche **Sequenz** noch die Symbole und .

Mit der Schaltfläche können Sie zur nächsten Kamera in der Sequenz wechseln und mit der Schaltfläche zur vorherigen Kamera.



#### **Automatische Aufzeichnung:**

Das Symbol für die **Automatische Aufzeichnung** ist sowohl Schaltfläche zum Aktivieren und Deaktivieren, als auch eine Statusanzeige. Das Symbol zeigt an, dass der Monitor für die **Automatische Aufzeichnung** konfiguriert ist (siehe Konfigurationsmenü **Sonstiges**).

Wenn gerade automatisch aufgezeichnet wird, zeigt CamIQ 8 Enterprise dies durch das Symbol an.

- **Anzeige Bildupdates:**

Das Symbol für **Bildupdates** ist keine Schaltfläche, sondern nur eine Anzeige. Diese beinhaltet mehrere Informationen. Die Zahl in der Mitte zeigt die aktuelle Bildrate des Livebildes an. Die Farbe der Zahl gibt Aufschluss über die Art des Livebildes:

Grau: Streaming (H.264/MP4 vom Streaming Server) - empfohlen

Orange: Polling (Motion Jpeg direkt von der Kamera)

Rot: Keine Bildupdates

### 3.6.11 S/N-Panel



Im **Livebild** können Sie S/N-Kameras mit dem **S/N-Panel** steuern.



**Hinweis:** Wenn Sie die **Tracking Kamera** steuern möchten, müssen Sie zuerst die Schaltfläche **Auto Tracking** deaktivieren! 1-2 Sekunden nach der Deaktivierung können Sie die Schwenk/Neige-Kamera dann steuern. Die Wartezeit kommt dadurch zustande, dass die Deaktivierung des **Auto Tracking** erst positiv zurückgemeldet werden muss. Diese Deaktivierung muss auch vorgenommen werden, wenn Sie die Kamera mit einem Joystick steuern wollen.

- Um die S/N-Kamera zu **steuern**, klicken Sie mit der linken Maustaste auf das graue Quadrat in der Mitte des Kreuzes und halten Sie die Maustaste gedrückt. Bewegen Sie jetzt den Mauszeiger innerhalb des Steuerfeldes. Beachten Sie, dass die Kamera desto schneller fährt, je mehr Sie den Mauszeiger von der Mitte des Steuerfeldes entfernen. Wenn Sie einen analogen Joystick verwenden, wird die Kamera schneller, wenn Sie den Stick weiter in eine Richtung drücken.

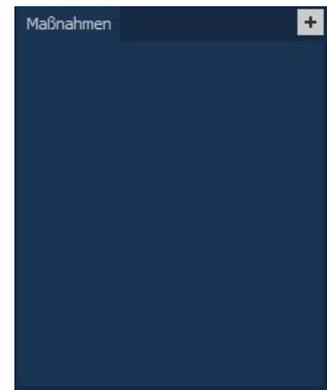
- **Zoomen** Sie rein oder raus, indem Sie die Schaltflächen + und – mit der linken Maustaste anklicken.
- Mit den Buttons + und – können Sie **fokussieren**. Sie können aber auch das Objektiv selbst **fokussieren** lassen, indem Sie einmal auf **Auto** klicken. Manche Dome interpretieren den Klick auf Auto allerdings als Aufruf, um ihre Autotour zu starten.

- Klicken Sie auf „Fokus“ um die Steuerung auf „Iris“ umzustellen.
- Mit den Buttons **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7** und **8** können Sie gespeicherte Positionen mit der Kamera anfahren. Die Positionen definieren Sie in der jeweiligen Auswertesoftware des angeschlossenen Geräts. In CamIQ 8 Enterprise selbst können Sie keine Positionen speichern.
- Schließen können Sie das **S/N- Panel**, indem Sie auf den Button **X** klicken.

### 3.6.12 Maßnahmen

Im Feld **Maßnahmen** werden im Alarmfall Sofortmaßnahmen und Informationen eingeblendet, die Sie vorher eingerichtet. Der Inhalt des Fensters entspricht dem Inhalt der Textdatei, die Sie im Menü **Geräte (CamIQ Server)** (siehe Kapitel **Basissetup – Geräte (CamIQ Server)**) eingerichtet haben.

Klicken Sie auf den Button  um das Maßnahmenfenster aufzuklappen. Sollte der Inhalt der Maßnahme zu groß für das kleine Feld **Maßnahmen** sein, können Sie so den ganzen Text sehen.



### 3.6.13 Kameraliste

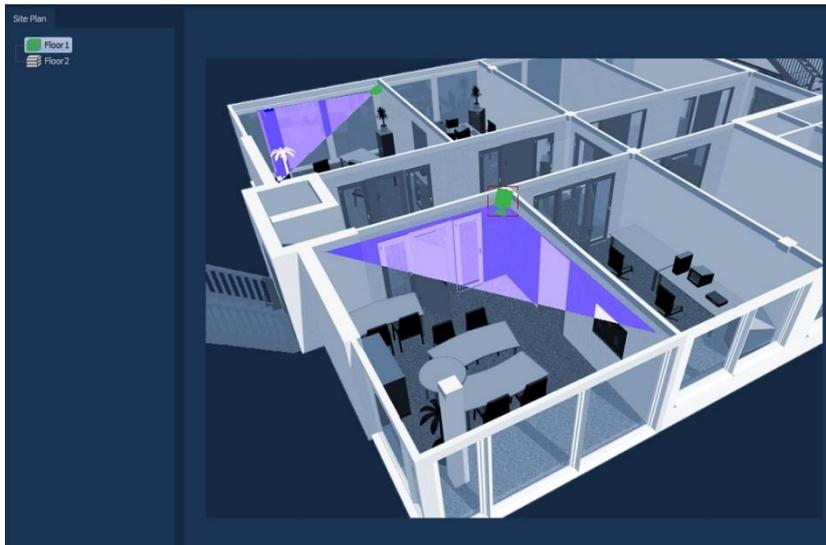


Wenn Sie den Button **Kameraliste** anklicken, wird die Kameraliste angezeigt. Sie können so den **Lageplan** verlassen. Alle Funktionen der Kameraliste entnehmen Sie bitte dem Kapitel **Kameraliste**.

### 3.6.14 Lageplan



Der **Lageplan** ermöglicht Ihnen die Überwachung und Steuerung des Objektes. Er bietet Ihnen eine visuelle Übersicht über die Lage der Kameras, der Sensoren und zeigt Ihnen, wo die Relais angeschlossen sind. Bei Eingang eines Alarms können Sie also die entsprechende Komponente sofort identifizieren und bedienen. Öffnen Sie den Lageplan, indem Sie auf den Button **Lageplan** klicken.



- Links finden Sie die **Ebenenliste**. Dort sind in einem Baumdiagramm alle Ebenen verfügbar, die Sie zuvor im Konfigurationsmenü **Lageplan** (siehe Kapitel 0) eingerichtet haben. Klicken Sie auf eine Ebene und Sie wird Ihnen im Monitorbereich angezeigt.
- Bewegen Sie den Mauszeiger auf ein Icon im Lageplan und lassen Sie ihn dort einen Moment verharren. Es wird Ihnen der Name der Komponente über dem Monitorbereich in der **Infoleiste** angezeigt. Zusätzlich öffnet sich eine kleine **gelbe Meldung**, die Ihnen weitere Informationen zu der Komponente zur Verfügung stellt.
- Sie können eine **Kamera aus dem Lageplan heraus aufschalten**, indem Sie das Kamera-Icon per Drag & Drop in einen Monitor ziehen.
- Sie können außerdem ein **Relais aus dem Lageplan heraus schalten**, indem Sie auf das Relais-Icon einen Doppelklick machen. Das Relais schaltet dann gemäß seinen Einstellungen im Konfigurationsmenü **Geräte (CamIQ Server)** (siehe Kapitel **Basissetup – Geräte (CamIQ Server)**) und das Relais-Icon ändert sein Aussehen, gemäß Ihren Einstellungen.
- Außerdem können Sie per Doppelklick ein auf dem Lageplan abgelegtes **Skript** schalten.
- Trifft ein **Alarm** ein, wechselt der Blickwinkel der Alarmkamera die Farbe. So können Sie sofort sehen, wo in Ihrem Objekt der Alarm ausgelöst wurde.
- **Reißt ein Kamerasignal** ab, verändert das Kamerasymbol seine Farbe.
- Wird ein **Sensor (Alarmeinang) ausgelöst**, so ändert sich das Sensor-Icon, gemäß Ihren Einstellungen.

### 3.6.15 Button Sofortaufnahme



Der Button **Sofortaufnahme** ermöglicht Ihnen das Starten einer manuellen Aufzeichnung von einer Kamera oder die gleichzeitige Aufzeichnung aller sichtbaren Kameras durch nur einen Mausklick (Panik-Modus).

Auf welche Art der Button **Sofortaufnahme** funktioniert, können Sie im Konfigurationsmenü **Sonstiges** einstellen. (siehe Kapitel **Sonstiges**)

- Wenn der Panik-Modus aktiviert ist, klicken Sie mit der linken Maustaste auf den Button **Sofortaufnahme**. Es werden alle sichtbaren Kameras gemäß Ihrer Konfiguration aufgezeichnet.
- Ansonsten ziehen Sie den Button **Sofortaufnahme** per Drag & Drop in das Kamerabild, welches Sie aufzeichnen möchten.

### 3.6.16 Relais



Mit dem Button **Relais** können Sie die **Relais** der einzelnen Kameras schalten.

- Sie schalten ein **Relais**, indem Sie den Button **Relais** per Drag & Drop auf das Bild von der Kamera ziehen, deren **Relais** Sie schalten wollen.  
Die Schaltvariante des **Relais** können Sie im Konfigurationsmenü **Geräte (CamIQ Server)** (siehe Kapitel **Basissetup – Geräte (CamIQ Server)**) einstellen.

### 3.6.17 Auswertesoftware



Mit dem Button **Auswertesoftware** können Sie die **Auswertesoftware** des betreffenden Gerätes öffnen.

- Ziehen Sie den Button **Auswertesoftware** per Drag & Drop auf das Bild einer Kamera, deren Software Sie starten möchten. Es öffnet sich ein neues Fenster, in dem die entsprechende **Auswertesoftware** ausgeführt wird.

### 3.6.18 PopUp Menü

Weite Teile der Software können Sie über ein PopUp-Menü bedienen. Dieses bietet sich besonders an, wenn Sie CamIQ 8 Enterprise mit nur einem Monitor betreiben.

- **Öffnen** Sie das PopUp-Menü mit einem Rechtsklick in den Bildschirm mit der Mehrfachansicht.
- Wenn Sie für eine Kamera eine **Sofortaufnahme** starten, ein **Relais** schalten oder die dazugehörige **Auswertesoftware** ausführen möchten, machen Sie zuerst den Rechtsklick zum Öffnen des PopUp-Menüs in das Bild der gewünschten Kamera und klicken Sie dann die entsprechende Schaltfläche an.

- Sie können auch eine kurze Einzelsequenz von der Kamera wiedergeben, in deren Monitor Sie den Rechtsklick ausgeführt haben. Es öffnet sich eine Auswahl, aus der Sie aussuchen können, wie weit die Sequenz zurückreichen soll.  
Es öffnet sich ein kleines Player-Fenster, welches Sie frei auf der Softwareoberfläche verschieben und in seiner Größe verändern können.

Setzen Sie den Haken in der Checkbox „Mehrfachwiedergabe“ wird sich der Aufnahmezeitpunkt jeder anderen geöffneten Einzelsequenz Ihrer anpassen. Sie sehen dann in jeder Sequenz denselben Zeitpunkt.

Wenn Sie ein Player-Fenster schließen wollen, klicken Sie einfach oben rechts auf das X.

- Die „Synchrone Mehrfachwiedergabe“ wird für jeden aufgeschalteten Monitor eine synchronisierte Einzelsequenz öffnen.
- Aktivieren oder deaktivieren Sie die **Kamerainfo**, indem Sie die entsprechende Schaltfläche anklicken.
- Sie können zwischen dem **Livebild (Hauptfenster)** und dem **Konfigurationsmenü** wechseln, indem Sie die entsprechende Schaltfläche im PopUp-Menü anklicken.
- Sie können eine **Kamera aufschalten**, indem Sie zuerst den Rechtsklick in dem Monitor machen, in dem die Kamera angezeigt werden soll. Gehen Sie anschließend mit dem Mauszeiger auf das Gerät und klicken Sie danach die gewünschte Kamera an.



### 3.6.19 Mehrfachansicht



Mit dem Button „Mehrfachansicht“ können Sie zwischen dem „Zwei-“ und „Einmonitorbetrieb“ wechseln.

Klicken Sie auf den Button, wird der zweite Monitor deaktiviert und in Ihrem Hauptbildschirm angezeigt.

Diesen Monitor können Sie wie gewohnt bedienen. Ein weiterer Klick auf den Button schaltet zurück in den gewohnten Zweibildschirmbetrieb.

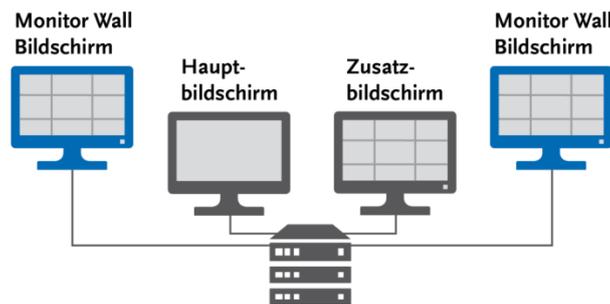
### 3.7 CAMIQ MONITOR WALL

CamIQ 8 Enterprise bietet die Möglichkeit mehr als nur zwei Bildschirme zu betreiben. Insgesamt können bis zu 22 Monitore genutzt werden, wobei einer der Hauptbildschirm mit den Bedienmenüs ist. Der zweite Bildschirm ist und bleibt wie bisher der Zusatzbildschirm. Ergänzend können noch bis zu 21 Bildschirme als reine Monitor Wall Bildschirme benutzt werden.

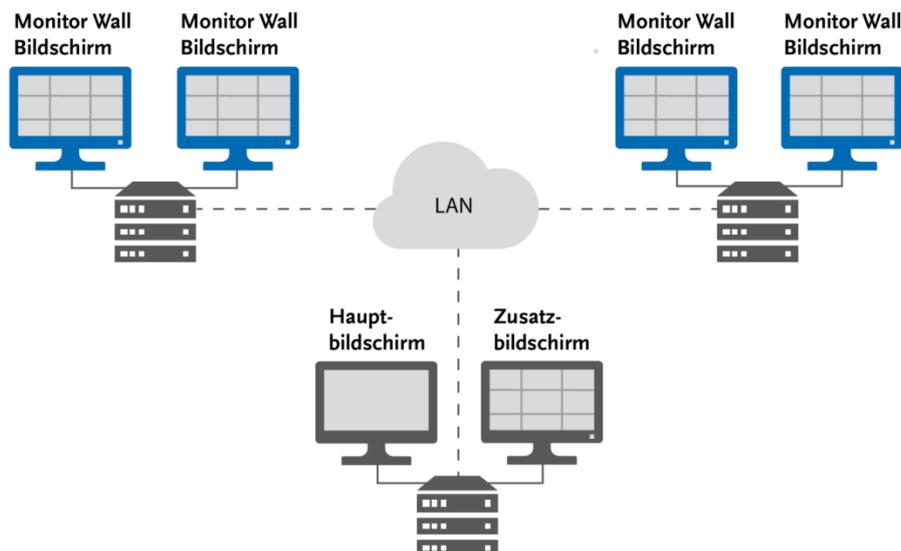
Bildschirme, die als Teil der CamIQ Monitor Wall bedient werden sollen, müssen an einen PC angeschlossen sein. Normalerweise haben PCs nicht mehr als zwei Bildschirmausgänge, welche für den normalen CamIQ 8 Enterprise Betrieb auch vollkommen ausreichend sind. Um die CamIQ Monitor Wall Bildschirme irgendwo anzuschließen brauchen Sie also entweder einen weiteren PC, welcher seinerseits Bildschirmausgänge zur Verfügung stellt, oder mehr Bildschirmausgänge am vorhandenen CamIQ 8 Enterprise PC. Mittlerweile besteht die Möglichkeit in PCs eine zweite Grafikkarte einzubauen oder sogar eine einzelne Grafikkarte mit vier Bildschirmausgängen zu benutzen.

Hier die Darstellung von möglichen Systemaufbauten:

#### Ein PC mit 4fach Grafikkarte



#### Drei PCs mit jeweils zwei Bildschirmausgängen



### 3.7.1 Installation

Um die CamIQ Monitor Wall nutzen zu können, müssen Sie zunächst die CamIQ Monitor Wall Lizenz erwerben. Dabei ist unerheblich wie viele Bildschirme Sie betreiben möchten, die Lizenz muss nur einmal eingetragen werden.

Damit die Monitor Wall Clients eine Verbindung zu CamIQ 8 Enterprise herstellen können, müssen Sie in das Menü **CamIQ TCP/IP (API/SDK) Interface** (siehe Kapitel 3.4.4) und dort zum einen die Schnittstelle aktivieren, aber auch einen Benutzernamen und ein Kennwort eintragen.

Danach muss auf jedem PC, der CamIQ Monitor Wall Bildschirme betreibt, das Modul installiert werden. Und zwar einmal für jeden Bildschirm. Das bedeutet, dass die folgenden Schritte, bei einem PC der vier CamIQ Monitor Wall Bildschirme betreibt, auch viermal ausgeführt werden müssen. Für den Betrieb des Hauptbildschirmes und des Zusatzbildschirms sind die folgenden Schritte nicht notwendig. Es geht hierbei ausschließlich um die reinen CamIQ Monitor Wall Bildschirme.

- Gehen Sie in das Installationsverzeichnis der Software. Normalerweise finden Sie dieses unter C:\Programme.
- Öffnen Sie den Ordner **Modules**.

Name	Änderungsdatum
CamIQ CMS Connect Sample	21.05.2019 10:46
Connect Server	22.05.2019 15:42
Dispatcher Client	25.06.2019 15:26
Dispatcher Server	25.06.2019 15:26
Enterprise	26.06.2019 11:01
Manager	25.06.2019 15:26
Middleware	25.06.2019 15:26
<b>Modules</b>	27.06.2019 11:37
Rtsp Demo Server	13.03.2019 16:28
Server	25.06.2019 15:26
Streaming Server	25.06.2019 15:26
unins000.dat	25.06.2019 15:26
unins000.exe	25.06.2019 15:24

Dort finden Sie den Ordner **MonitorWall**

Name	Änderungsdatum
<b>MonitorWall</b>	27.06.2019 11:37
Update Service	13.03.2019 16:28

- Kopieren Sie den Ordner **MonitorWall**.

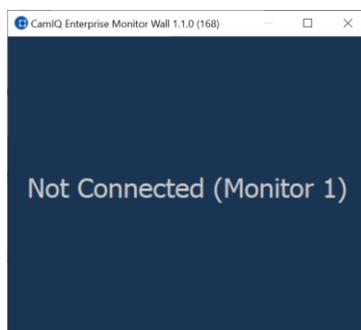
Wenn Sie auf dem CamIQ 8 Enterprise PC weitere CamIQ Monitor Wall Bildschirme betreiben möchten, erstellen Sie diese Kopie irgendwo auf diesem PC.

Wenn Sie jedoch weitere PCs als Anschlussquellen für die CamIQ Monitor Wall Bildschirme einsetzen, kopieren Sie diesen Ordner am besten auf ein tragbares Speichermedium und dann dort auf die Festplatte.

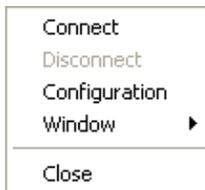
- Für jeden CamIQ Monitor Wall Bildschirm, den Sie an einem PC betreiben möchten, brauchen Sie jeweils eine Ordnerkopie. Angenommen Sie benutzen einen PC an dem zwei CamIQ Monitor Wall Bildschirme angeschlossen werden sollen. Dann erstellen Sie eine Kopie mit dem Namen **MonitorWall\_1** und eine zweite Kopie mit dem Namen **MonitorWall\_2**. Wie Sie die Ordner letztendlich nennen, bleibt aber Ihnen überlassen, da der Name keinerlei Einfluss auf die Funktionsweise hat.

Name	Änderungsdatum
Resources	27.06.2019 11:37
CamIQEnterpriseMonitorWall.exe	18.12.2018 14:44
CamIQMediaConfig.exe	14.07.2018 11:31
image.dll	14.07.2018 11:31
media.dll	14.07.2018 11:31
msvcp100.dll	14.07.2018 11:31
msvcr100.dll	14.07.2018 11:31
RsTcpClientCom.dll	14.07.2018 11:31
RTSPStreamClient.dll	14.07.2018 11:31
vcomp100.dll	14.07.2018 11:31

- Nachdem genügend Ordnerkopien erstellt worden sind, müssen diese noch konfiguriert werden. Öffnen Sie die erste Ordnerkopie und führen Sie dort die Datei **CamIQEnterpriseMonitorWall.exe** aus.
- Der CamIQ Monitor Wall Client wird gestartet. Zunächst wird Ihnen nur ein großer grauer Bildschirm, mit dem Hinweis „Not Connected“ angezeigt.



- Machen Sie einen Rechtsklick um das PopUp-Menü des CamIQ Monitor Wall Clients zu öffnen.

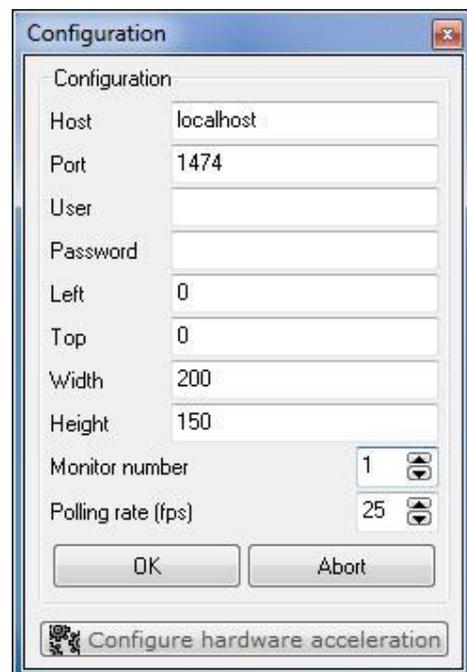


- Wählen Sie den Punkt **Configuration**. Sollte dieser Punkt nicht verfügbar sein, liegt es daran, dass der Client gerade versucht sich mit CamIQ 8 Enterprise zu verbinden. Klicken Sie in diesem Fall zunächst auf **Disconnect**, um die Verbindungsversuche zu stoppen. Danach können Sie das Konfigurationsmenü über den Button **Configuration** öffnen.

- In diesem kleinen Menü tragen Sie bitte zuerst die IP-Adresse des CamIQ 8 Enterprise PCs in das Feld **Host** ein. Danach können Sie noch den **Port** angeben, über den kommuniziert werden soll. Diese Einstellung muss mit der Port-Einstellung im Menü **TCP/IP-Schnittstelle** (siehe Kapitel 3.4.4) übereinstimmen.

**Hinweis:** Bitte stellen Sie sicher, dass der angegebene Port nicht durch Firewalls auf den PCs oder im Netzwerk blockiert wird, bevor Sie die Hotline anrufen.

In die Felder **User** und **Password** kommen ein Benutzername und ein Passwort. Diese Einträge müssen mit denen übereinstimmen, die Sie zuvor im Menü **TCP/IP-Schnittstelle** (siehe Kapitel 3.4.4) vorgenommen haben.



Von ebenso großer Bedeutung ist die **Monitor number**.

Hier geben Sie an, welcher von den 21 möglichen CamIQ Monitor Wall Bildschirmen dieser PC-Bildschirm darstellt. Der erste Monitor bekommt die 1, der zweite die 2 usw.

Wie eingangs beschrieben, müssen Sie diese Konfiguration für jede Ordnerkopie durchführen. In alle Felder sollten Sie dabei das gleiche eintragen, nur die **Monitor number** sollte bei jedem Ordner anders sein. Wenn Sie zweimal die gleiche Nummer vergeben, dann werden Sie auf beiden Bildschirmen immer das gleiche sehen. Sollte dies so gewünscht sein, können Sie das gerne tun. In der Regel wird aber versucht möglichst viele, unabhängig voneinander arbeitende, Bildschirme zu installieren, weswegen in dieses Feld immer ein anderer Wert eingetragen werden sollte.

Schließlich können Sie noch die **Polling rate** angeben. Dies zeigt an, wie viele Bilder pro Sekunde von diesem CamIQ Monitor Wall Client maximal von CamIQ 8 Enterprise abgerufen werden. Wenn Sie Bandbreite im Netzwerk sparen möchten, sollten Sie hier einen niedrigeren Wert

eintragen.

Klicken Sie zum Schluss auf **OK**, um die Konfiguration zu übernehmen.

- Sie befinden sich nun wieder im grauen Bildschirm. Machen Sie noch einmal einen Rechtsklick und wählen Sie aus dem PopUp-Menü diesmal den Punkt **Connect**. Der Client wird versuchen eine Verbindung zu CamIQ 8 Enterprise herzustellen.

**Hinweis:** Es kann nur eine Verbindung hergestellt werden, wenn zum einen die Software gestartet und ein Benutzer eingeloggt ist, und wenn zum anderen keine Firewall o.ä. den benutzten Port blockiert.

- Sobald eine Verbindung hergestellt worden ist, werden Sie die ersten Livebilder sehen können. In der Bedienoberfläche wird im Feld **Monitore** jetzt auch der CamIQ Monitor Wall Bildschirm sichtbar.
- Das PopUp-Menü bietet Ihnen noch die Möglichkeit den CamIQ Monitor Wall Client entweder im Vollbildmodus auszuführen oder als Programmfenster, welches frei skaliert und verschoben werden kann.



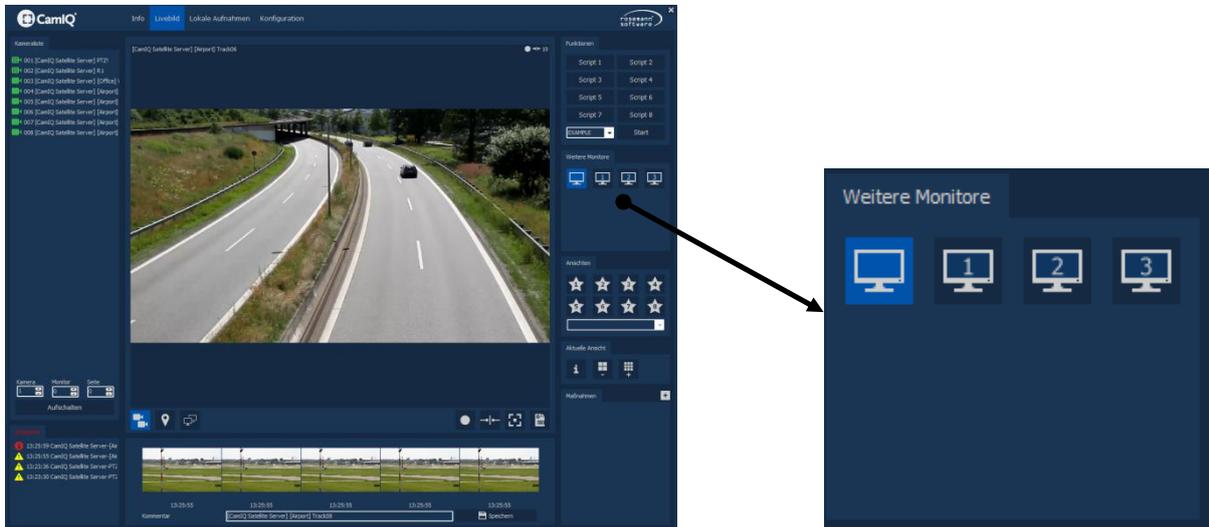
Aktivieren Sie die Schaltfläche **Aspect Ratio** damit die Videobilder Ihr Seitenverhältnis beibehalten, wenn Sie das Client-Fenster in seiner Größe verändern.

Mit der Schaltfläche **Show window border** können Sie festlegen, ob das Programmfenster um den Client sichtbar oder unsichtbar sein soll. Wenn Sie die Größe des Fensters verändern möchten, muss diese Funktion aktiviert sein.

Führen Sie diese Konfiguration für jede Ordnerkopie und für jeden CamIQ Monitor Wall Bildschirm durch. So werden nach und nach im **Livebild** alle CamIQ Monitor Wall Bildschirme sichtbar und können bedient werden.

### 3.7.2 Bedienung

Wenn die CamIQ Monitor Wall installiert und aktiviert ist, verändern sich die Bedienmöglichkeiten der Software im **Livebild**. Vom Hauptbildschirm aus haben Sie nun Zugriff auf alle aktivierten CamIQ Minotor Wall Bildschirme.

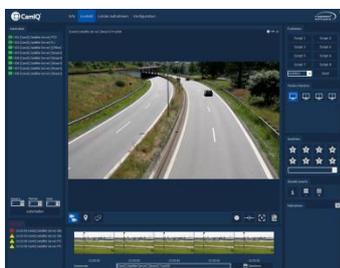


Im Feld Monitore werden Ihnen alle Bildschirme angezeigt, auf die zugegriffen werden kann. Normalerweise haben Sie nur Zugriff auf den Bildschirm links oben, ohne Nummer. Dies ist der Hauptbildschirm. Doch wenn die CamIQ Monitor Wall genutzt wird, erscheinen hier alle verbundenen Clients. Die Nummer in dieser Grafik entspricht dabei der **Monitor number** die Sie in der Konfiguration des CamIQ Monitor Wall Clients vergeben haben.

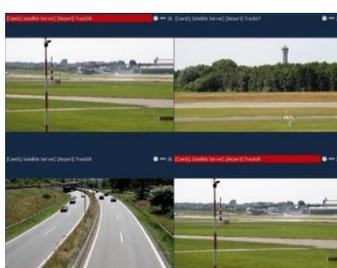
Wie in Kapitel 3.6 beschrieben, können Sie die Bildaufschaltung in CamIQ 8 Enterprise völlig frei anpassen. Sie können bestimmen, wie viele Kamerasignale auf einem Bildschirm angezeigt werden, welche Kameras dies sind und sie können auch vordefinierte Ansichten abrufen. All dies können Sie jetzt auch mit den Bildschirmen der CamIQ Monitor Wall tun.

CamIQ 8 Enterprise bietet drei Arten von Bildschirmen.

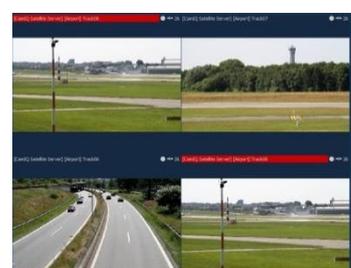
#### 1. Hauptbildschirm



#### 2. Zusatzbildschirm

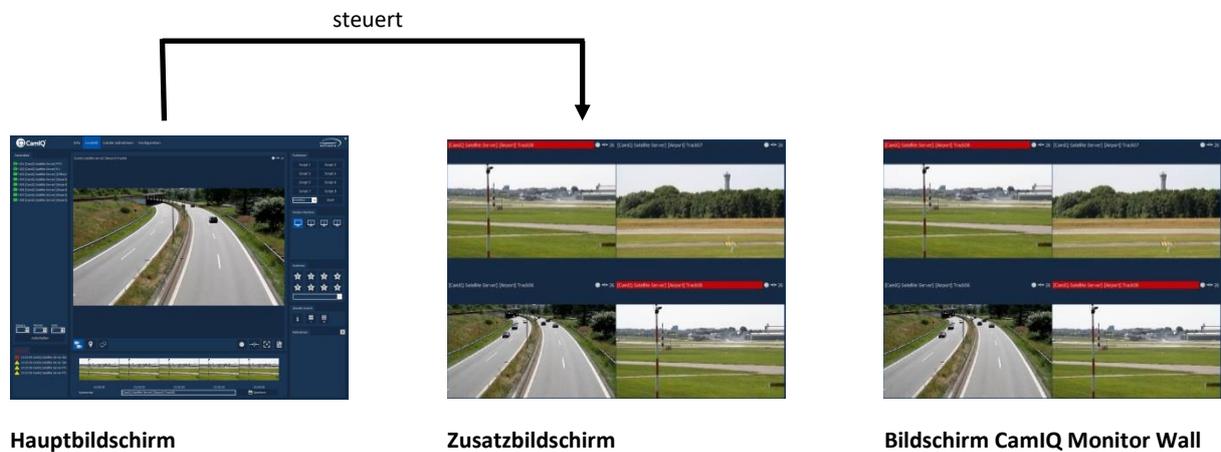


#### 3. Bildschirm CamIQ Monitor Wall

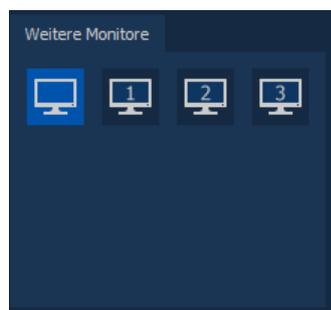


## CamIQ 8.0

Es gibt also zwei Arbeitsbildschirme. Den einen mit den ganzen Menüoberflächen (Hauptbildschirm) und den anderen, der nur Videobilder darstellt (Zusatzbildschirm). Alle Buttons und Funktionen die im Hauptbildschirm benutzt werden, haben nur Einfluss auf den Zusatzbildschirm. Alle anderen etwaigen CamIQ Monitor Wall Bildschirme sind davon erst mal nicht betroffen.



Wenn man nun einen Bildschirm der CamIQ Monitor Wall bearbeiten möchte wählt man diesen zunächst im Feld **Monitore** aus.

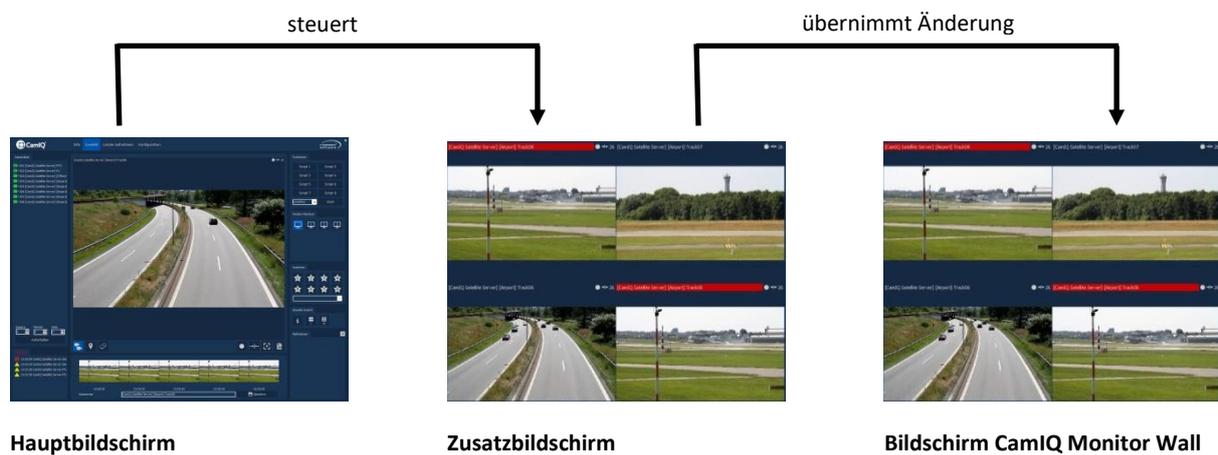


Dadurch wird der CamIQ Monitor Wall Bildschirm in den Zusatzbildschirm geklont.



Nun kann man die Ansicht ganz nach den eigenen Wünschen anpassen. Man kann die Ansicht und die Kameras manuell einstellen, oder aber auch vordefinierte Ansichten nutzen. Es stehen Ihnen alle beschriebenen Funktionen aus Kapitel 3.6 zur Verfügung.

Jede Änderung die Sie jetzt im Hauptbildschirm vornehmen, wird auch sofort vom Bildschirm der CamIQ Minotor Wall übernommen und ohne Zeitverzögerung angezeigt.



Wenn Sie den Bildschirm konfiguriert haben, können Sie wieder im Feld **Monitore** auf das Icon ohne Nummer klicken um sich wieder den alten Arbeits- und Videobildschirm anzeigen zu lassen.



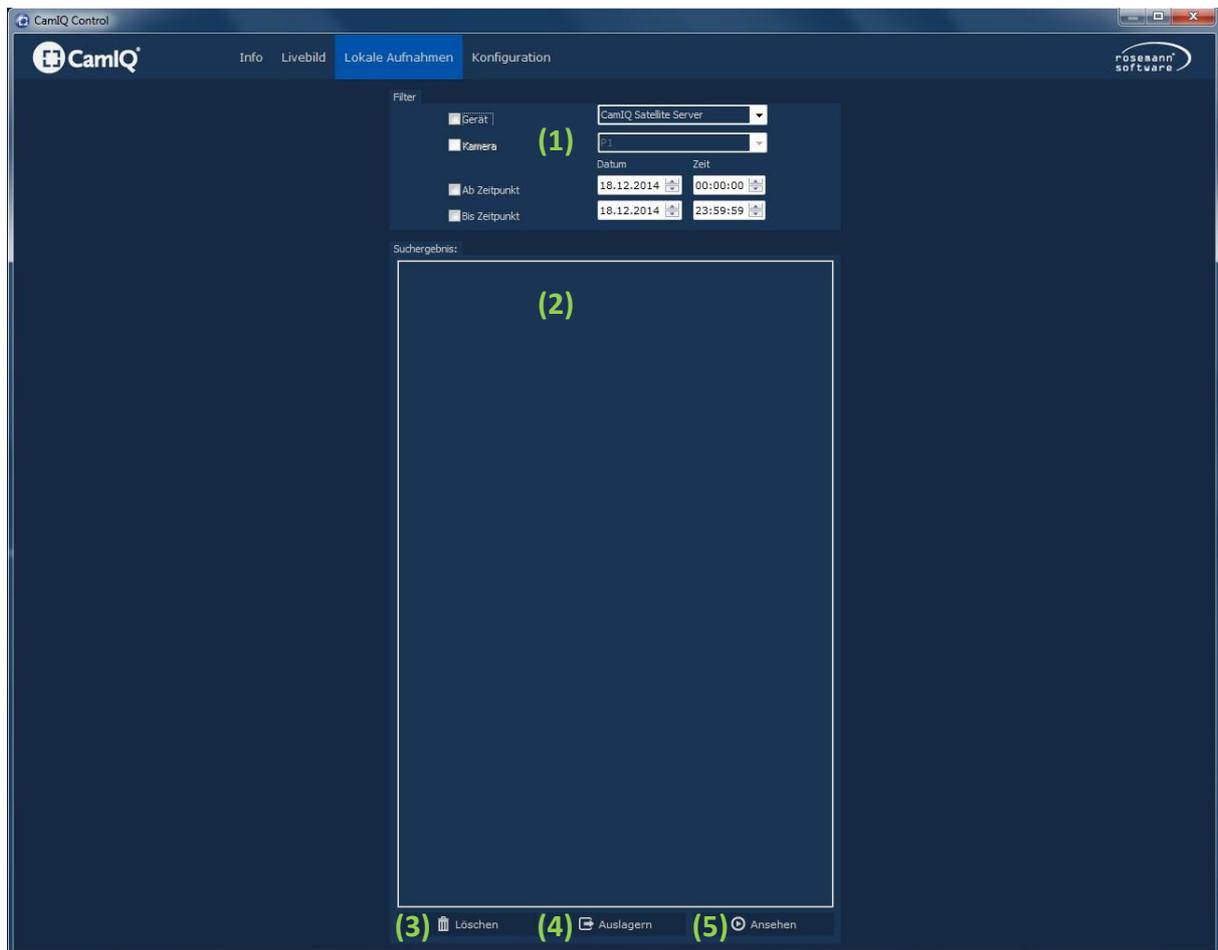
**Hinweis:** Zwar sind die Bildschirme der CamIQ Monitor Wall an einen PC angeschlossen, an den auch Eingabegeräte wie Tastatur und Maus angeschlossen sind, doch können Sie mit diesen nicht die Ansicht oder die Darstellung der Videosignale verändern. Dies können Sie nur vom CamIQ 8 Enterprise PC aus tun!

**Hinweis:** Sie können in der CamIQ Monitor Wall ebenfalls das hardwaregestützte Dekodieren der Livebilder aktivieren. Genauere Informationen zur Hardwarebeschleunigung finden Sie im Kapitel 0.

### 3.8 AUFZEICHNUNG

#### 3.8.1 Lokale Aufnahmen

Im Bereich **Lokale Aufnahmen** können Sie die Kameraaufzeichnungen, die Sie auf Ihrem CamIQ 8 Enterprise PC gespeichert haben, verwalten und anschauen.



Im Bereich **Suchergebnis (2)** werden Ihnen alle Aufzeichnungen angezeigt, die in Ihrem Verzeichnis für **Lokale Aufnahmen** vorhanden sind.

Das Verzeichnis können Sie im Konfigurationsmenü **Sonstiges** (siehe Kapitel **Sonstiges**) ändern.

Im Menü **Filter (1)** können Sie die Anzeige der Aufnahmen einschränken, indem Sie **Filter** definieren.

- Sie können den Filter **Gerät** nutzen um die Anzeige der Aufnahmen auf ein Gerät einzuschränken.
- Wenn Sie den Filter **Gerät** aktiviert haben, können Sie zusätzlich noch den Filter **Kamera** hinzufügen. Damit können Sie sich ganz gezielt nur Aufnahmen einer speziellen Kamera anzeigen lassen.

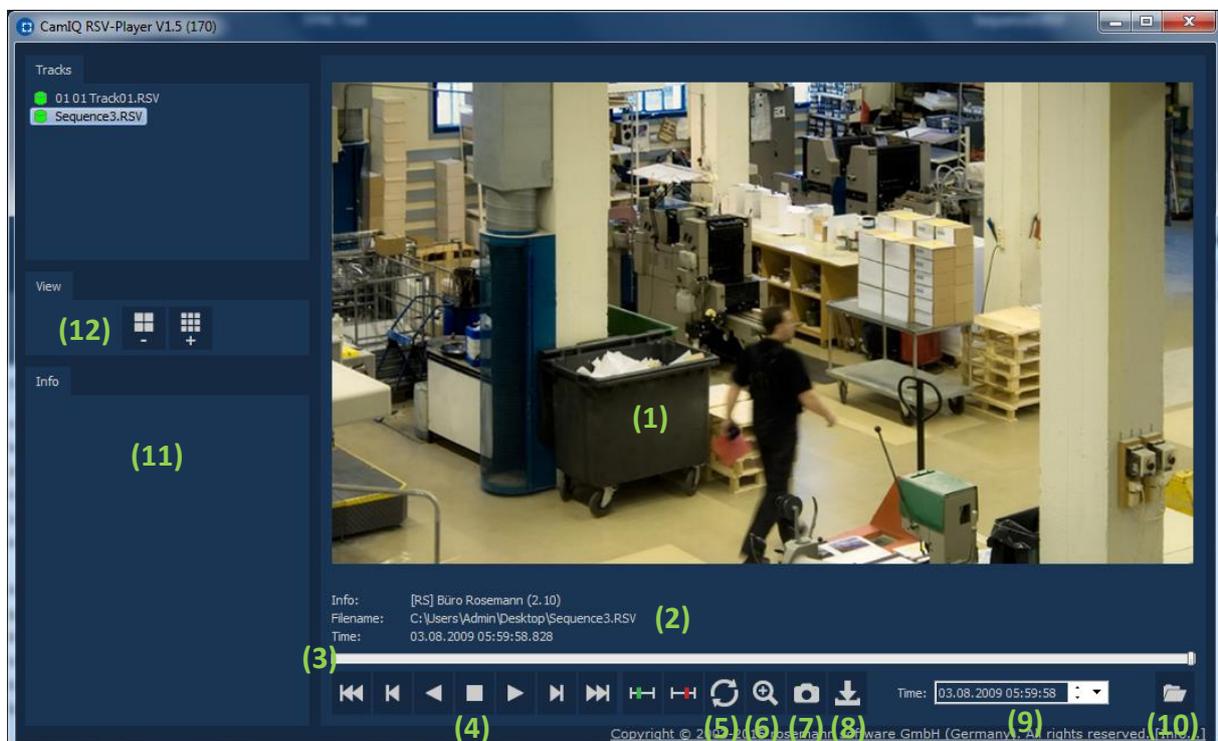
- Sie können den Zeitpunkt angeben, ab dem Ihnen Aufnahmen gezeigt werden sollen, indem Sie den Filter **ab Zeitpunkt** aktivieren und mit den Schaltflächen **Datum** und **Uhrzeit** diesen Zeitpunkt festlegen.
- Sie können zusätzlich den Zeitpunkt angeben, bis zu dem Ihnen Aufnahmen gezeigt werden sollen, indem Sie den Filter **bis Zeitpunkt** aktivieren und mit den Schaltflächen **Datum** und **Uhrzeit** diesen Zeitpunkt festlegen.

Bei jeder Benutzung eines Filters, werden Ihnen die gefilterten Aufnahmen im Feld **Suchergebnisse (2)** angezeigt. Diese können Sie mit einem Mausklick markieren.

- Mit dem Button **Löschen (3)** können Sie die ausgewählte Aufnahme vom CamIQ 8 Enterprise PC löschen. Sie ist dann unwiederbringlich verloren.
- Mit dem Button **Auslagern (4)** können Sie die ausgewählte Aufnahme in ein anderes Verzeichnis auslagern. Die Aufnahme wird dann in dem geschützten **RSV-Format** zusammen mit dem **RSV-Player** abgelegt. So können Sie die Aufnahme z.B. auf mobile Speichermedien schreiben, mitnehmen und auf anderen Computern abspielen.
- Mit dem Button **Ansehen (5)** öffnen Sie den **RSV-Player** und können die gewählte Aufnahme abspielen.

### 3.8.2 RSV-Player

Mit dem **RSV-Player** können Sie die Aufnahmen, die auf dem CamIQ 8 Enterprise Rechner aufgenommen wurden, abspielen.



- Im Bereich **(1)** ist das Bild der Aufzeichnung zu sehen.
- Unter dem Punkt **(2)** werden Informationen zur Sequenz eingeblendet.
  - **Info:** Der Name der Spur
  - **Filename:** Pfad und Dateiname der gerade gezeigten Datei
  - **Time:** Zeit und Datum des aktuellen Bildes
- In der Sequenz kann man sich mit Hilfe des Schiebereglers **(3)** bewegen, indem man den grauen Vertikalbalken mit der Maus anklickt und diesen mit gedrückter Maustaste nach links und rechts bewegt.
- Im Bereich **(4)** sind weitere Steuerelemente zu finden, mit denen die Sequenz gesteuert werden kann (vlnr):



- Zum ersten Bild der Sequenz springen
  - Ein Bild zurück
  - Rückwärts abspielen (mehrmals anklicken um Geschwindigkeit zu erhöhen)
  - Stoppen der Wiedergabe
  - Vorwärts abspielen (mehrmals anklicken um Geschwindigkeit zu erhöhen)
  - Ein Bild vor
  - Zum letzten Bild der Sequenz springen
- Ist die Wiederholen-Schaltfläche **(5)** aktiviert, wird die geöffnete Sequenz nach dem Abspielen automatisch wieder gestartet und läuft in einer Schleife.
  - Mit dem Lupensymbol **(6)** kann ein Ausschnitt des Bildes markiert und vergrößert angezeigt werden. Nachdem Sie diesen Knopf aktiviert haben, verwandelt sich der Mauszeiger in ein kleines Fadenkreuz. Sie können nun im Kamerabild einen Ausschnitt auswählen, indem Sie auf das Kamerabild klicken und bei gedrückter Maustaste das Kreuz bewegen. Es entsteht ein viereckiger Rahmen. Wenn Sie die Maustaste wieder loslassen, wird der Bildausschnitt im Rahmen auf die gesamte Bildgröße vergrößert. Durch einen Klick mit der rechten Maustaste wechseln Sie wieder zurück in die normale Ansicht.
  - Mit diesem Button **(7)** kann die gerade aktuelle Grafik auf Festplatte oder auf ein mobiles Speichermedium ausgelagert werden.
  - Es öffnet sich ein Fenster, welches Sie auffordert einen Ort und einen Dateinamen zum Speichern anzugeben.
  - Benutzen Sie den Startzeitpunkt (t1)  und Stopzeitpunkt (t2)  Button um einen Bereich in der Sequenz zu markieren. Drücken Sie anschließend den „Exportieren“ Button.
  - Benutzen Sie die Schaltfläche „Exportieren“ **(8)** um von der zuvor markierten .RSV-Datei eine Kopie im ungeschützten .AVI-Format zu erstellen. Diese Kopie kann dann von gewöhnlichen Player-Programmen (z.B. Windows Media Player) wiedergegeben werden.

- Mit der Schaltfläche **(9)** können Sie ein Datum und eine Uhrzeit einstellen, zu der die Sequenz direkt springt.
- Mit dem Öffnen-Symbol **(10)** können Sie eine andere Sequenz öffnen und im Player abspielen.
- Im Bereich **(11)** sehen sie die Export-Informationen zu der ausgelagerten Sequenz/ den ausgelagerten Sequenzen.
- Nutzen Sie die View **(12)** Schaltflächen um die Anzahl der angezeigten Videobilder zu erhöhen/ zu verringern.

## 4 NOTIZEN